ONKYO®

Deutsch | Nederland | Svenska

AV Receiver

# *TX-SR500E*

## Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines Audio/Video Receiver von Onkyo.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch.
Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des Audio/Video Receiver von Onkyo voll auszukosten. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

## Gebruiksaanwijzing

Hartelijk dank voor uw aankoop van deze Onkyo audio-video regeleenheid/tuner/versterker.
Lees deze handleiding a.u.b. aandachtig voor u dit apparaat aansluit en in gebruik neemt.
Indien u alle stappen zorgvuldig uitvoert, zult u snel in staat zijn de kwaliteit van uw audio-video regeleenheid/tuner/versterker te genieten. Bewaar deze handleiding zorgvuldig.

## Bruksanvisning

Tack för inköpet av Onkyos mottagare med inbyggt förstärkarsteg för styrning av en stereo/videoanläggning.
Läs noga igenom bruksanvisningen för att lära känna till tillvägagångssättet innan anslutningarna görs, strömmen slås på och mottagaren tas i bruk.
Genom att följa anvisningarna i denna bruksanvisning kommer du att tillfullo kunna utnyttja egenskaperna hos din nya mottagare för optimal prestanda och ljudkvalitet. Spara bruksanvisningen.


**Vor dem Gebrauch**
**Voor gebruik**
**Före användning**

**Zubehör und Anschlüsse**
**Voorzieningen en aansluitingen**
**Funktioner och anslutningar**

**Wiedergabe von Musik und Videos**
**Muziek beluisteren of video's bekijken**
**Njuta av musik och video**

**Fernbedienung**
**Afstandsbediening**
**Fjärrkontroll**

**Anhang**
**Appendix**
**Bilaga**

**ACHTUNG:**
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

**VORSICHT:**
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

# Wichtige Sicherheitshinweise

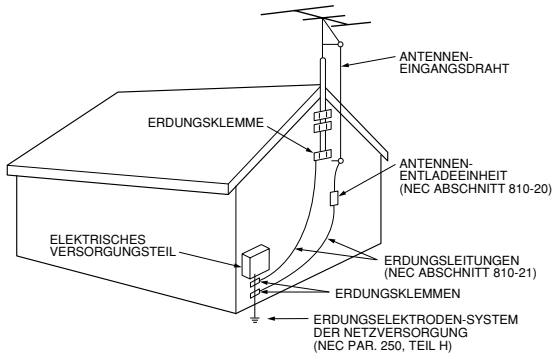
1. **Lesen Sie die Bedienungshinweise** – Machen Sie sich mit allen Sicherheits- und Bedienungshinweisen vertraut, bevor Sie das Gerät verwenden.
2. **Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf** – Bewahren Sie die Sicherheits- und Bedienungshinweise für die spätere Bezugnahme auf.
3. **Befolgen Sie alle Warnungen** – Alle Warnhinweise auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung müssen befolgt werden.
4. **Halten Sie sich an die Bedienungshinweise** – Verwenden Sie das Gerät nur den in dieser Anleitung gegebenen Hinweisen entsprechend.
5. **Reinigung** – Lösen Sie vor dem Reinigen den Netzanschluss. Reinigen Sie das Gerät nur gemäß den vom Hersteller gegebenen Hinweisen.
6. **Halterungen** – Verwenden Sie nur Halterungen und Träger-Elemente, die ausdrücklich vom Hersteller empfohlen werden.
7. **Wasser und Feuchtigkeit** – Verwenden Sie das Gerät niemals in der Nähe von Wasser, z.B. neben einer Badewanne, einem Waschbecken, dem Spülbecken in der Küche, neben einer Waschmaschine, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.
8. **Wagen und Ständer** – Stellen Sie das Gerät niemals auf einen unstabilen Wagen oder Ständer bzw. eine wacklige Halterung oder einen Klapptisch. Sonst könnte das Gerät nämlich fallen, was zu Verletzungen bei Kindern oder sogar Erwachsenen führen könnte. Verwenden Sie nur einen Wagen oder Ständer bzw. eine Halterung oder einen Tisch, der/die ausdrücklich von Hersteller empfohlen wird oder zum Lieferumfang des Gerätes gehört. Jegliche Montage sollte nur den Anweisungen des Herstellers entsprechend erfolgen. Verwenden Sie nur Bügel und Geschirr, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden.

   VORSICH MIT SCHRÄNKEN

9. Ein Wagen, der eines oder mehrere Geräte enthält, sollte vorsichtig transportiert werden. Schnelles Abbremsen, übermäßige Gewalt sowie ein unebener Untergrund können nämlich dazu führen, dass der Wagen samt Gerät(en) umfällt.
10. **Lüftung** – Das Gehäuse ist mit Lüftungsschlitzen versehen, die verhindern, dass es intern zu einem Wärmestau kommt. Stellen Sie das Gerät immer so auf, dass eine ausreichende Lüftung gewährleistet ist. Beispiel: Stellen Sie das Gerät niemals auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder eine ähnliche Oberfläche, weil die Lüftungsschlitze dann versperrt werden. Bei Aufstellung in einem Schrank oder Bücherbord muss hinter dem Gerät ein Freiraum von mindestens 20 cm gelassen werden.
11. **Stromversorgung** – Schließen Sie das Gerät nur an eine Steckdose mit der in der Bedienungsanleitung und/oder auf dem Gerät erwähnten Spannung an. Wenn Sie Fragen haben zur Stromversorgung am Einsatzort, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder an das örtliche Elektrizitätswerk.
12. **Erdung und Polarisierung** – Wenn das Gerät mit einem polarisierten Stecker ausgestattet ist, der über einen breiteren Stift verfügt, lesen Sie bitte weiter. Diese Polarisierung ist eine Sicherheitsmaßnahme, weil der Stecker nur in einer Richtung in die Steckdose passt. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, drehen Sie ihn um und versuchen Sie es noch einmal. Wenn auch das nichts hilft, wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Elektriker. Versuchen Sie jedoch niemals, die Polarisierung zu umgehen.
13. **Verlegen des Netzkabels** – Verlegen Sie das Netzkabel immer so, dass man nicht darüber stolpern kann bzw. dass es nicht gequetscht oder anderweitig beschädigt wird. Das ist vor allem in der Nähe von Stekkern, Steckdosen und am Ausgang des Gerätes wichtig.
14. **Erdung der Außenantenne** – Wenn Sie eine Außenantenne mit dem Gerät verbinden, müssen Sie auf eine sachgerechte Erdung achten, um das Gerät vor Spannungsspitzen und statischen Entladungen zu schützen. In Artikel 810 des National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, finden Sie weitere Hinweise zur fachgerechten Erdung des Mastes und der Trägerstruktur, der Aufstellung des Antennenableiters, den Anschluss an einen Erdungsstab sowie den Spezifikationen des Erdungsstabes. Siehe auch Abbildung 1 auf Seite 3.
15. **Im Falle eines Gewitters** – Sicherheitshalber sollten Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzstecker ziehen und die Verbindung des Antennenkabels lösen. Nur dann kann ein Blitzeinschlag dem Gerät nämlich nichts anhaben.
16. **Antennenkabel** – Verlegen Sie das Antennenkabel immer so, dass es weder die Kabel eines Strommastes berührt noch darauf fallen kann, wenn es bei einer Windböe losgerissen wird. Auch beim Anbringen des Außenkabels sollte darauf geachtet werden, dass das Antennenkabel keine Stromkabel oder Kontakte berührt, weil das zu irreparablen Schäden führen kann.
17. **Überlastung** – Achten Sie darauf, dass die Stromkreise, Verlängerungskabel und Steckdosen niemals über Gebühr belastet werden, weil das zu Stromschlägen führen kann.
18. **Flüssigkeiten und Fremdkörper** – Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen. Achten Sie besonders darauf, dass niemals Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen.
19. **Wartung** – Versuchen Sie niemals, das Gerät selbst zu warten oder auch nur das Gehäuse zu öffnen, weil dies zu Stromschlägen und anderen Verletzungen führen kann. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle.
20. **Schäden, die eine Reparatur erfordern** – Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
    A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
    B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
    C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
    D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
    E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
    F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat – das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.

21. **Ersatzteile** – Bitte weisen Sie den Techniker oder den Kundendienst darauf hin, dass nur die vom Hersteller ausdrücklich empfohlenen Ersatzteile bzw. Komponenten mit denselben Spezifikationen verwendet werden dürfen. Die Verwendung ungeeigneter Ersatzteile kann zu Band, Stromschlag oder schweren Verletzungen bzw. Schäden führen.
22. **Safety Check** – Bitten Sie den Kundendienst nach jeder Wartung oder Reparatur, das Gerätt zu testen, um sicherzustellen, dass es wieder ordnungsgemäß funktioniert.
23. **Wand- oder Deckenmontage** – Verwenden Sie für die Wand- bzw. Deckenmontage ausschließlich vom Hersteller empfohlene/s Bügel/Geschirr.
24. **Wärme** – Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Wärmepuffers, Ofens oder anderen Gerätes (z.B. einer Endstufe).
25. **Schäden durch Flüssigkeiten** – Vermeiden Sie, dass das Gerät Wasser- oder Regentropfen abbekommt und stellen Sie niemals Flüssigkeitsbehälter wie Vasen usw. auf das Gerät.

**ABBILDUNG 1:**
BEISPIEL EINER ANTENNENERDUNG NACH DEM US-AMERIKANISCHEN “NATIONAL ELECTRICAL CODE” (ANSI/NFPA 70)




NEC = “NATIONAL ELECTRICAL CODE” DER USA

# Inhalt


## Vor dem Gebrauch
Wichtige Sicherheitshinweise ..... 2
Achtung! ..... 4
Standardzubehör ..... 4
Eigenschaften ..... 4
Vor dem Einsatz dieses Gerätes ..... 5

## Zubehör und Anschlüsse
Bezeichnung der Teile und Bedienungselemente ..... 6
Anschluß an Audio/Video-Geräte ..... 10
Positionieren der Lautsprecher/Anschließen der Lautsprecher ..... 12
Anschließen der Antennen ..... 14
Anschlüsse für die Fernbedienungseinheit (RI) ..... 16
Anschluß an das Stromnetz/Einschalten des AV-Receivers ..... 17

## Wiedergabe von Musik und Videos
Lautsprechereinstellung ..... 18
Wiedergabe einer angeschlossenen Signalquelle ..... 21
Hören von Radiosendungen ..... 24
Gemeinsame Funktionen aller Signalquellen ... 26
Wiedergabe der verschiedenen Hörmodi ..... 30
Aufnehmen einer Audio-/Videoquelle ..... 33

## Fernbedienung
Gebrauch der Fernbedienung ..... 34

## Anhang
Störungssuche ..... 36
Technische Daten ..... 38

# Achtung!

**1. Urheberrecht von Aufnahmen**
Das Aufnehmen von urheberrechtlich geschütztem Material für andere Zwecke als den Privatgebrauch ist ohne die Genehmigung des Inhabers nicht statthaft.

**2. Netzsicherung**
Die Sicherung befindet sich an der Chassisinnenseite und darf vom Anwender nicht selbst ausgewechselt werden.
Überlassen Sie dies einer von Onkyo anerkannten Kundendienststelle.

**3. Pflege**
Ab und zu sollten Sie die Front- und Rückseite sowie das Gehäuse mit einem weichen Tuch abwischen. Bei hartnäckigem Schmutz können Sie das Tuch mit einer milden Seifenlauge und Wasser anfeuchten, es dann auswringen und den Schmutz wegwischen. Verwenden Sie niemals ätzende Stoffe, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, weil diese das Gehäuse angreifen und/oder die Beschriftung entfernen könnten.

**4. Stromversorgung**

**WARNUNG**
LESEN SIE SICH FOLGENDE ABSCHNITTE DURCH, BEVOR SIE DAS GERAT DAS ERSTEMAL ANS NETZ ANSCHLIESSEN.

Die an den Steckdosen anliegende Netzspannung ist von Land zu Land bzw. Gegend zu Gegend unterschiedlich. Schließen Sie das Gerät immer nur an eine Steckdose mit der geeigneten Spannung an (z.B. 230 V Gleichstrom, 50 Hz). Siehe die Angaben auf dem Typenschild (Geräterückseite).

**Speichersicherung**

Dieses Gerät erfordert keine Speicherschutzbatterien. Ein eingebautes Speicherschutzsystem schützt den Inhalt des Speichers während Stromausfall und wenn der POWER-Schalter auf OFF gestellt ist (außer USA- und Kanada-Modelle) oder wenn der Netzstecker gezogen wird.

Der Netzstecker muß angesteckt sein und der POWER-Schalter muß auf ON gestellt sein (außer USA- und Kanada-Modelle), um das Speichersicherungssystem aufladen zu können. Die Speicherschutzdauer nach dem Ausschalten des Gerätes hängt von der Umgebung und Aufstellung des Gerätes ab. Im Durchschnitt bleibt der Speicherinhalt nach dem Ausschalten des Gerätes ein paar Wochen lang erhalten. Diese Periode verkürzt sich, wenn das Gerät einem sehr feuchten Klima ausgesetzt ist.

# Eigenschaften

### Verstärker-Merkmale

- **Dekodierung mit Dolby* Digital und DTS****
- **5,1-Kanal-Eingang**
- **4 Eingangsanschlüsse für S-Video-Signale**
- **3 frei belegbare Digital-Eingangsanschlüsse (2 optische, 1 koaxialer Anschluß)**
- **9 DSP-Klangfelder**
- **Breitband-Verstärkung (WRAT)**
- **Lineare PCM 96-kHz/24-Bit-DACs nach dem neuesten Stand der Technik für alle Kanäle**

### Merkmale des UKW-/MW-Tuners

- **30 Speicherplätze für UKW & MW-Sender**
- **Automatische UKW-Abstimmung**
- **Mitgelieferte UKW-Zimmerantenne**
- **Mitgelieferte MW-Rahmenantenne**

* Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories.
"Dolby," "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories. Vertrauliche unveröffentlichte Arbeiten. ©1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

** Hergestellt in Lizenz der Digital Theater Systems, Inc., US-Patent Nr. 5,451,942; Patente in anderen Ländern liegen entweder bereits vor oder sind beantragt. "DTS" und "DTS Digital Surround" sind Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
INDUSTRIESTRASSE 20
82110 GERMERING,
GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GERMERING, GERMANY

I. MORI

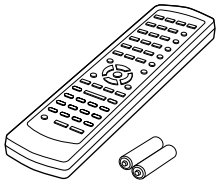
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

# Standardzubehör

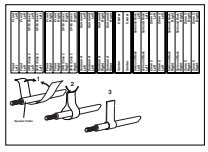
Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Zubehörteile im Lieferumfang des TX-SR500E enthalten sind.

**MW-Rahmenantenne × 1**

**UKW-Zimmerantenne × 1**



**Fernbedienung × 1**
**Batterien (AA, R6 oder UM-3) × 2**

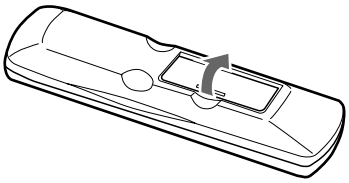


**Lautsprecherkabel-Etikett × 1**

# Vor dem Einsatz dieses Gerätes

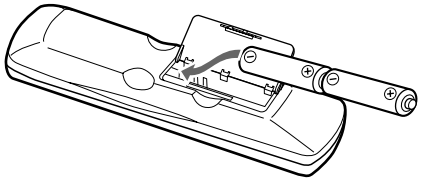
## Einlegen der Batterien

**1 Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.**

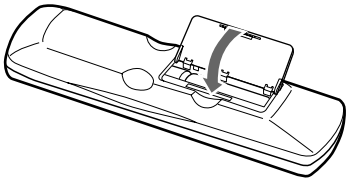


**2 Legen Sie die zwei Batterien der Größe AA/R6/ UM3 ein.**

Achten Sie darauf, daß die Pole + und – der Batterien mit dem Diagramm im Batteriefach übereinstimmen.



**3 Bringen Sie den Batteriefachdeckel an.**

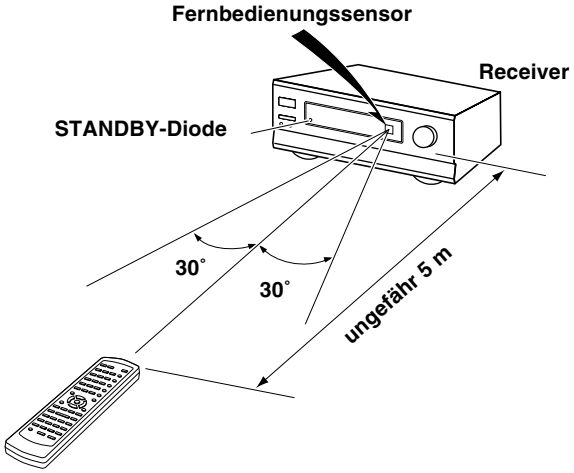


**Hinweise**

- Verwenden Sie keine neuen Batterien zusammen mit alten, oder Batterien unterschiedlicher Typen.
- Um Korrosion zu vermeiden, nehmen Sie die Batterien heraus, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen.
- Nehmen Sie tote Batterien sofort heraus, um Beschädigung durch Korrosion zu vermeiden. Wenn die Fernbedienung nicht mehr einwandfrei funktioniert, wechseln Sie beide Batterien gleichzeitig aus.
- Die Lebensdauer der mitgelieferten Batterien beträgt bei normalem Gebrauch etwa sechs Monate.

## Gebrauch der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor. Wenn das Gerät ein Signal von der Fernbedienung empfängt, leuchtet seine STANDBY-Diode auf.



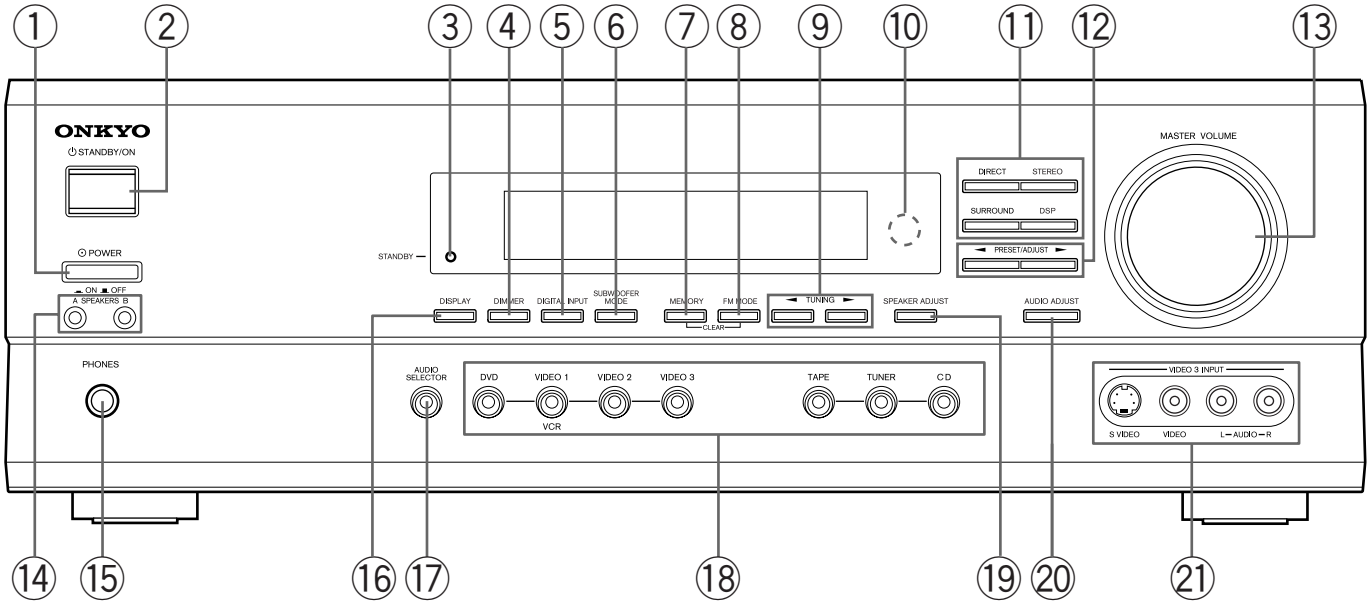

**Hinweise**

- Stellen Sie das Gerät so auf, dass kein starkes Licht wie direktes Sonnenlicht oder Licht von einer Inverter-Leuchtstofflampe auf den Fernbedienungssensor fällt, da andernfalls der einwandfreie Betrieb der Fernbedienung gestört werden könnte.
- Die Verwendung einer anderen Fernbedienung gleichen Typs im selben Raum und der Betrieb des Geräts in der Nähe eines Geräts, das Infrarotlicht verwendet, können zu Betriebsstörungen führen.
- Legen Sie keine Gegenstände auf die Fernbedienung. Hierdurch könnten die Tasten der Fernbedienung versehentlich gedrückt und infolgedessen die Batterien entladen werden.
- Vergewissern Sie sich, dass die Türen des HiFi-Regals nicht aus gefärbtem Glas sind.

  Die Aufstellung des Geräts hinter derartigen Türen kann den einwandfreien Betrieb der Fernbedienung beeinträchtigen.
- Die Fernbedienung funktioniert nicht, wenn sich zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor ein Hindernis befindet.

# Bezeichnung der Teile und Bedienungselemente

### Frontplatte




Angaben zum Gebrauch finden Sie auf den in eckigen Klammern angegebenen Seiten [ ].

### ① POWER (Netzschalter) (außer USA- und Kanada-Modelle) [17]

Zum Einschalten der Stromversorgung für den TX-SR500E. Dadurch wird der TX-SR500E in den Bereitschaftsmodus geschaltet, worauf die STANDBY-Anzeige aufleuchtet. Durch nochmaliges Drücken (■ OFF) wird die Stromversorgung zum TX-SR500E unterbrochen.

- Vergewissern Sie sich vor dem Einschalten, dass alle Kabel richtig angeschlossen sind.
- Beim Einschalten des TX-SR500E kann es zu einer kurzen Spannungsspitze kommen, die den Betrieb anderer Geräte, die an die gleiche Leitung angeschlossen sind, stören kann. Sollte dies zu Problemen führen, schließen Sie den TX-SR500E an einen anderen Stromkreis an.

### ② Taste STANDBY/ON [17]

Wenn die STANDBY/ON-Taste auf ON gestellt wird (während der POWER-Schalter auf ON steht (außer an USA- und Kanada-Modellen)), zeigt das Display ungefähr 5 Sekunden lang die gegenwärtige Lautstärke-Einstellung; danach wird die momentan eingestellte Eingangssignalquelle angezeigt. Durch erneutes Drücken dieser Taste wird der TX-SR500E in den Bereitschaftsmodus zurückgeschaltet. In diesem Betriebszustand wird das Display ausgeschaltet, und alle Steuerfunktionen sind deaktiviert.

### ③ Anzeige STANDBY [17]

Leuchtet, wenn der TX-SR500E sich in Bereitschaft befindet und blinkt, wenn ein Signal von der Fernbedienung empfangen wird.

### ④ Taste DIMMER [27]

Diese Taste drücken, um die Helligkeit des Frontplatten-Displays einzustellen. Die Helligkeit ändert sich zyklisch zu “Normal”, “Schwach” und “Sehr schwach”.

### ⑤ Taste DIGITAL INPUT [22]

Wenn die DIGITAL INPUT-Anschlußbuchsen des TX-SR500E mit anderen digitalen Komponenten verbunden sind, kann mit dieser Taste die Zuordnung der DIGITAL INPUT-Anschlußbuchsen entsprechend den vorgenommenen Anschlüssen durchgeführt werden.

### ⑥ Taste SUBWOOFER MODE [20]

Diese Taste zur Wahl des Subwoofer-Modus drücken.

### ⑦ Taste MEMORY [24, 25]

Diese Taste dient zum Registrieren der gegenwärtig empfangenen Sendestation in einem Voreingabe-Speicherplatz, oder zum Löschen eines vorher eingegebenen Senders.

### ⑧ Taste FM MODE [24, 25]

Diese Taste drücken, um den Empfangsmodus zwischen “Stereo” und “Mono” umzuschalten. Wenn das Audiosignal unterbrochen oder bei UKW-Stereoempfang zu starke Störgeräusche im Audiosignal enthalten sind, kann durch Drücken dieser Taste auf Monaural-Empfang umgeschaltet werden.

### ⑨ Tasten TUNING ◄/► [24, 25]

Verwenden Sie diese Tasten zum Abstimmen eines Radiosenders. Die Tuner-Frequenz wird auf dem vorderen Display angezeigt und kann in Schritten von 50 kHz im UKW-Bereich (FM) und in Schritten von 9 kHz im MW-Bereich (AM) geändert werden.

Wenn UKW gewählt wurde, eine der TUNING ◄/►-Tasten gedrückt halten und dann freigeben, um die automatische Suchlauf-Funktion zu aktivieren. Der Suchlauf beginnt in der Richtung der gedrückten Taste, und stoppt nach dem Abstimmen auf einen Sender.

### ⑩ Fernbedienungssensor [5]

Dieser Sensor empfängt die von der Fernbedienungseinheit übermittelten Steuersignale.

### ⑪ Hörmodus-Tasten [32]

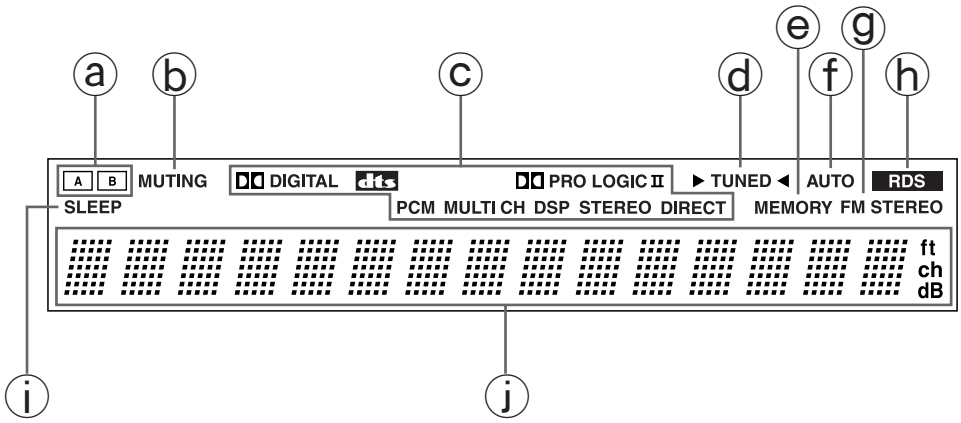
Diese Tasten drücken, um einen Hörmodus für die gegenwärtig eingestellte Eingangssignalquelle zu wählen.

Die DSP-Taste drücken, um die eingegebenen Original-Onkyo-DSP-Modi nacheinander aufrufen zu können. Die DIRECT-, STEREO- oder SURROUND-Taste drücken, um den entsprechenden Hörmodus direkt zu aktivieren.

### ⑫ Tasten PRESET/ADJUST ◄/► [18,19, 29]

Mit Hilfe dieser Tasten können gewünschte Radiosender unter einer Voreingabenummer abgespeichert und dann durch einfachen Tastendruck wieder aufgerufen werden. Ebenso können mit diesen Tasten die Einstellwerte eines gewählten Modus verändert werden; hierzu dienen die AUDIO ADJUST-, SPEAKER ADJUST- bzw. die AUDIO SELECTOR-Tasten.

### Display




### ⑬ Reglerknopf MASTER VOLUME [21, 24]

Die MASTER VOLUME-Skala wird zum Einstellen der Lautstärke verwendet. Die Skala im Uhrzeigersinn drehen, um die Lautstärke zu erhöhen; durch Drehen im Gegenuhrzeigersinn wird die Lautstärke reduziert.

### ⑭ Tasten SPEAKERS A/B [21, 26]

Die Taste SPEAKERS A/B drücken, um das Lautsprechersystem A/B ein- bzw. auszuschalten. Dabei leuchtet die (SPEAKERS) A/B-Anzeige des gewählten Lautsprechersystem auf. Die Systeme SPEAKERS A und B können gleichzeitig aktiviert werden.

### ⑮ Buchse PHONES [26]

Dies ist eine Standard-Stereobuchse für den Anschluß eines Stereo-Kopfhörers. Das Audiosignal des vorderen rechten und linken Lautsprechers wird den Kopfhörer-Lautsprechern zugeleitet.

### ⑯ Taste DISPLAY [27]

Bei jedem Drücken der DISPLAY-Taste ändert sich das Display.

### ⑰ Taste AUDIO SELECTOR [28]

Diese Taste drücken, um ein anderes Eingangssignal-Format als FM und AM zu wählen. Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Einstellung zyklisch umgeschaltet.

### ⑱ Eingangswahltasten (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE, TUNER, und CD) [21-25, 28, 33]

Diese Tasten dienen zur Wahl der Eingangssignalquelle. Wenn die TAPE-Taste etwa 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, kann zwischen TAPE und MD umgeschaltet werden.

### ⑲ Taste SPEAKER ADJUST [18, 19]

Diese Taste zur Wahl der Lautsprecher-Einstellposition drücken.

### ⑳ Taste AUDIO ADJUST [29]

Diese Taste zur Einstellung der Bässe und Höhen drücken; außerdem dient diese Taste zum Aktivieren der Mitternacht-Funktion und des Cinema-Filters.

### ㉑ Buchse VIDEO 3 INPUT [33]

Zum Anschluß einer Video-Kamera oder einer Spielkonsole.

### ⓐ (SPEAKERS) A/B-Anzeigen [21, 26]

Weist auf das gegenwärtig verwendete Lautsprechersystem hin.

### ⓑ MUTING-Anzeige [26]

Diese Anzeige blinkt bei aktivierter Stummschaltungsfunktion.

### ⓒ Anzeigen für Signalquellen-/Wiedergabe-Modus [21, 32]

Eine dieser Anzeigen leuchtet auf, um das Format der gegenwärtigen Signalquelle, wie zum Beispiel "PCM", "□□ DIGITAL" oder "DTS" anzuzeigen. Außerdem leuchtet eine der Anzeigen für den Wiedergabe-Modus auf, wie zum Beispiel "□□ PRO LOGIC II", "MULTI CH", "DSP", "STEREO" oder "DIRECT", abhängig vom momentan eingestellten Wiedergabe-Modus.

### ⓓ TUNED-Anzeige [24]

Diese Anzeige leuchtet bei Empfang eines Radiosenders auf.

### ⓔ MEMORY-Anzeige [25]

Diese Anzeige leuchtet auf, wenn beim Abspeichern von Sendestationen die MEMORY-Taste gedrückt wird.

### ⓕ AUTO-Anzeige [24]

Diese Anzeige leuchtet bei aktiviertem Automatik-Empfangsmodus auf (Stereo/Monaural). In diesem Zustand werden Störgeräusche weitgehend unterdrückt (nur bei UKW). Wenn der monaurale Empfangsmodus durch Drücken der FM MODE-Taste aktiviert wird, erlischt diese Anzeige.

### ⓖ FM STEREO-Anzeige [24]

Diese Anzeige leuchtet bei Empfang einer Stereo-Sendestation auf.

### ⓗ RDS-Anzeige [24]

Diese Anzeige leuchtet beim Empfang einer RDS-Sendestation auf.

### ⓘ SLEEP-Anzeige [27]

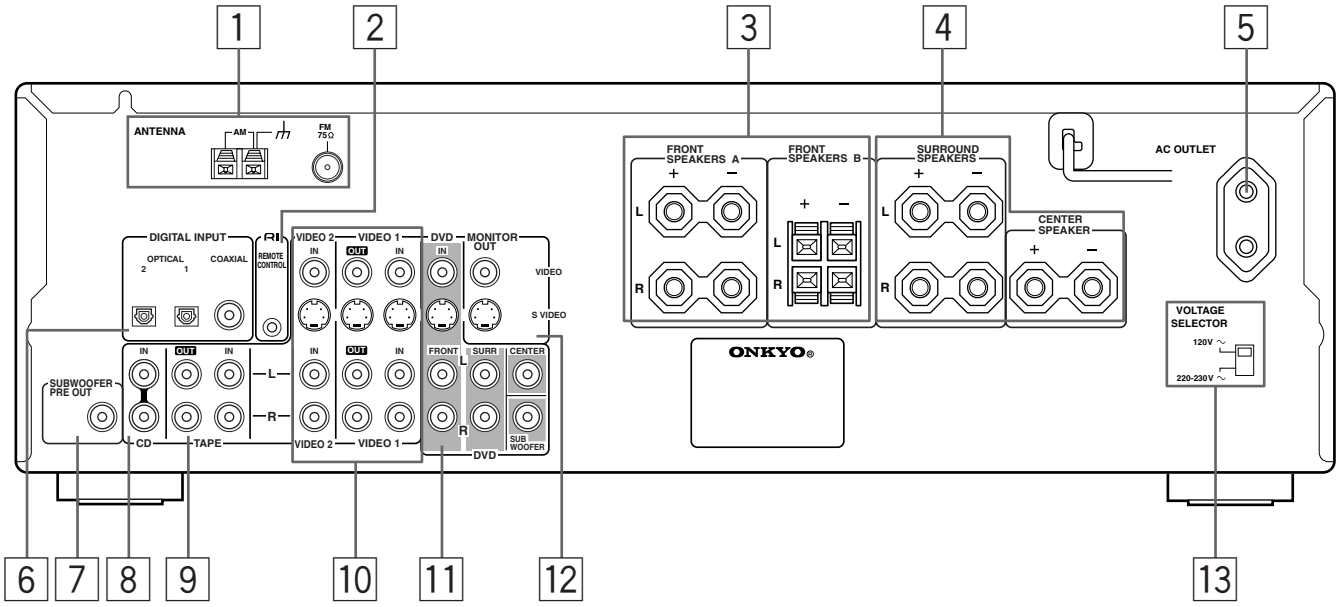
Leuchtet bei aktiviertem Sleep-Timer auf.

### ⓙ Multifunktions-Display

Bei normalem Betrieb werden die momentan eingestellte Signalquelle und die Lautstärke angezeigt. Wenn als Eingangssignalquelle FM oder AM gewählt wurde, werden Frequenz und Voreingabenummer angezeigt. Durch Drücken der DISPLAY-Taste wird die gegenwärtig eingestellte Eingangssignalquelle und deren Hörmodus angezeigt.

# Bezeichnung der Teile und Bedienungselemente

### Rückwand




Angaben zum Gebrauch finden Sie auf den in eckigen Klammern angegebenen Seiten [ ].

## 1 ANTENNA [14, 15]

Diese Buchsen dienen zum Anschluß der UKW- und MW-Antenne.

## 2 RI (FERNBEDIENUNGSEINHEIT) [16]

Onkyo-Komponenten, die mit RI-Steckern ausgestattet sind - wie zum Beispiel ein CD-Spieler oder ein Kassettendeck - können über das mitgelieferte RI-Kabel angeschlossen werden. Wenn diese Komponenten miteinander verbunden sind, können sie über die beim TX-SR500E mitgelieferte Fernbedienungseinheit gesteuert werden.

Nach dem Anschließen der RI-Stecker die Funktion der Fernbedienungstasten überprüfen, die zum Steuern der angeschlossenen Komponenten verwendet werden.

## 3 FRONT SPEAKERS A/B [13]

Diese Anschlüsse sind für den vorderen linken und vorderen rechten Lautsprecher bestimmt. SPEAKERS A ist mit Bananensteckern kompatibel (außer Europa-Modellen).

## 4 SURROUND SPEAKERS L/R, CENTER SPEAKER [13]

Diese Anschlüsse sind für den mittleren, linken und rechten Surround-Lautsprecher bestimmt.

## 5 AC OUTLET [11]

Modell TX-SR500E ist mit einer Netzanschlußbuchse zum Anschluß eines Netzkabels von anderen Geräten versehen; auf diese Weise wird die Stromversorgung über den TX-SR500E geleitet. Durch Verwendung der STANDBY/ON-Taste am TX-SR500E können dann die angeschlossenen Geräte ebenfalls ein- bzw. ausgeschaltet werden.

## 6 DIGITAL INPUT OPTICAL 1, 2, COAXIAL [10, 11]

Dies sind die digitalen Audio-Eingangsanschlüsse. Es stehen zwei digitale Anschlüsse mit optischen Eingängen sowie eine Koaxialbuchse zur Verfügung. An diesen Eingängen liegen die digitalen Audiosignale eines DVD-, LD- oder CD-Spielers bzw. einer anderen Digitalquelle an.

## 7 SUBWOOFER PRE OUT [13]

Diese Buchse dient zum Anschluß eines aktiven Subwoofers.

## 8 CD IN [10]

Den Ausgangsanschluß am CD-Spieler mit den CD IN L/R-Buchsen am TX-SR500E verbinden.

## 9 TAPE IN/OUT [10]

Die Ausgangsanschlüsse (PLAY) eines Kassettendeck oder MD-Rekorders mit den TAPE IN L/R-Buchsen am TX-SR500E verbinden; die Eingangsanschlüsse (REC) sind an den TAPE OUT L/R-Buchsen anzuschließen.

## 10 VIDEO 1 IN/OUT, VIDEO 2 IN [11]

Die Ausgangsanschlüsse (PLAY) eines Video-Kassettenrekorders mit den VIDEO 1 IN L/R-Buchsen am TX-SR500E verbinden; die Eingangsanschlüsse (REC) sind an den VIDEO 1 OUT-Buchsen anzuschließen.

Die Ausgangsanschlüsse eines Video-Kassettengeräts oder Satelliten-Tuners sind mit den VIDEO 2 IN-Buchsen am TX-SR500E zu verbinden.

## 11 DVD [11]

Wenn ein DVD-Spieler, MPEG-Dekoder oder eine andere Komponente angeschlossen wird, die über eine Multikanal-Schnittstelle verfügt, kann das Audiosignal im 5,1-Kanal-Modus wiedergegeben werden. Aus diesem Grund wird empfohlen, ein Kabel bereitzulegen, mit dem ein korrekter Anschluß des TX-SR500E am Peripheriegerät gewährleistet ist.

- Das Kabel für die 2-Kanal-Audiosignale kann mit den Buchsen FRONT L/R verbunden werden.

## 12 MONITOR OUT [10]

Das Monitor-Ausgangssignal kann sowohl als Cinch- und S-Video-Signal ausgegeben werden. Dieses Ausgangssignal ist für Fernsehmonitore und Projektoren bestimmt.

## 13 VOLTAGE SELECTOR (an Modellen für weltweite Verkaufsgebiete) [5]

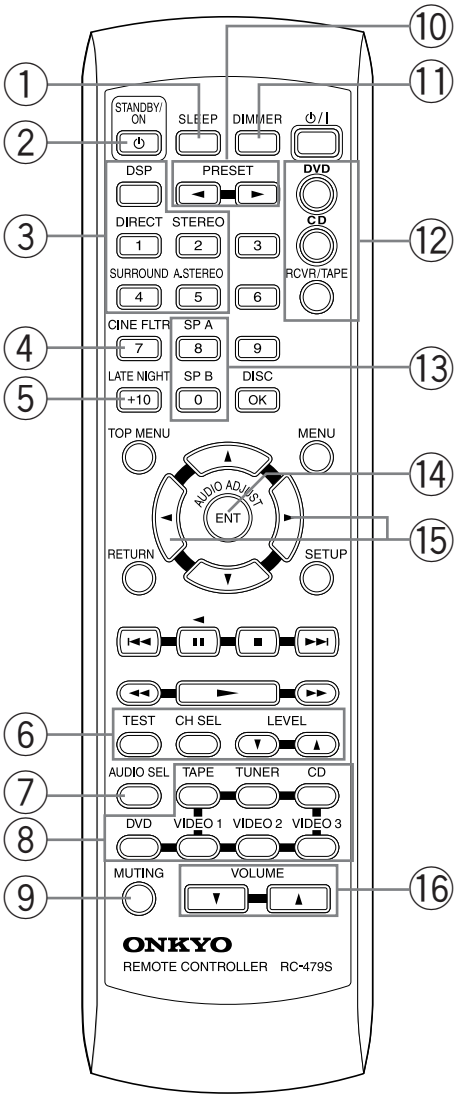
**Tip**

Die Audio-Eingangsbuchsen des TX-SR500E sind nicht für einen direkten Anschluß eines analogen Plattenspielers vorgesehen.

Wenn am TX-SR500E ein Plattenspieler angeschlossen werden soll, ist ein Phono-Equalizer bereitzustellen, der mit den nicht belegten Audio-Eingangsbuchsen (IN L/R) verbunden werden kann.

Für weitere Einzelheiten sich auf die Bedienungsanleitung des Phono-Equalizers und des Plattenspielers beziehen.

# Bezeichnung der Teile und Bedienungselemente




**RC-479S**

Die Erläuterungen auf dieser Seite beziehen sich auf Bedienungsschritte am TX-SR500E. Um andere Komponenten zu steuern, siehe Abschnitt “Gebrauch der Fernbedienung” auf den Seiten 34 und 35.

Angaben zum Gebrauch finden Sie auf den in eckigen Klammern angegebenen Seiten [ ].

### ① Taste SLEEP [27]

Zum Einstellen der Uhrzeit für das automatische Abschalten.

Diese Taste befindet sich nur an der Fernbedienungseinheit.

### ② Taste STANDBY/ON [17]

Zum Einschalten des TX-SR500E oder zum Aktivieren des Bereitschaftsmodus.

### ③ Hörmodus-Tasten [32]

Diese Taste zum Umschalten des Hörmodus drücken.

### ④ Taste CINE FLTR [29]

Diese Taste zum Aktivieren/Deaktivieren der Cinema Filter-Funktion drücken.

### ⑤ Taste LATE NIGHT [29]

Diese Taste zum Umschalten auf die Mitternacht-Funktion drücken.

### ⑥ Tasten TEST/CH SEL/LEVEL ▲/▼ [20, 28]

Zur Einstellung der Ausgangspegel für jeden Lautsprecher.

Diese Taste befindet sich nur an der Fernbedienungseinheit.

### ⑦ Taste AUDIO SEL [28]

Diese Taste drücken, um ein anderes Audio-Eingangssignalformat als TUNER zu wählen.

### ⑧ Tasten INPUT SELECTOR [21-25, 28, 33]

Zur Auswahl der Eingangsquelle.

### ⑨ Taste MUTING [26]

Aktiviert die Stummschaltung.

Diese Taste befindet sich nur an der Fernbedienungseinheit.

### ⑩ Taste PRESET ◄/► [25]

Zur Auswahl eines Festsenders.

### ⑪ Taste DIMMER [27]

Diese Taste dient zum Einstellen der Helligkeit des vorderen Displays.

### ⑫ Modustasten [34-37]

Zur Auswahl des Geräts, das mit der Fernbedienung bedient werden soll.

### ⑬ Tasten SP A/SP B [21, 26]

Diese Taste drücken, um zwischen den Lautsprechersystemen A und B umzuschalten.

### ⑭ Taste AUDIO ADJUST [29]

Diese Taste zur Einstellung der Bässe und Höhen drücken; außerdem dient diese Taste zum Aktivieren der Mitternacht-Funktion und des Cinema-Filters.

### ⑮ Taste ADJUST ◄/► [29]

Mit diesen Tasten können die Einstellwerte eines gewählten Modus verändert werden; hierzu dienen die AUDIO ADJUST-, SPEAKER ADJUST- bzw. die AUDIO SELECTOR-Tasten.

### ⑯ Taste VOLUME ▲/▼ [21, 24]

Zum Regeln der Lautstärke.

# Anschluß an Audio/Video-Geräte

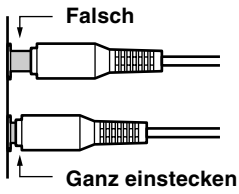
Die folgenden Erläuterungen beziehen sich auf den standardmäßigen Anschluss der Hauptkomponenten an den TX-SR500E. Die verschiedenen Komponenten können auf verschiedene Art und Weise angeschlossen werden. Wählen Sie die passende Art und Weise aufgrund der Gegebenheiten Ihrer Anlage. In der Folge wird nur eine der zahlreichen Möglichkeiten beschrieben. Wichtig ist, die Funktion jeder Buchse und jeden Anschlusses sowie aller Ihrer Komponenten und deren Eigenschaften eingehend zu kennen, um zu entscheiden, welche Anschlussart am besten geeignet ist.

- **Beachten Sie stets die Anweisungen in der Bedienungsanleitung, die mit dem Gerät, das Sie anschließen, mitgeliefert wurde.**
- **Stecken Sie den Netzstecker erst dann ein, wenn Sie alle Verbindungen hergestellt haben.**
- **Für die Eingangsbuchsen werden rote Stecker (mit R gekennzeichnet) für den rechten Kanal, weiße Stecker (mit L gekennzeichnet) für den linken Kanal und gelbe Stecker (mit VIDEO gekennzeichnet) für den Video-Anschluss verwendet.**

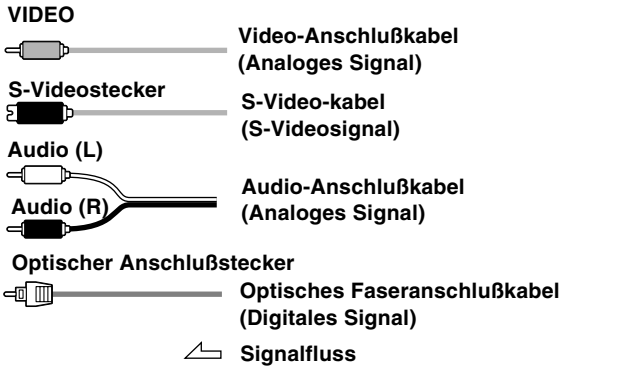
**Hinweis**

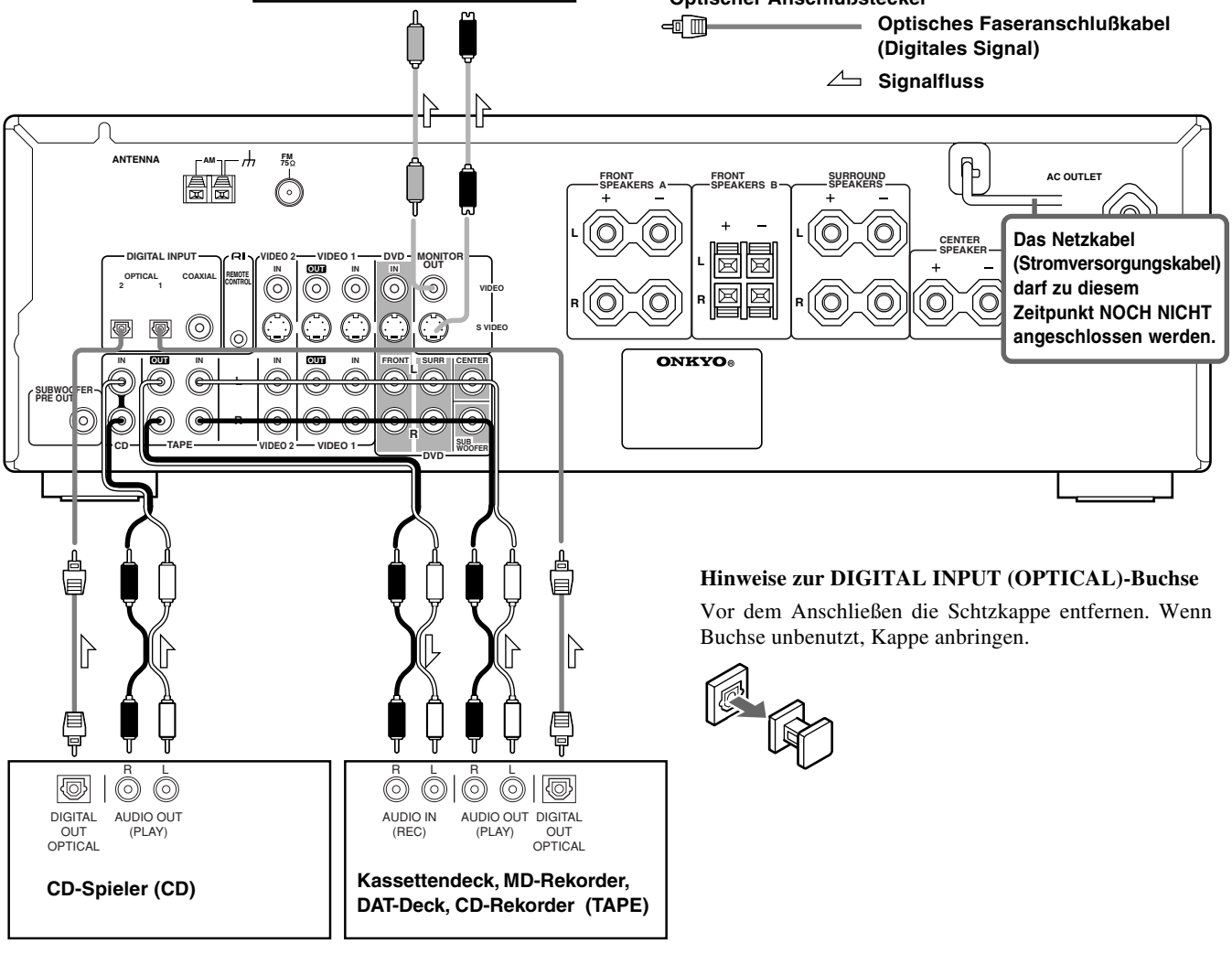
Das an S VIDEO IN anliegende Signal wird zu S VIDEO OUT übermittelt. Das an VIDEO IN anliegende Signal wird zu VIDEO OUT übermittelt.

- Netzstecker und Steckverbinder sicher anschließen. Unsichere Anschlüsse können Rauschen und Funktionsstörungen verursachen und die Geräte beschädigen.




- Audio-Kabel dürfen nicht mit Lautsprecherkabeln zusammengebunden werden. Dies könnte zu einer Beeinträchtigung der Tonqualität führen.




**Hinweise zur DIGITAL INPUT (OPTICAL)-Buchse**

Vor dem Anschließen die Schtzkappe entfernen. Wenn Buchse unbenutzt, Kappe anbringen.



- Um den Digitalausgang einer mit den TAPE-Buchsen verbundenen Komponente mit diesem Gerät zu verbinden, ist die Eingangsbuchse OPTICAL 1 zu verwenden.

  Um den Digitalausgang einer Komponente mit den Eingangsbuchsen OPTICAL 2 oder COAXIAL zu verbinden, muß die Konfiguration der Eingangsbuchsen und Eingangssignalquellen geändert werden; hierzu sich auf den Abschnitt "Zuordnung der Digitaleingänge" auf Seite 22 beziehen.

- Das an der DIGITAL INPUT-Eingangsbuchse anliegende Signal wird nicht über die TAPE OUT-Buchse abgegeben (das Digitalsignal wird nicht zu einem Analogsignal umgewandelt).
- Um den Digitalausgang eines mit den CD-Buchsen verbundenen CD-Spielers zu verbinden, ist die Eingangsbuchse OPTICAL 2 zu verwenden.

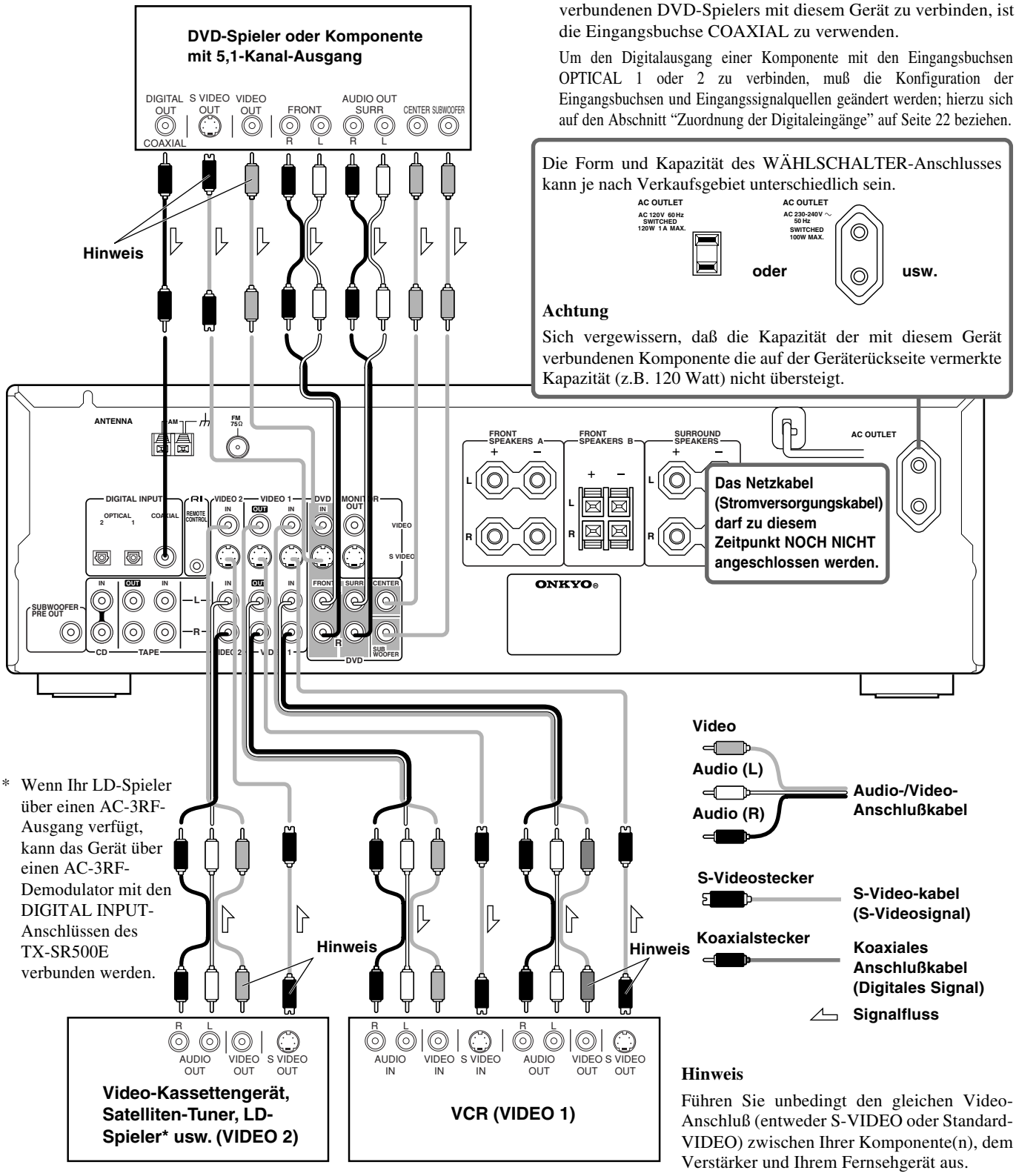
  Um den Digitalausgang einer Komponente mit den Eingangsbuchsen OPTICAL 1 oder COAXIAL zu verbinden, muß die Konfiguration der Eingangsbuchsen und Eingangssignalquellen geändert werden; hierzu sich auf den Abschnitt "Zuordnung der Digitaleingänge" auf Seite 22 beziehen.

**Hinweise zu den Ausgangsbuchsen DVD, VIDEO 1, VIDEO 2 und MONITOR OUT**

Führen Sie unbedingt den gleichen Video-Anschluß (entweder S-VIDEO oder Standard-VIDEO) zwischen Ihrer Komponente(n), dem Verstärker und Ihrem Fernsehgerät aus (anderenfalls kann das Video vielleicht nicht am Bildschirm Ihres Fernsehgerätes erscheinen).

- Wenn der DVD-Spieler sowohl mit 5,1-Kanal- als auch mit 2-Kanal-Audioausgängen ausgestattet ist, und der DVD-Spieler nur unter Verwendung der FRONT L/R-Buchsen am TX-SR500E angeschlossen werden soll, sind hierzu die 2-Kanal-Audioausgänge des DVD-Spielers zu verwenden.
- Wenn der DVD-Spieler nur über Ausgänge für 2-Kanal-Audio verfügt, muß das Gerät mit den FRONT L/R-Buchsen verbunden werden.
- Um den Digitalausgang eines mit den DVD-Buchsen verbundenen DVD-Spielers mit diesem Gerät zu verbinden, ist die Eingangsbuchse COAXIAL zu verwenden.

  Um den Digitalausgang einer Komponente mit den Eingangsbuchsen OPTICAL 1 oder 2 zu verbinden, muß die Konfiguration der Eingangsbuchsen und Eingangssignalquellen geändert werden; hierzu sich auf den Abschnitt "Zuordnung der Digitaleingänge" auf Seite 22 beziehen.




**Hinweis**

Führen Sie unbedingt den gleichen Video-Anschluß (entweder S-VIDEO oder Standard-VIDEO) zwischen Ihrer Komponente(n), dem Verstärker und Ihrem Fernsehgerät aus.

Um den Digitalausgang eines an den VIDEO 1 oder VIDEO 2 angeschlossenen Satelliten-Tuners usw. mit den Eingangsbuchsen COAXIAL, OPTICAL 1 oder 2 zu verbinden, muß die Konfiguration der Eingangsbuchsen und Eingangssignalquellen geändert werden; hierzu sich auf den Abschnitt "Zuordnung der Digitaleingänge" auf Seite 22 beziehen.

# Positionieren der Lautsprecher/Anschließen der Lautsprecher

Es können zwei Lautsprechersysteme (FRONT SPEAKERS A und FRONT SPEAKERS B) mit diesem Receiver verbunden werden.

Das System FRONT SPEAKERS A ist im hauptsächlich verwendeten Hörraum zu plazieren, während das FRONT SPEAKERS B-System für den Sekundär-Hörraum verwendet wird.

**Konfiguration des Systems FRONT SPEAKERS A**

Das System FRONT SPEAKERS A besteht aus einem vorderen linken, mittleren und vorderen rechten Lautsprecher, den rechten und linken Surround-Lautsprecher sowie dem Subwoofer.

Mit diesem System können Dolby Surround- und DTS-Surroundklänge wiedergegeben werden.

**Konfiguration des Systems FRONT SPEAKERS B**

Das System FRONT SPEAKERS B besteht aus einem vorderen linken und vorderen rechten Lautsprecher.

Mit diesem System können lediglich Monaural- und Stereoklänge wiedergegeben werden.

## Standard-Lautsprecherkonfiguration für das SPEAKERS A-System

Die Lautsprecheranordnung spielt eine wichtige Rolle bei der Wiedergabe des Surround-Klangs.

Je nach der Größe des Raums und der Beschaffenheit der Wände ist die Lautsprecheranordnung unterschiedlich. Die Abbildung unten zeigt ein Beispiel für eine standardmäßige Lautsprecheranordnung. Nehmen Sie zur Positionierung der Lautsprecher dieses Beispiel als Anhaltspunkt, um in den Genuß eines optimalen Surround-Klangs zu kommen.

Um ideale Surround-Effekte zu erzielen, sollten alle Lautsprecher installiert werden.

Wird kein Centerlautsprecher oder Subwoofer angeschlossen, wird der Klang des unbenutzten Kanals entsprechend auf die angeschlossenen Lautsprecher verteilt, um den bestmöglichen Surround-Klang zu erzeugen.

**Frontlautsprecher**

Der Centerlautsprecher bewirkt ein volleres Klangbild dadurch, daß er die Ortbarkeit von Schallquellen und Bewegungen erhöht.

Die Frontlautsprecher (links, Center, rechts) sollten in Ohrhöhe vor dem sitzenden Hörer aufgestellt werden.

**Surround-Lautsprecher**

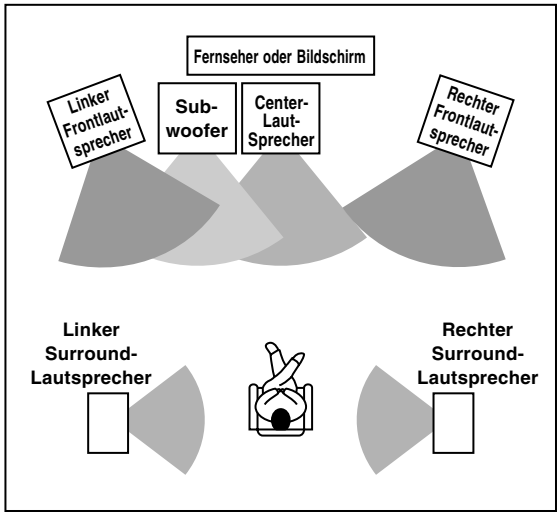
Diese Surround-Lautsprecher vermitteln den Eindruck einer sich bewegenden Schallquelle und erzeugen das Gefühl, mitten im Geschehen zu sein.

Plazieren Sie die Surround-Lautsprecher links und rechts von der Hörposition etwa 1 Meter über der Ohrhöhe des Hörers, so daß sie seitwärts auf den Hörer gerichtet sind. Achten Sie darauf, daß die Hörposition innerhalb des Streuwinkels der Lautsprecher liegt.

**Subwoofer**

Installieren Sie einen Subwoofer mit eingebauter Endstufe, um kräftige Bässe zu erzeugen.

Da die Anordnung des Subwoofers für die Gesamtqualität des Klangbilds nebensächlich ist, kann er nach Belieben aufgestellt werden.




Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung der Lautsprecher.

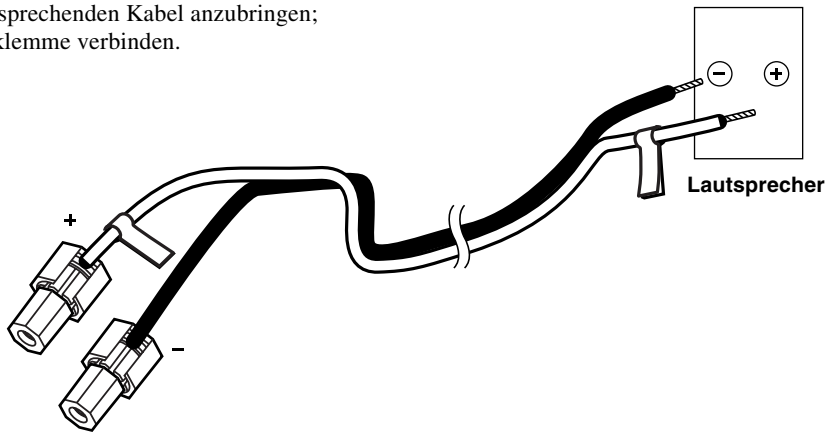
## Verwendung der mitgelieferten Lautsprecher-Etikette

Die Lautsprecherklemmen (+) dieses Geräts sind farblich gekennzeichnet, um einen korrekten Anschluß der Kabel zu gewährleisten. Die mitgelieferten Etikette können an den Lautsprecherkabeln angebracht werden, um eine problemlose Identifizierung der Kabel zu erleichtern.

Hierzu ist das Lautsprecher-Etikett jeder Farbe am entsprechenden Kabel anzubringen; danach dieses Kabel mit der dazugehörigen Anschlußklemme verbinden.

Die Lautsprecherklemmen sind wie folgt farblich gekennzeichnet:

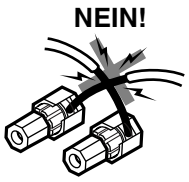
| | |
|---|---|
| Linker vorderer Lautsprecher (+): | weiß |
| Rechter vorderer Lautsprecher (+): | rot |
| Center-Lautsprecher (+): | grün |
| Linker Surround-Lautsprecher (+): | blau |
| Rechter Surround-Lautsprecher (+): | grau |



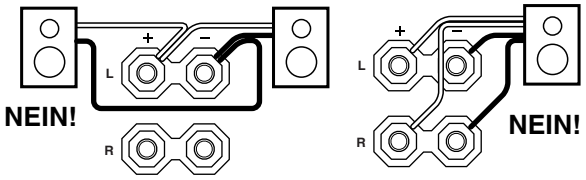
# Positionieren der Lautsprecher/Anschließen der Lautsprecher

**Vor dem Anschließen**

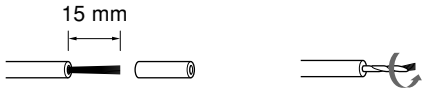
- Nehmen Sie auch die Bedienungsanleitung der Lautsprecher zur Hand.
- Stellen Sie sicher, dass die positiven und negativen Kabel der Lautsprecher korrekt angeschlossen sind. Bei falschem Anschluss werden die linken und rechten Signale vertauscht und die Audio-Wiedergabe klingt unnatürlich.
- Schließen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz zwischen 6 Ω und 16 Ω an. Bei Anschluss von Lautsprechern mit einer Impedanz unter 6 Ω, könnte der TX-SR500E Schaden nehmen.
- Um die Schaltkreise nicht zu beschädigen, dürfen Sie die positive (+) und die negative (–) Ader des Lautsprecherkabels niemals kurzschließen.



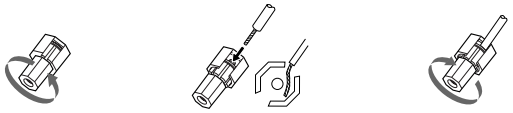

- Schließen Sie nicht mehr als ein Lautsprecherkabel an einen Lautsprecheranschluss an, da anderenfalls der TX-SR500E Schaden nehmen könnte.
- Wenn Sie nur einen Lautsprecher verwenden bzw. die monaurale Wiedergabe (Mono) bevorzugen, dürfen Sie keinesfalls einen einzelnen Lautsprecher parallel an den linken und rechten Ausgang anschließen.




## Anschluß an den Klemmen FRONT SPEAKERS A, SURROUND SPEAKERS und CENTER SPEAKER

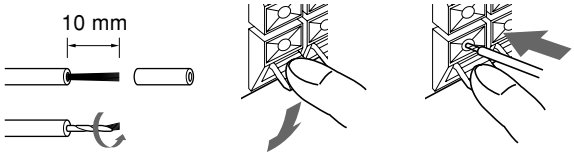



Ca. 15 mm der Isolierung am Ende jedes Kabels entfernen, dann die freiliegenden Stromleiter fest verdrillen.



Die Schraube lösen. | Das Ende des Kabels ganz einschieben. | Die Schraube festziehen.

## Anschluß an den Klemmen FRONT SPEAKERS B

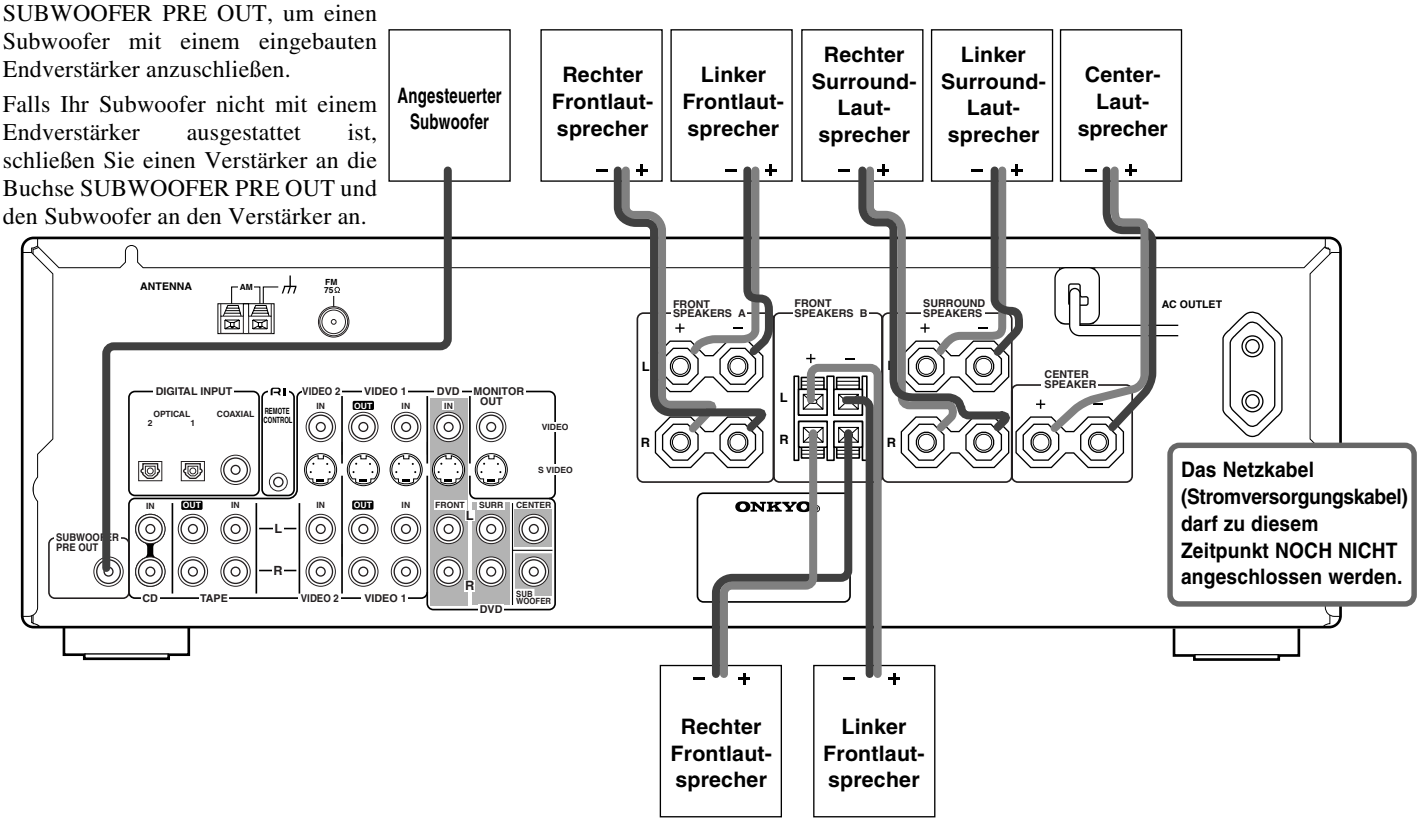



Ca. 10 mm der Isolierung am Ende jedes Kabels entfernen, dann die freiliegenden Stromleiter fest verdrillen. | Hebel gedrückt halten. | Das abisolierte Ende des Kabels einführen. Bei Freigabe kehrt der Hebel zurück.

Verwenden Sie die Buchse SUBWOOFER PRE OUT, um einen Subwoofer mit einem eingebauten Endverstärker anzuschließen.

Falls Ihr Subwoofer nicht mit einem Endverstärker ausgestattet ist, schließen Sie einen Verstärker an die Buchse SUBWOOFER PRE OUT und den Subwoofer an den Verstärker an.

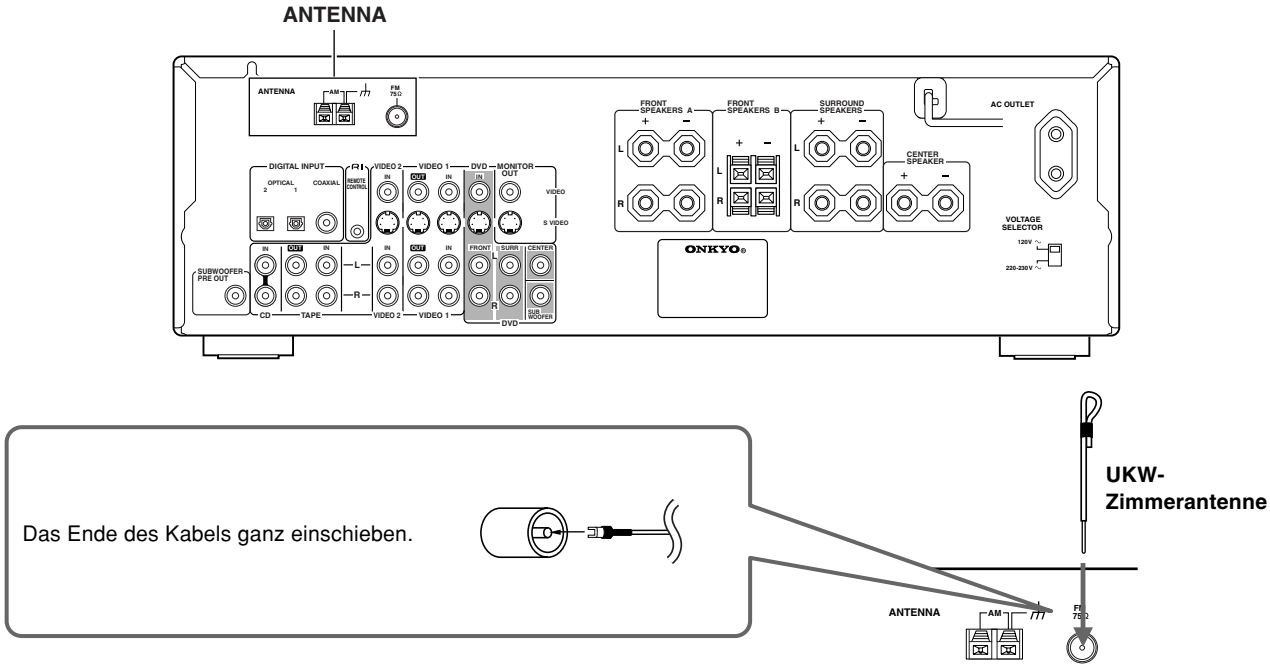
**Anschluß an SPEAKERS A**




**Anschluß an SPEAKERS B**

# Anschließen der Antennen

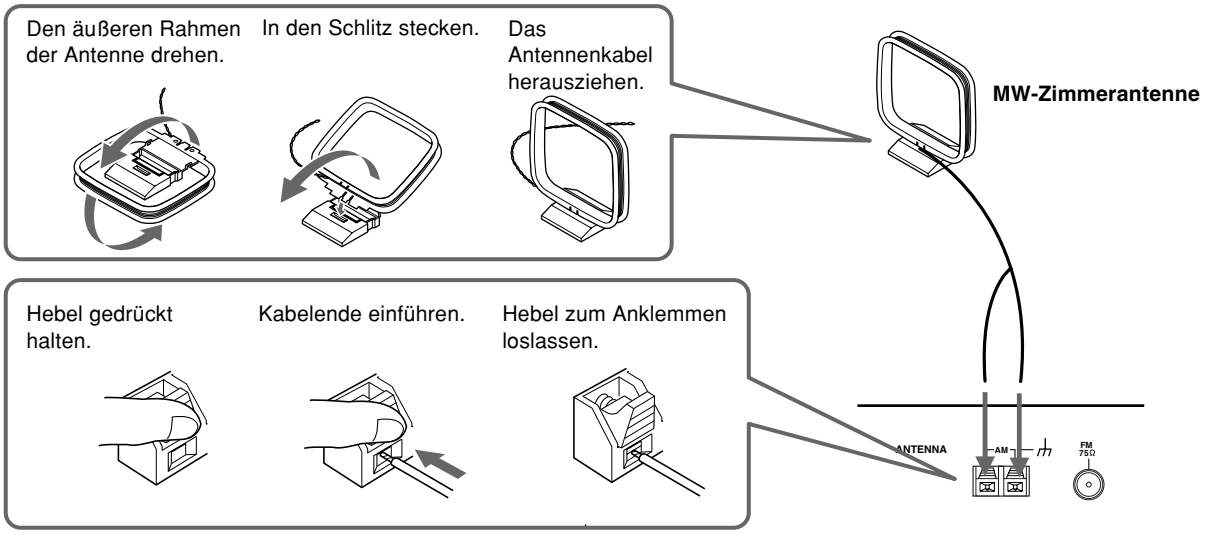
## Anschließen der mitgelieferten UKW- und MW-Zimmerantennen




**Ausrichten der UKW-Zimmerantenne**

Die UKW-Zimmerantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt. Halten Sie bei eingeschaltetem Gerät die beiden Enden so weit wie möglich auseinander, während Sie sie langsam in verschiedene Richtungen drehen, bis Sie ein optimales Signal erhalten. Befestigen Sie die Antenne anschließend mit Heftzwecken o. ä.. an der Stelle, an der die geringste Verzerrung feststellbar ist.

Wenn der Empfang mit der beiliegenden UKW-Zimmerantenne nicht optimal ist, sollten Sie eine Außenantenne verwenden.




**Hinweis**

Schließen Sie das eine Ende der Mittelwellenantenne an den einen AM-Anschluß und das andere Ende an den anderen Anschluß an. Im Gegensatz zu den Lautsprecherkabeln hat das Antennenkabel keine Polarität.

**Ausrichten der MW-Zimmerantenne**

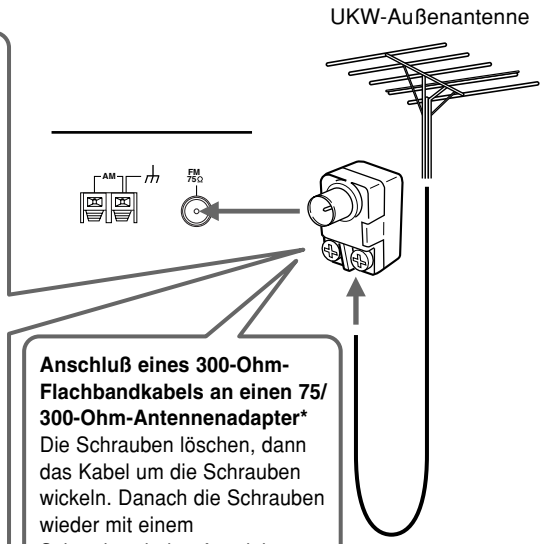
Die MW-Rahmenantenne ist nur zur Verwendung im Innern bestimmt. Die Antenne aufstellen und so ausrichten, daß ein optimaler Signalempfang gewährleistet ist. Die Antenne so weit wie möglich vom TX-SR500E, einem Fernsehgerät, den Lautsprecherkabeln und dem Netzkabel entfernt positionieren.

Wenn der Empfang bei Verwendung der MW-Rahmenantenne immer noch zu wünschen übrig lässt, sollten Sie eine MW-Außenantenne verwenden.

# Anschließen der Antennen

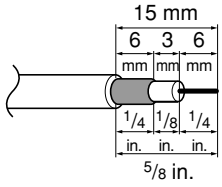
## Anschließen einer UKW-Außenantenne

Falls die mitgelieferte Antenne keinen zufriedenstellenden UKW-Empfang liefert, schließen Sie anstelle der UKW-Zimmerantenne eine UKW-Außenantenne an.

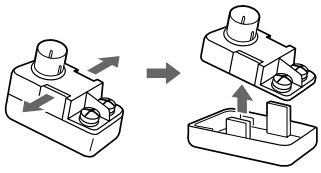



**Anschluß eines Koaxialkabels an einen 75/300-Ohm-Antennenadapter***

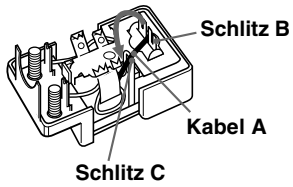
1 Das Ende der Koaxialkabel-Isolierung entfernen.



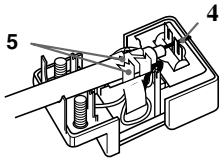

2 Mit dem Fingernagel oder einem kleinen Schraubendreher die Laschen nach außen drücken, dann die Abdeckung entfernen.



3 Das Transformatorkabel A aus Schlitz B herausnehmen, dann in Schlitz C einsetzen.

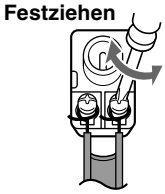



4 Das Ende des Kabels einschieben.
5 Das Kabel mit einer Zange zusammendrücken.




6 Die Abdeckung wieder anbringen.

**Anschluß eines 300-Ohm-Flachbandkabels an einen 75/300-Ohm-Antennenadapter***
Die Schrauben löschen, dann das Kabel um die Schrauben wickeln. Danach die Schrauben wieder mit einem Schraubendreher festziehen.




*** (Für USA-, Kanada- und Europa-Modelle)**
Nicht mitgeliefert

**(Andere Modelle)**
Mitgeliefert

**Hinweise**

- Installieren Sie das Antennenkabel entfernt von hohen Gebäuden und in einem Bereich, in dem UKW-Sender direkt empfangen werden können.
- Halten Sie die Antenne von Störquellen (Neonleuchten, verkehrsreiche Straßen usw.) fern.
- Montieren Sie die Antenne nicht in der Nähe von Starkstromleitungen, Transformatoren usw., um gefährlichen Kontakt zu vermeiden.
- Um der Gefahr von Blitzschlag und elektrischen Schlägen vorzubeugen, muß die Antenne geerdet werden. Befolgen Sie Punkt 14 unter “Wichtige Sicherheitshinweise” auf Seite 2 bei der Installation der Außenantenne.

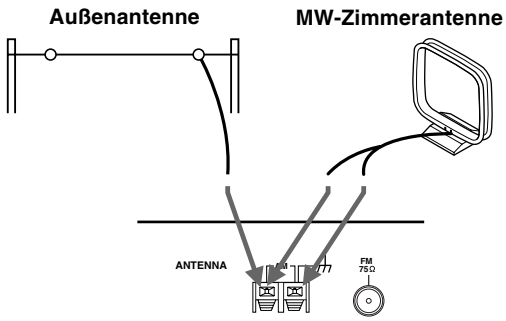
## Anschließen einer MW-Außenantenne

Die Außenantenne ist effektiver, wenn sie horizontal über einem Fenster oder im Freien ausgespannt wird.

Lassen Sie die mitgelieferte MW-Zimmerantenne angeschlossen.

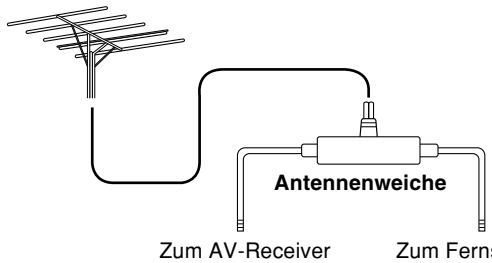
**Hinweis**

Um der Gefahr von Blitzschlag und elektrischen Schlägen vorzubeugen, muß die Antenne geerdet werden. Befolgen Sie Punkt 14 unter “Wichtige Sicherheitshinweise” auf Seite 2 bei der Installation der Außenantenne.




### Antennenweiche

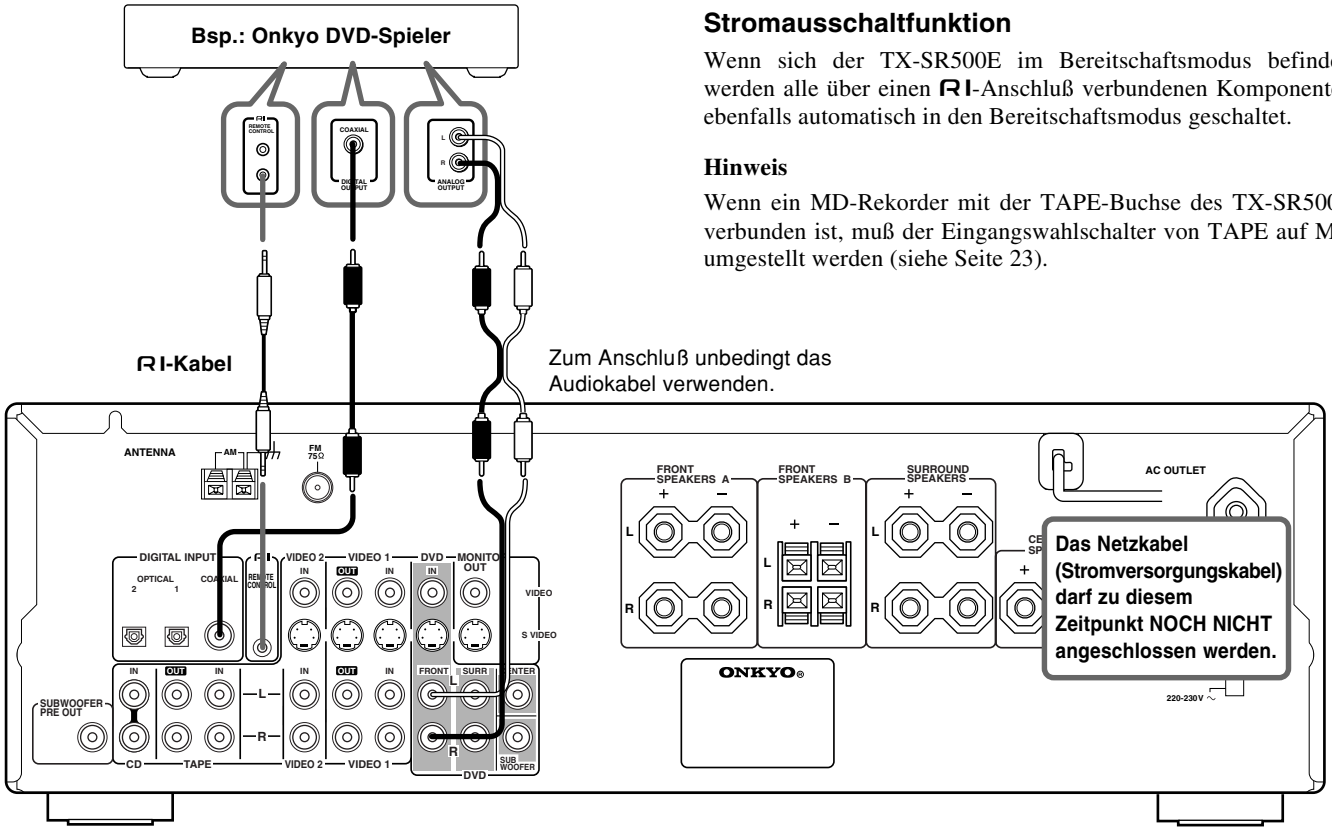
Benutzen Sie nicht dieselbe Antenne für UKW- und Fernsehempfang (oder Videorecorder), da sich die UKW- und Fernsehsignale (oder Videorecorder) gegenseitig beeinflussen können. Wenn die Verwendung einer gemeinsamen UKW/TV (oder Videorecorder)-Antenne unumgänglich ist, verwenden Sie eine Antennenweiche.

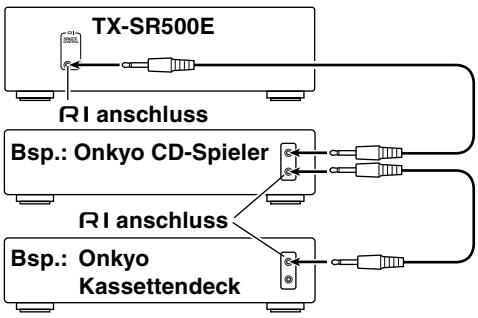


# Anschlüsse für die Fernbedienungseinheit (RI)

Die RI-Klemme des TX-SR500E dient zum Anschluß einer anderen Onkyo-Komponente, die mit einer ebensolchen RI-Klemme ausgestattet ist. Wenn eine Komponente über den RI-Anschluß verbunden wird, kann die beim TX-SR500E mitgelieferte Fernbedienungseinheit auf den Sensor des TX-SR500E gerichtet werden; danach kann die betreffende Komponente gesteuert werden, ohne eine andere Fernbedienungseinheit verwenden zu müssen. Wenn eine Komponente mit dem RI-Anschluß verbunden ist, sind außerdem die unten angegebenen System-Bedienungsschritte möglich.

Um Komponenten unter Verwendung des RI-Anschlusses zu verbinden, genügt es, ein RI-Kabel zwischen den beiden RI-Anschlüssen der anderen Komponente und dieses Geräts anzuschließen. Bei jedem Kassettendeck, CD-Spieler, MD-Rekorder und DVD-Spieler, die mit einem RI-Anschluß ausgestattet sind, wird ein RI-Kabel mitgeliefert, das über einen zweipoligen 3,5-mm-Ministecker verfügt.


Bsp.: Onkyo DVD-Spieler
RI-Kabel
Zum Anschluß unbedingt das Audiokabel verwenden.
Das Netzkabel (Stromversorgungskabel) darf zu diesem Zeitpunkt NOCH NICHT angeschlossen werden.




**Anschlußbeispiel für mehr als eine ONKYO-Komponente, die mit RI-Anschlüssen ausgestattet sind**

## Einschalt-/Bereitschaftsfunktion

Wenn sich der TX-SR500E im Bereitschaftsmodus befindet und eine über den RI-Anschluß verbundene Komponente eingeschaltet wird, schaltet sich auch der TX-SR500E ein; dabei wird die für den TX-SR500E gewählte Eingangssignalquelle automatisch auf die angeschlossene Komponente umgeschaltet.

Wenn das Netzkabel einer über den RI-Anschluß verbundenen Komponente am AC OUTLET des TX-SR500E angeschlossen ist, oder wenn der TX-SR500E eingeschaltet ist, kann diese Funktion nicht verwendet werden.

## Direkt-Umschaltfunktion

Wenn die Wiedergabetaste an einer über den RI-Anschluß verbundenen Komponente gedrückt wird, ändert sich die am TX-SR500E gewählte Eingangssignalquelle automatisch zu der betreffenden Komponente.

## Stromausschaltfunktion

Wenn sich der TX-SR500E im Bereitschaftsmodus befindet, werden alle über einen RI-Anschluß verbundenen Komponenten ebenfalls automatisch in den Bereitschaftsmodus geschaltet.

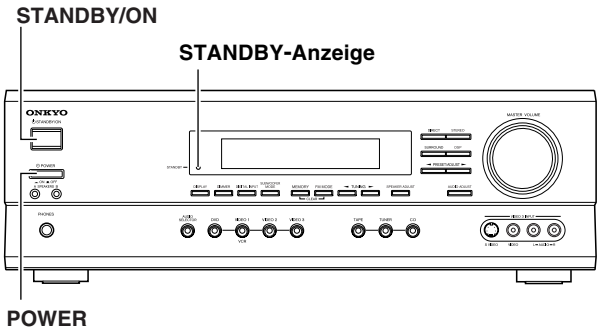
**Hinweis**

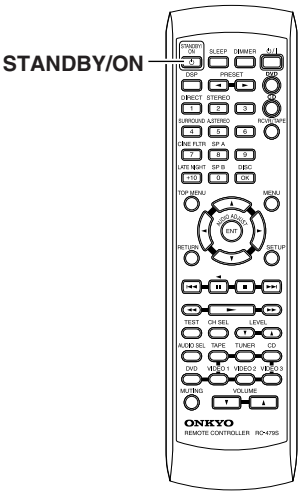
Wenn ein MD-Rekorder mit der TAPE-Buchse des TX-SR500E verbunden ist, muß der Eingangswahlschalter von TAPE auf MD umgestellt werden (siehe Seite 23).

**Hinweise**

- Die Stecker sicher anschließen.
- Die RI-Anschlüsse mit dem RI-Kabel anschließen.
- Für die Fernbedienung müssen auch die Audiokabel angeschlossen sein.
- Wenn das angeschlossene Gerät zwei RI-Steckvorrichtungen hat, können Sie hiervon eine zum Anschließen des TX-SR500E verwenden. Die andere kann man zum Verketten einer anderen Vorrichtung verwenden.
- Der RI-Anschluß des AV-Receivers darf nur mit einem Onkyo-Gerät verbunden werden. Bei Nichtbeachtung kann eine Funktionsstörung zur Folge sein.
- Bei gewissen Komponenten-Modellen ist eine Steuerung des TX-SR500E unter Umständen nicht möglich.

# Anschluß an das Stromnetz/Einschalten des AV-Receivers




**Vor dem Anschließen**

- Vergewissern Sie sich, daß alle Anschlüsse auf den Seiten 10 bis 16 hergestellt sind.
- Beim Einschalten des TX-SR500E tritt ein kurzzeitiger Spannungsstoß auf, der andere elektrische Geräte, z.B. Computer, beeinflussen kann. In diesem Fall ist eine Wandsteckdose eines anderen Stromkreises zu verwenden.

### 1. Das Zuleitungskabel (Netzkabel) mit einer Wandsteckdose (Stromnetz) verbinden.

### 2. (Alle Geräte außer USA- und Kanada-Modelle) Den POWER-Schalter drücken, um die Hauptstromversorgung einzuschalten.

Der TX-SR500E schaltet nun in den Bereitschaftsmodus.

Die STANDBY-Anzeige leuchtet auf.

**Hinweise**

- Bei Lieferung des TX-SR500E befindet sich der Netzschalter (POWER) in der Schaltstellung EIN (▂ ON).
- Zum Ausschalten der Hauptstromversorgung die POWER-Taste erneut drücken.
- Die Tasten der Fernbedienungseinheit sind deaktiviert, wenn der POWER-Schalter auf OFF steht.

### 3. Die STANDBY/ON-Taste drücken.

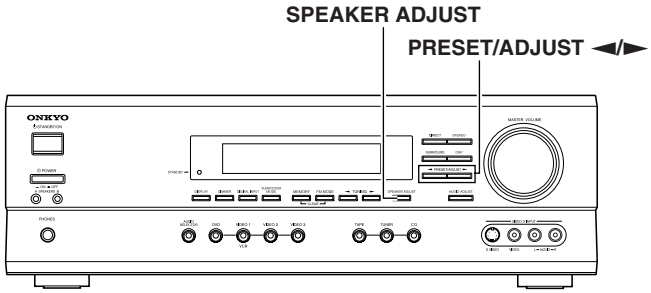
Der AV-Receiver schaltet sich nun ein.

Die ON-Anzeige und das Display an der Frontplatte des AV-Receivers leuchten nun auf. Zur gleichen Zeit erlischt die STANDBY-Anzeige.

**Hinweis**

Um den AV-Receiver auszuschalten, die STANDBY/ON-Taste drücken. Der AV-Receiver schaltet dann in den Bereitschaftsmodus. Vor dem Ausschalten des AV-Receivers unbedingt die Lautstärke ganz zurückregeln.

# Lautsprechereinstellung




Das mit den FRONT SPEAKERS A-Anschlüssen verbundene Lautsprechersystem muß vor der Verwendung der Anlage konfiguriert werden (siehe Seite 13).

(Für das System SPEAKERS B ist kein Setup erforderlich.)

**Hinweise**

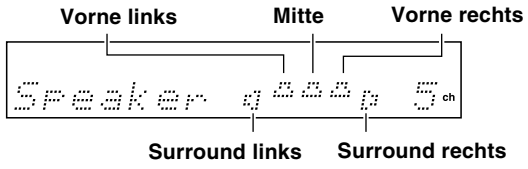
- Die Einstellung der Lautsprecher kann in den folgenden Fällen nicht durchgeführt werden:
  - Wenn die Kopfhörer angeschlossen sind (siehe Seite 26),
  - Wenn das FRONT SPEAKERS B-System aktiviert ist (siehe Seite 26),
  - "Multi ch" wurde mit der AUDIO SELECTOR-Taste gewählt, oder
  - Wenn die angeschlossene Eingangssignalquelle wiedergegeben wird.
- Nachdem das Setup einmal durchgeführt wurde, ist es nicht erforderlich, die Parameter erneut einzugeben - es sei denn, die Lautsprecher-Konfiguration wird geändert.

## Wahl der Anzahl von Lautsprecher-Kanälen

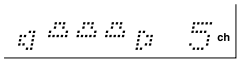
### 1. Die SPEAKER ADJUST-Taste drücken.

Nach dem Drücken der Taste wird das gegenwärtige Lautsprecher-Setup angezeigt.

### 2. Die PRESET/ADJUST ◄/►-Taste wiederholt drücken, um die Anzahl der Kanäle zu wählen.

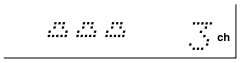



Display und Anzahl der Lautsprecherkanäle

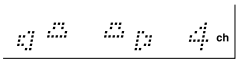



**5-Kanal-Lautsprecher**

**2-Kanal-Lautsprecher**




**3-Kanal-Lautsprecher**




**4-Kanal-Lautsprecher**

**Hinweis**

Wenn die Anzahl der Kanäle eingegeben wird, ändert sich der Hörmodus automatisch entsprechend der spezifizierten Kanal-Anzahl.

## Einstellen der Übergangsfrequenz

Um Niederfrequenzen zwischen 80 Hz und 120 Hz optimal wiedergeben zu können, muß die Übergangsfrequenz entsprechend den Niederfrequenz-Wiedergabemöglichkeiten des Subwoofers und der anderen Lautsprecher (vorne, Center- und Surround-Lautsprecher) eingegeben werden.

### 1. Die SPEAKER ADJUST-Taste zweimal drücken.

Die gegenwärtigen Einstellungen werden nun angezeigt.

### 2. Die PRESET/ADJUST ◄/►-Taste wiederholt drücken, um die Übergangsfrequenz zu wählen.

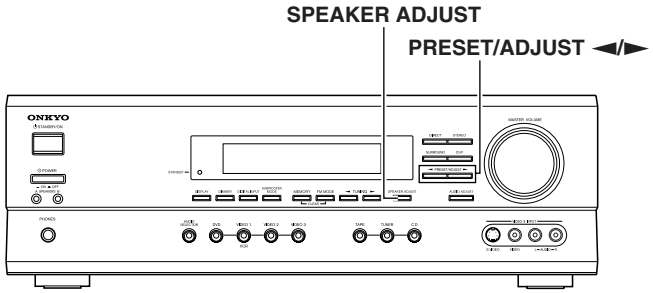
Es kann zwischen 80 Hz, 100 Hz und 120 Hz gewählt werden.

Zur Wahl des Werts sich auf das nachfolgende Beispiel beziehen.

- Wenn die Lautsprecher (außer dem Subwoofer) ziemlich klein sind (d.h. sie können Niederfrequenzen nur schwach wiedergeben): 120 Hz
- Wenn die Lautsprecher (außer dem Subwoofer) ziemlich groß sind (d.h. sie können Niederfrequenzen ausreichend stark wiedergeben): 80 Hz

Wenn eine genauere Einstellung gewünscht wird, sich auf die Bedienungsanleitung der Lautsprecher beziehen, dann die Eingaben auf der Basis der Frequenzbänder vornehmen. Ebenso können die Klänge unter tatsächlichen Bedingungen wiedergegeben werden; wenn die Subwoofer-Wiedergabe unbefriedigend ist, muß die höchste Einstellposition (120 Hz) gewählt werden; bei zu starkem Subwoofer-Klang wird die niedrigste Position (80 Hz) empfohlen.

# Lautsprechereinstellung




## Einstellen der Verzögerungszeit

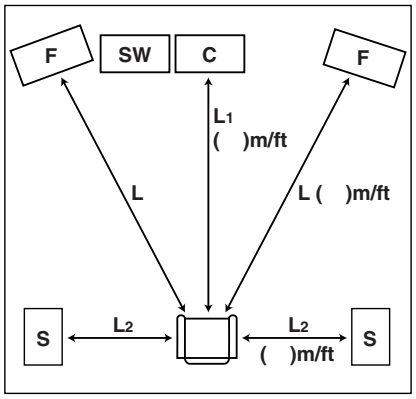
Mit Hilfe der untenstehenden Anweisungen sind die Werte zu wählen, die den tatsächlichen Abständen ungefähr entsprechen.

Bei dieser Einstellung wird die Zeitdifferenz zwischen der Klangausgabe jedes Lautsprechers (vorne, Center- und Surround-Lautsprecher) und dem Eintreffen an der Hörposition eingegeben. Hierzu ist es erforderlich, daß der Benutzer die Abstände zwischen der Hörposition und jedem der Lautsprecher-Typen feststellt; danach kann die Zeitdifferenz (Verzögerungszeit) anhand der untenstehenden Tabelle festgestellt werden.

Hierbei wird der Abstand von der Hörposition zum rechten/linken vorderen Lautsprecher mit (L) bezeichnet.

Der Abstand von der Hörposition zum Center-Lautsprecher wird mit ($L_1$) bezeichnet.

Der Abstand von der Hörposition zu den Surround-Lautsprechern wird mit ($L_2$) bezeichnet.




F: Vordere Lautsprecher
C: Center-Lautsprecher
S: Surround-Lautsprecher
SW: Subwoofer

| L – L1/L – L2 (m/ft) | Center-Verzögerung | Surround-Verzögerung |
|---|---|---|
| 0/0 | 0 | 0 |
| 0.3/1 | 1 | 1 |
| 0.6/2 | 2 | 2 |
| 0.9/3 | 3 | 3 |
| 1.2/4 | 4 | 4 |
| 1.5/5 | 5 | 5 |
| 1.8/6 | — | 6 |
| 2.1/7 | — | 7 |
| 2.4/8 | — | 8 |
| 2.7/9 | — | 9 |
| 3.0/10 | — | 10 |
| 3.3/11 | — | 11 |
| 3.6/12 | — | 12 |
| 3.9/13 | — | 13 |
| 4.2/14 | — | 14 |
| 4.5/15 | — | 15 |

## Einstellung der Center-Verzögerung

Die Differenz zwischen (L) und ($L_1$) bestimmen, dann den am nächsten liegenden Wert aus der untenstehenden Tabelle entnehmen, um die Center-Verzögerung zu erhalten.

Beispiel: Wenn (L) = 5 m und ($L_1$) = 4 m ist

(L) – ($L_1$) = 5 – 4 = 1 m

Da der am nächsten zu 1 m liegenden Wert in der Tabelle 0,9 m beträgt, muß die Center-Verzögerungszeit auf 3 gesetzt werden.

**1. Die SPEAKER ADJUST-Taste wiederholt drücken, bis "CenterDelay" angezeigt wird.**

**2. Die PRESET/ADJUST ◄/►-Taste wiederholt drücken, um den Wert für die Center-Verzögerungszeit zu wählen.**

Es kann aus 0, 1, 2, 3, 4 und 5 ms gewählt werden.

## Einstellung der Surround-Verzögerung

Die Differenz zwischen (L) und ($L_2$) bestimmen, dann den am nächsten liegenden Wert aus der untenstehenden Tabelle entnehmen, um die Surround-Verzögerung zu erhalten.

Beispiel: Wenn (L) = 5 m und ($L_2$) = 2 m ist

(L) – ($L_2$) = 5 – 2 = 3 m

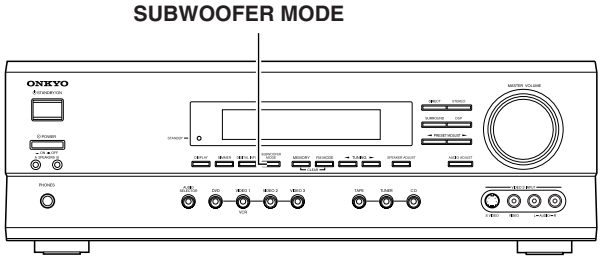
Da der Wert von 3 m sich auf Zeile 11 der untenstehenden Tabelle befindet, muß die Surround-Verzögerungszeit auf 10 gesetzt werden.

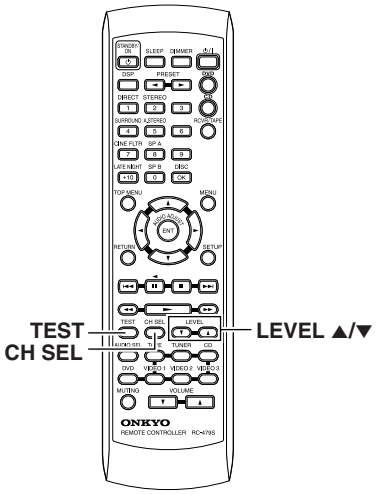
**1. Die SPEAKER ADJUST-Taste wiederholt drücken, bis "SurrDelay" angezeigt wird.**

**2. Die PRESET/ADJUST ◄/►-Taste wiederholt drücken, um den Wert für die Surround-Verzögerungszeit zu wählen.**

Hierfür kann ein Wert zwischen 0 und 15 ms gewählt werden.

# Lautsprechereinstellung




## Einstellen des Subwoofer-Modus

### Die SUBWOOFER MODE-Taste des Geräts drücken.

Beim ersten Tastendruck können Sie die gegenwärtige Einstellung überprüfen, und bei jedem weiteren Tastendruck ändert sich der Subwoofer-Modus wie folgt (Hinweise zur Wahl des richtigen Subwoofer-Modus werden in Klammern gegeben):

→ **Subwoofer Mode 1** Mode1

(Zur Wiedergabe der Niederfrequenzen aller Kanäle über den Subwoofer.)

↓

**Subwoofer Mode 2** Mode2

(Zur Wiedergabe der Niederfrequenzen über den Center- und die Surround-Kanäle.)

↓

**Subwoofer Mode 3** Mode3

(Zur ausschließlichen Wiedergabe des LFE-Kanals* einer 5,1-Kanal-Signalquelle über den Subwoofer.)

↓

**Subwoofer Off** Off

(Wenn kein Subwoofer angeschlossen ist, oder der angeschlossene Subwoofer nicht verwendet wird.)

* LFE-Kanal: Der zur Aufzeichnung der LFE dienende Kanal (Low Frequency Effects = Niederfrequenz-Effekte).

Nach drei Sekunden erfolgt Rückkehr zur normalen Anzeige.

**Hinweis**

Wenn der Subwoofer-Modus auf Mode 2 oder Mode 3 eingestellt ist, und die Audio-Klänge im Stereo-Modus wiedergegeben werden, kann das Audiosignal gewisser Signalquellen unter Umständen nicht über den Subwoofer abgegeben werden (2-Kanal-Dolby Digital-/DTS-Signalquellen usw.).

## Einstellen der relativen Lautstärkebalance jedes Lautsprechers — Testton

Stellen Sie die relative Lautstärkebalance für jeden Lautsprecher so ein, daß an der Hörposition alle Lautsprecher die gleiche Lautstärke haben.

**Hinweis**

Die Lautstärkebalance kann nicht eingestellt werden, während die Stummschaltungsfunktion aktiviert ist.

### 1. Die TEST-Taste an der Fernbedienungseinheit drücken.

Der Testton (rosa Rauschen) wird von jedem Lautsprecher abgegeben; am Display wird der jeweilige Testton-Lautsprecher angezeigt.

### 2. Die CH SEL-Taste wiederholt drücken, um den gewünschten Lautsprecher zu wählen; danach die Taste LEVEL ▲/▼ an der Fernbedienungseinheit zur Einstellung des Lautstärkepegels drücken.

Durch aufeinanderfolgendes Drücken der CH SEL-Taste wird der Testton (rosa Rauschen) in dieser Reihenfolge abgegeben: Links → Mitte → Rechts → Surr rechts → Surr links → Subwoofer.

Die Lautstärke kann zwischen –12dB und +12dB eingestellt werden.

**Hinweise**

- Es wird kein Testton von einem Lautsprecher abgegeben, der nicht in der auf Seite 20 vorgenommenen Lautsprecher-Konfiguration enthalten ist, selbst wenn der Lautsprecher angeschlossen wurde.
- Es wird kein Testton über den Subwoofer abgegeben, wenn der Subwoofer-Modus auf "Subwoofer Off" gesetzt ist.
- Selbst wenn die CH SEL-Taste nicht gedrückt wird, bewegt sich der Testton nach zwei Sekunden zum nächsten Lautsprecher.

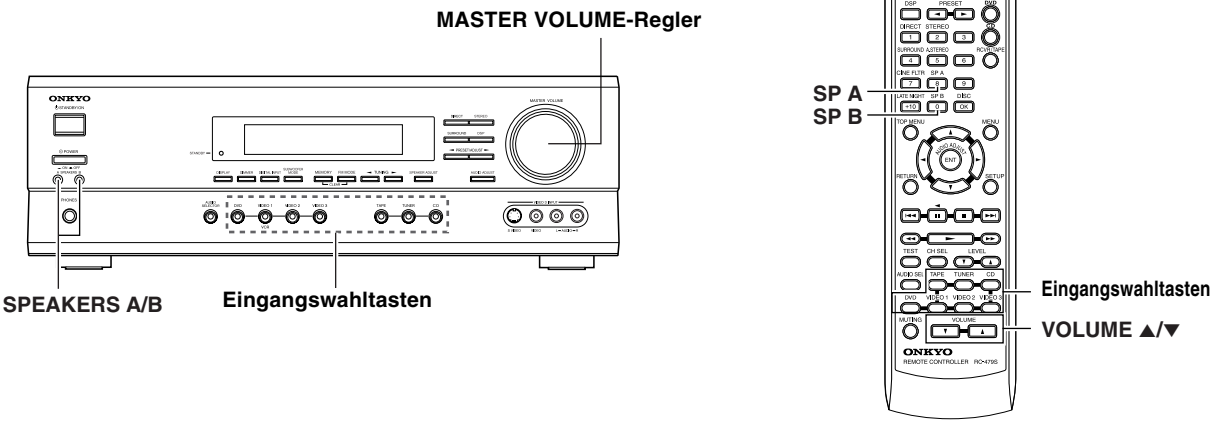
### 3. Drücken Sie TEST, wenn Sie die Einstellung durch Wiederholung von Schritt 2 abgeschlossen haben.

Der Testton hört auf und es erfolgt Rückkehr zum normalen Display.

**Hinweis**

Selbst wenn die TEST-Taste nicht gedrückt wird, stoppt der Testton nach zwei Minuten.

# Wiedergabe einer angeschlossenen Signalquelle




In diesem Abschnitt wird die Wiedergabe der mit dem AV-Receiver verbundenen Signalquellen beschrieben.

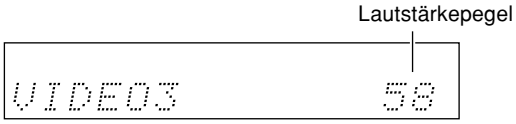
Es wird empfohlen, während der Ausführung dieser Anweisungen sich auf den Abschnitt "Anschluß an Audio-/Video-Geräte" auf Seite 10 zu beziehen.

## Wahl einer Signalquelle

**1. Die Eingangssignal-Wahltaste drücken, um eine der nachfolgenden Signalquellen zu wählen:**

- DVD
- VIDEO 1
- VIDEO 2
- VIDEO 3
- TAPE
- CD

**Beispiel: Wenn VIDEO 3 gewählt ist.**




Wenn ein MD-Rekorder mit den TAPE-Buchsen verbunden ist, kann die Signalquelle von TAPE auf MD umgeschaltet werden (siehe Seite 23).

**2. Sich vergewissern, daß die Anzeige für das zu verwendende Lautsprechersystem am Display aufleuchten.**

Wenn keine der SPEAKERS-Anzeigen aufleuchtet, ist zuerst die Taste SPEAKERS A/B am Gerät - oder SP A/SP B an der Fernbedienungseinheit - zu drücken, um das zu verwendende Lautsprechersystem zu bestimmen.

**3. Beginnen Sie mit Wiedergabe der gewählten Quelle.**

**4. Die Taste VOLUME ▲/▼ an der Fernbedienungseinheit drücken, oder den MASTER VOLUME-Regler am Gerät drehen, um die Lautstärke einzustellen.**

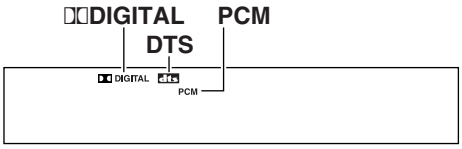
**Hinweise zum Digitalton**

Wenn das Gerät digital mit dem AV-Receiver verbunden ist, wird der am Digital-Eingang anliegende Klang automatisch anstelle des Analog-Klangs gewählt und wiedergegeben, wie nachstehend erläutert.

Die Anfangseinstellungen sind wie folgt:

- Wenn die DVD-Signalquelle gewählt wurde, wird das am DIGITAL INPUT COAXIAL-Anschluß anliegende Digitalsignal wiedergegeben.
- Wenn die CD-Signalquelle gewählt wurde, wird das am DIGITAL INPUT OPTICAL 2-Anschluß anliegende Digitalsignal wiedergegeben.
- Wenn die TAPE-Signalquelle gewählt wurde, wird das am DIGITAL INPUT OPTICAL 1-Anschluß anliegende Digitalsignal wiedergegeben.

Bei Wiedergabe des Digitalsignals leuchten die Anzeigen □□DIGITAL, DTS bzw. PCM (digitaler 2-Kanal-Stereoklang) am Display des AV-Receivers auf, entsprechend dem empfangenen Signaltyp.




**Verschiedene Funktionen während der Wiedergabe einer angeschlossenen Signalquelle**

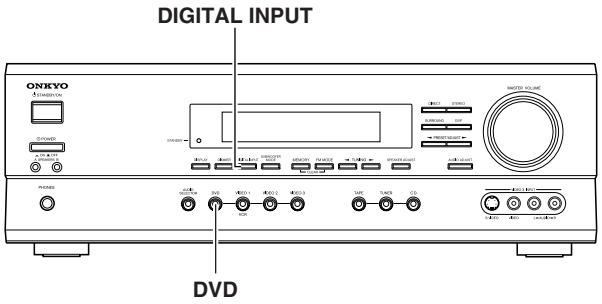
Für die Verwendung der nachfolgenden Funktionen sich auf die Seiten 26 und 27 beziehen.

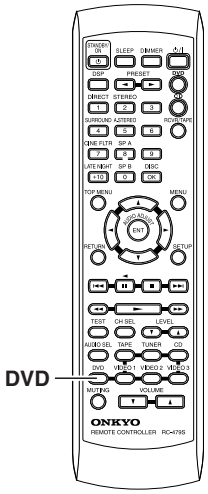
- Ein-/Ausschalten der Systeme SPEAKERS A/SPEAKERS B
- Stummschalten des Tons
- Wiedergabe über Kopfhörer
- Umschalten des Displays
- Helligkeitsregelung der Beleuchtung am AV-Receiver
- Verwendung des Einschlaf-Timers

**Wiedergabe der Klangeffekte bei Wahl einer angeschlossenen Signalquelle**

Siehe Seite 30.

# Wiedergabe einer angeschlossenen Signalquelle




## Zuordnung der Digitaleingänge

Wenn digitale Quellenkomponenten mit den DIGITAL INPUT-Anschlußbuchsen an der Geräterückseite verbunden werden, muß die Eingangssignalquellen-Taste an der Frontplatte entweder der DIGITAL INPUT OPTICAL- oder der COAXIAL-Buchse zugeordnet werden, abhängig vom Steckertyp an der digitalen Quellenkomponente. Die Eingänge für DVD, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 und TAPE können den DIGITAL INPUT-Buchsen zugeordnet werden.

Als Anfangseinstellung wurde der OPTICAL 2-Stecker dem CD-Eingang, COAXIAL dem DVD-Eingang, und OPTICAL 1 dem TAPE-Eingang zugeordnet, während kein Eingangsanschluß für VIDEO 1-3 bestimmt wurde.

### Ausgangseinstellung

| Eingangsquelle | Digitaler Eingang |
|---|---|
| CD | OPTICAL 2 |
| TUNER | |
| TAPE | OPTICAL 1 |
| VIDEO 3 | – – – – |
| VIDEO 2 | – – – – |
| VIDEO 1 | – – – – |
| DVD | COAXIAL |

– – – – : Verfügbar für digitale Eingabe, aber nicht in den Anfangseinstellungen eingestellt.

: Für digitale Eingabe nicht verfügbar.

**Als Beispiel können die untenstehenden Schritte ausgeführt werden, um die OPTICAL 1-Buchse dem DVD-Gerät zuzuordnen, das mit dem DIGITAL INPUT OPTICAL 1-Anschluß verbunden ist.**

### 1. Die DVD-Taste drücken.

Der DVD-Spieler ist nun als Signalquelle gewählt. Darum erscheint “DVD” im Display.

DVD Stereo

### 2. Die DIGITAL INPUT-Taste drücken.

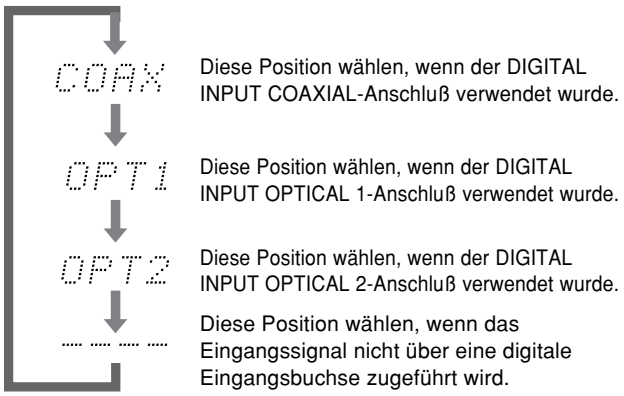
Die gegenwärtige DVD-Einstellung (COAX) wird nun angezeigt.

DVD ← COAX

### 3. Die DIGITAL INPUT-Taste wiederholt drücken, um “OPT 1” zu wählen.

DVD ← OPT1

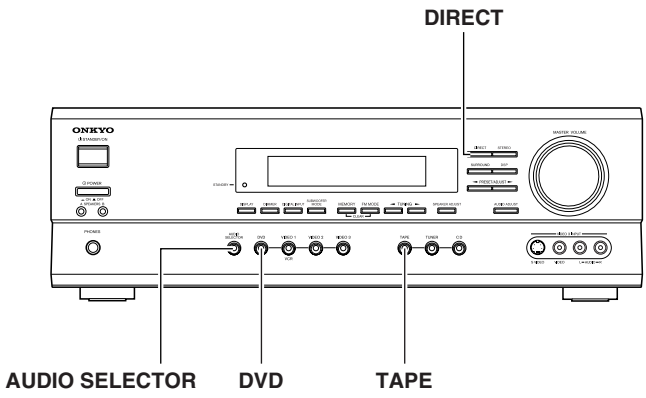
Bei wiederholtem Drücken der DIGITAL INPUT-Taste ändert sich das Display wie folgt:

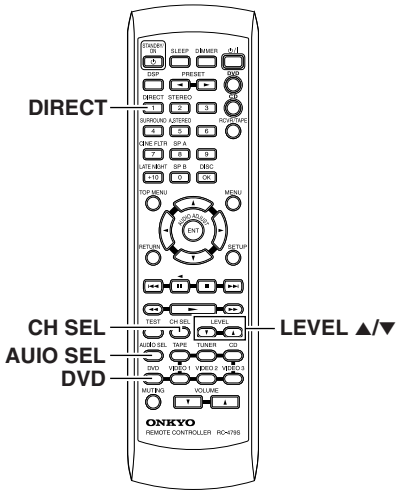

COAX
Diese Position wählen, wenn der DIGITAL INPUT COAXIAL-Anschluß verwendet wurde.
OPT1
Diese Position wählen, wenn der DIGITAL INPUT OPTICAL 1-Anschluß verwendet wurde.
OPT2
Diese Position wählen, wenn der DIGITAL INPUT OPTICAL 2-Anschluß verwendet wurde.
Diese Position wählen, wenn das Eingangssignal nicht über eine digitale Eingangsbuchse zugeführt wird.

Ungefähr drei Sekunden nach der Wahl von “DVD ← OPT1” erscheint das Original-Display wieder; damit sind die Eingaben abgeschlossen.

Nachdem Sie einen Digital-Eingang definiert haben, können Sie ihn aktivieren. Siehe “Anwahl des Signaltyps” auf Seite 28.

# Wiedergabe einer angeschlossenen Signalquelle




## Verwendung des Mehrkanalsystems

Mehrkanal-Eingangssignale (Multi Channel) werden bei einem Mehrkanalsystem verwendet, das mit einer Quellenkomponente kompatibel ist, die über 5,1-Kanal-Ausgänge verfügt (DVD-Spieler, MPEG-Dekoder usw.); hierbei werden die Surround-Kanäle für den rechten/linken vorderen, den mittleren und den rechten/linken Surround-Lautsprecher über die fünf entsprechenden Lautsprecher wiedergegeben. Die Wiedergabe des Subwoofer-Kanals erfolgt dabei über SUBWOOFER (siehe Seite 13).

**1. Die DVD-Taste drücken.**

**2. Die AUDIO SELECTOR-Taste am Gerät - oder die AUDIO SEL-Taste an der Fernbedienungseinheit wiederholt drücken, um "Multich" zu wählen.**

**3. Die mit dem DVD-Anschluß verbundene Komponente (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER und SUBWOOFER) einschalten, dann die gewünschte Signalquelle wiedergeben.**

**4. Wenn erforderlich, ist die CH SEL-Taste an der Fernbedienungseinheit zu drücken, um einen individuellen Lautsprecher zu wählen. Danach die Taste LEVEL ▲/▼ drücken, um den Ausgangspegel wie gewünscht einzustellen.**

Den Lautsprecher-Ausgangspegel so einstellen, daß an der Hörposition der Pegel jedes Lautsprechers ausgeglichen erscheint. Für den rechten und linken Front-, Center- sowie den rechten und linken Surround-Lautsprecher können die Ausgangspegel auf einen Wert zwischen –12 und +12 dB eingestellt werden. Bei den Subwoofern liegt der Einstellbereich zwischen –30 und +12 dB.

Die Lautstärkepegel der Lautsprecher, die zur Wiedergabe von Mehrkanal-Signalen dienen, sind unabhängig von den Lautsprecherpegeln, die mit Hilfe des Testtons eingestellt wurden (Seite 20). Diese Werte gelten nicht für Lautsprecher, die für die Wiedergabe von Mehrkanal-Eingangsquellen verwendet werden.

**Anwenden der Audioklang-Effekteinstellungen (Bässe/Höhen)**

Die DIRECT-Taste am Gerät oder der Fernbedienungseinheit drücken, um die Position "Tone On" zu aktivieren.

Bei jedem Drücken der Taste wird zwischen "On" und "Off" (Ein/Aus) umgeschaltet.

Zur Einstellung des Audioklangs sich auf Seite 29 beziehen.

**Hinweise**

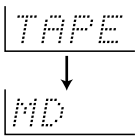
- "Multich" kann nur dann gewählt werden, wenn DVD als Eingangssignalquelle bestimmt wurde.
- Der Surround-Modus kann nicht gewählt werden, wenn "Multich" aktiviert ist. Wenn "Multich" während der Verwendung eines Surround-Modus aktiviert wird, hat dies eine automatische Deaktivierung dieses Modus zur Folge.
- Unabhängig von der Lautsprecherkonfiguration, wird das Eingangssignal an jeden entsprechenden Lautsprecher ausgegeben. Auch wenn z.B. die Lautsprecherkonfiguration auf 2-Kanal (2 CH) eingestellt ist, wird der Ton von allen Lautsprechern abgestrahlt.

## Umschalten der Eingangssignalquelle von TAPE auf MD

Der AV-Receiver kann so eingestellt werden, daß bei Wahl der TAPE-Eingangssignalquelle "MD" angezeigt wird; hierzu muß TAPE an der Fernbedienungseinheit oder am Gerät gedrückt werden.

**1 Die TAPE-Taste drücken, um die Eingangssignalquelle zu wählen.**

**2 Die TAPE-Taste am Gerät gedrückt halten, bis sich das Display ändert (nach ca. 2 Sekunden).**



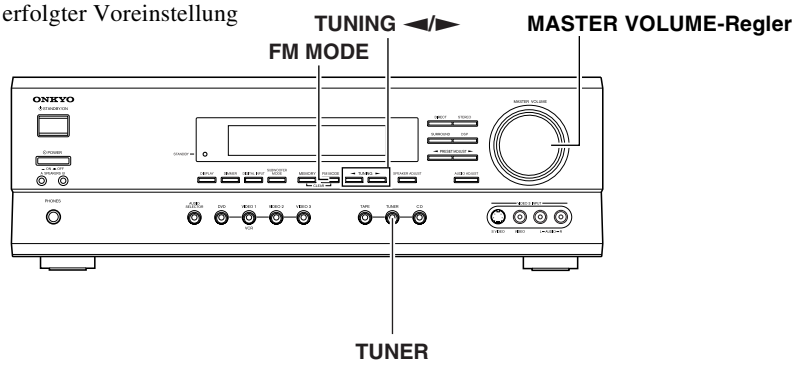

**Zurücksetzen des Displays**

Die TAPE-Taste am Gerät erneut gedrückt halten, bis sich das Display ändert (nach ca. 2 Sekunden).

# Hören von Radiosendungen

**Radiosender können auf zwei verschiedene Arten gewählt werden:**

- Durch manuelle Abstimmung
- Durch Wahl des Speicherplatzes nach erfolgter Voreinstellung

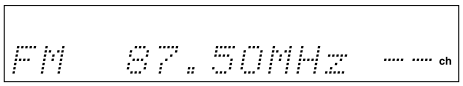



## Manuelle Abstimmung

### 1. Die TUNER-Taste drücken.

Der gewünschte Bandbereich wird nun im Display angezeigt. Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Bandbereich wie folgt: MW ↔ UKW.

**Beispiel: Wenn UKW gewählt ist.**



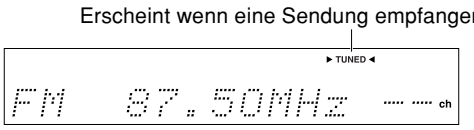

### 2. Den MASTER VOLUME-Regler am Gerät entsprechend drehen, um die Lautstärke einzustellen.

### 3. Die TUNING ◄/►-Taste ca. 0,5 Sekunde gedrückt halten.

**Im UKW-Bereich**

Automatische Abstimmung beginnt. Die Frequenz ändert sich in Schritten von 50 kHz.

Wenn ein Sender empfangen wird, hält die Suche an und die Frequenz blinkt auf dem Display.




**Wenn MW als Bandbereich gewählt wurde**

Die Frequenz ändert sich wie folgt:

– (USA- und Kanada-Empfangsgebiete)
In 10-kHz Schritten

– (Andere Empfangsgebiete)
In 9-kHz Schritten

Beim Freigeben der Taste stoppt der Frequenzdurchlauf, und die Frequenz blinkt im Display.

**Hinweis**

Wenn die PRESET/ADJUST ◄/►-Taste eine kurze Zeit gedrückt gehalten wird, schaltet der AV-Receiver in den Festsender-Wahlmodus. Hierzu sich auf den Abschnitt “Wahl von Festsendern” auf Seite 25 beziehen.

### 4. Drücken Sie TUNING ◄/► während die Frequenz blinkt (für etwa 3 Sekunden), um die Frequenz zu ändern.

- Die Frequenz ändert sich bei jedem Drücken der TUNING ◄/► Taste.
- Sie können die Frequenz ändern, während die Frequenz am Display blinkt. Durch jeden Druck auf eine der Tasten blinkt die Frequenz für weitere 3 Sekunden.

**Abstimmen eines schwachen Senders (nur für UKW-Sender)**

Bei Empfang eines UKW-Stereo-Senders mit ausreichender Signalstärke leuchtet die Anzeige FM STEREO auf.

Wenn das Empfangssignal zu schwach ist, kann das Abstimmen auf einen Sender unter Umständen nicht möglich sein. In diesem Fall die FM MODE-Taste drücken. Die FM STEREO-Anzeige erlischt nun.

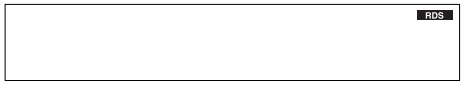
Danach kann die gewünschte Sendestation gewählt werden.

(Die Sendestation wird nun im Monaural-Modus empfangen; dabei treten gewisse Störgeräusche auf.)

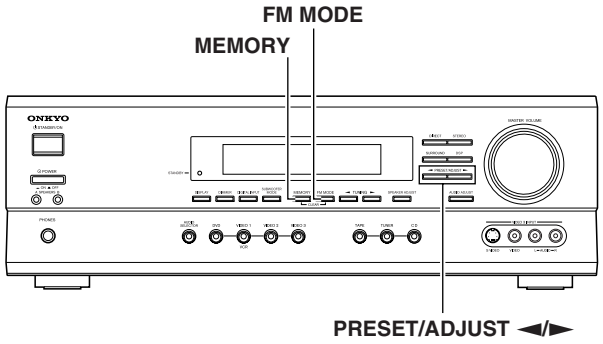
**RDS-Empfang**

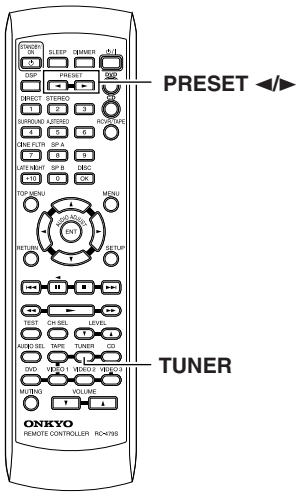
Wenn eine RDS-Sendung (Radio Data System) mit PS-Informationen (Programm Service Name) empfangen wird, leuchtet die RDS-Anzeige. Außerdem wird der Name des Senders angezeigt.

RDS ist nur auf dem europäische Modell belegt und kann nur empfangen werden, wenn diese Informationen auch gesendet werden.



# Hören von Radiosendungen



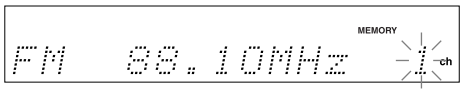

## Abspeichern von Radiosendern

Sie können bis zu 30 Sender abspeichern.

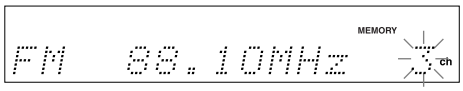
**1. Auf die abzuspeichernde Sendestation abstimmen (sich auf die vorhergehende Seite beziehen).**

**2. Drücken Sie MEMORY.**

Die Anzeige MEMORY leuchtet auf und die voreingestellte Nummer blinkt auf dem Display.




**3. Drücken Sie bei leuchtender Anzeige MEMORY (für etwa 8 Sekunden) PRESET/ADJUST ◄/►, um die voreingestellte Nummer zu wählen.**




**4. Drücken Sie MEMORY.**

Der Sender wird für den voreingestellten Kanal registriert.

Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um einen anderen Sender zu registrieren.

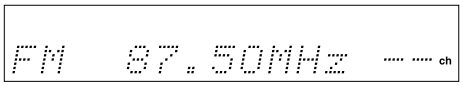
## Wahl von Festsendern

Vor der Wahl eines Festsenders müssen die Sendestationen abgespeichert werden. Hierzu sich auf den Abschnitt “Abspeichern von Radiosendern” in der linken Spalte dieser Seite beziehen.

**1. Die TUNER-Taste drücken, um die Eingangssignalquelle auf den Tuner umzuschalten.**

“FM” oder “AM” erscheint nun im Display.

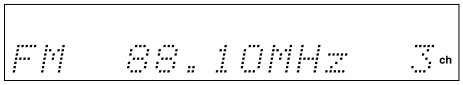
Der bei diesem Schritt gewählte Bandbereich hat keinen Einfluß auf den als nächstes auszuführenden Schritt.




**2. Drücken Sie PRESET ◄/► an der Fernbedienung oder PRESET/ADJUST ◄/► am Gerät wiederholt, um die Festsendernummer abzurufen.**

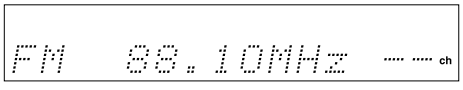
## Löschen eines Festsenders

**1. Den voreingegebenen Kanal wählen, der gelöscht werden soll (sich auf die Schritte auf der vorherigen Seite beziehen).**




**2. Die FM MODE-Taste drücken, während die MEMORY-Taste gedrückt gehalten wird.**

Der gewählte Voreingabe-Kanal wird nun gelöscht.




**Verschiedene Funktionen beim Hören von Radioprogrammen**

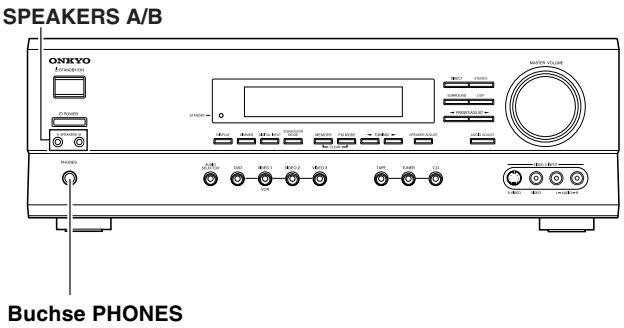
Für die Verwendung der nachfolgenden Funktionen sich auf die Seiten 26 und 27 beziehen.

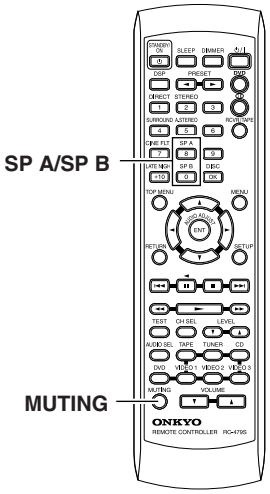
- Ein-/Ausschalten der Systeme SPEAKERS A/SPEAKERS B
- Stummschalten des Tons
- Wiedergabe über Kopfhörer
- Umschalten des Displays
- Helligkeitsregelung der Beleuchtung am AV-Receiver
- Verwendung des Einschlaf-Timers

**Wiedergabe von Klangeffekten beim Hören von Radioprogrammen**

Siehe Seite 30.

# Gemeinsame Funktionen aller Signalquellen




## Ein-/Ausschalten der Systeme SPEAKERS A/ SPEAKERS B

Die mit den Anschlüssen FRONT SPEAKERS A und FRONT SPEAKERS B verbundenen Lautsprechersysteme können einzeln ein- bzw. ausgeschaltet werden.

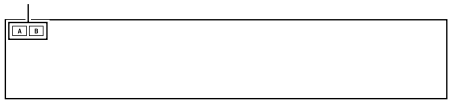
**Die SPEAKER A-Taste am Gerät, oder die SP A-Taste an der Fernbedienungseinheit drücken, um das Lautsprechersystem SPEAKERS A ein- bzw. ausschalten zu können.**

**Die SPEAKER B-Taste am Gerät, oder die SP B-Taste an der Fernbedienungseinheit drücken, um das Lautsprechersystem SPEAKERS B ein- bzw. ausschalten zu können.**

**Hinweis**

Wenn das SPEAKERS B-System aktiviert ist, werden Stereo-Klänge auch vom SPEAKERS A-System automatisch wiedergegeben (der Hörmodus ist auf “Stereo” eingestellt).

Das aktivierte Lautsprechersystem wird durch die aufleuchtenden A/B-Anzeigen (Lautsprecher) angezeigt.




## Stummschalten des Tons (Nur Fernbedienung)

**Drücken Sie MUTING.**

Die MUTING-Anzeige blinkt im Display, während die Stummschaltungsfunktion aktiviert ist.

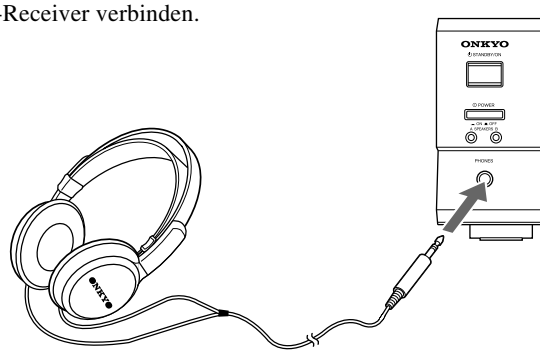
Drücken Sie MUTING erneut, um den Ton wieder hörbar zu machen.

**Tip**

Durch Aus- und Einschalten des Gerätes während Stummschaltung wird der Ton wiederhergestellt.

## Wiedergabe über Kopfhörer

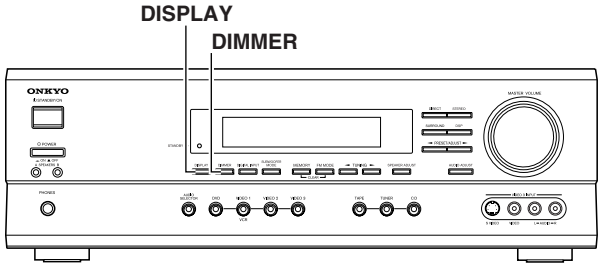
Den Stecker der Stereo-Kopfhörer mit der PHONES-Buchse am AV-Receiver verbinden.

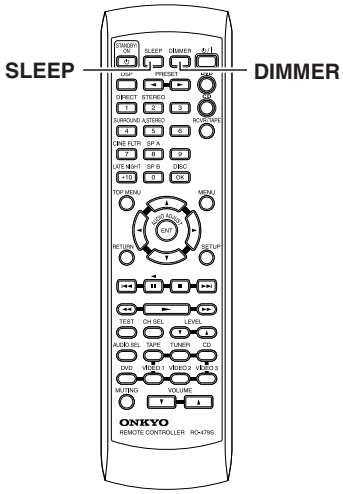


**Hinweise**

- Durch den Anschluß eines Kopfhörers werden die Lautsprecher abgeschaltet.
- Wenn ein anderer Hörmodus als “Direct” gewählt wurde, wird der Hörmodus auf “Stereo” eingestellt, nachdem die Kopfhörer mit der PHONES-Buchse verbunden wurden. Nach dem Herausziehen des Kopfhörer-Steckers wird wieder auf den vorherigen Hörmodus zurückgeschaltet.

# Gemeinsame Funktionen aller Signalquellen




## Umschalten des Displays

### Die DISPLAY-Taste drücken.

Bei jedem Drücken der DISPLAY-Taste ändert sich die Anzeige wie folgt:

**Wenn eine andere Eingangsquelle als FM (UKW) oder AM (MW) ausgewählt ist:**

Eingangssignalquelle + Lautstärke: `DVD 25`

Programmformat*: `Dolby D 3/2.1`

Eingangssignalquelle + Hörmodus (oder Multich): `DVD Dolby D`

Die DISPLAY-Taste einmal drücken, um das Programmformat-Display aufzurufen. Durch erneutes Drücken der Taste wird wieder auf die vorherige Anzeige umgeschaltet.

* Wenn das Eingangssignal kein Programmformat aufweist, wird dieser Schritt übersprungen. Die Anzeige des Format-Displays kehrt nach ungefähr drei Sekunden zum vorherigen Display zurück (⋯➔).

**Wenn FM (UKW) oder AM (MW) als Eingangsquelle ausgewählt ist:**

FM-/AM-Frequenz + Voreingabenummer*: `FM 89.10MHz 1`

FM/AM + Wiedergabe-Modus: `FM Stereo`

**Wenn als Eingangssignalquelle eine RDS-Sendestation gewählt wurde, die PS-Informationen ausstrahlt:**

Die DISPLAY-Taste einmal drücken, um das Frequenz-Display aufzurufen. Durch erneutes Drücken der Taste wird wieder auf die vorherige Anzeige umgeschaltet.

Programmbezeichnung + Voreingabenummer: `WDR-R2 1 ch`

FM-Frequenz + Voreingabenummer*: `FM 89.10MHz 1 ch`

FM + Wiedergabe-Modus: `FM Stereo`

* Das Frequenz-Display schaltet auf die vorherige Anzeige zurück, nachdem das Frequenz-Display ca. 5 Sekunden lang angezeigt wurde (⋯➔).

## Helligkeitsregelung der Beleuchtung am AV-Receiver

### Drücken Sie DIMMER.

Bei jedem Druck auf diese Taste ändert sich die Helligkeit wie folgt:

→ Die Helligkeit des Displays wird verringert.
↓
Das Display wird verdunkelt.
↓
└ Das Display wird heller.

## Verwendung des Einschlaf-Timers (Nur Fernbedienung)

### Drücken Sie SLEEP.

"Sleep 90 min" erscheint im Mehrzweck-Display etwa 5 Sekunden lang; dies bedeutet, daß der AV-Receiver nach 90 Minuten in den Bereitschaftsmodus schaltet. Bei aktiviertem Einschlaf-Timer leuchtet die SLEEP-Anzeige im Display auf.

SLEEP-Anzeige

SLEEP
`Sleep 90 min`

Mit jedem Drücken der Taste wird die Restzeit um 10 Minuten verkürzt.

**Überprüfen der Restzeit**

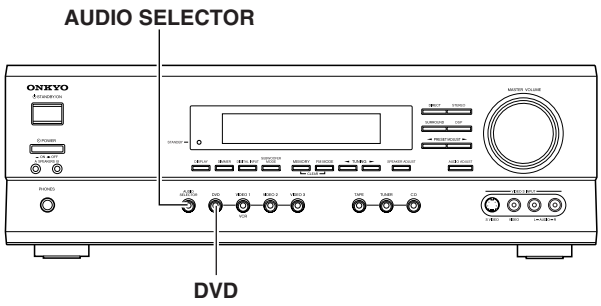
Drücken Sie SLEEP bei aktiviertem Einschlaf-Timer.

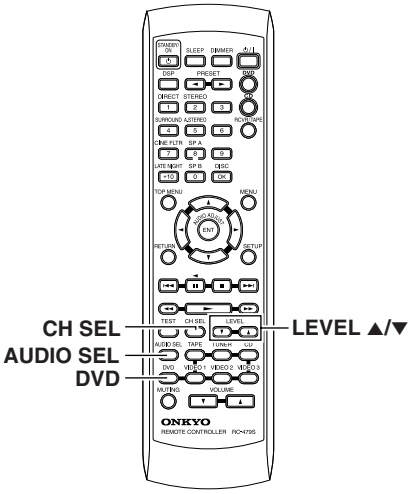
Die Restzeit wird angezeigt.

Wird SLEEP während der Anzeige der Restzeit gedrückt, wird die Restzeit um 10 Minuten verkürzt.

**Abschalten des Einschlaf-Timers**

Drücken Sie SLEEP mehrmals, bis die Anzeige SLEEP erlischt.




## Zeitweilige Einstellung der relativen Lautstärke für jeden Lautsprecher

Sie können die Balance für die relative Lautstärke für jeden Lautsprecher wie gewünscht einstellen, während Sie den Ton hören.

Wenn die Parameter nicht gespeichert werden, wird das Gerät auf die auf Seite 20 eingegebenen Werte zurückgesetzt, sobald der AV-Receiver in den Bereitschaftsmodus geschaltet oder die Hauptstromversorgung ausgeschaltet wird.

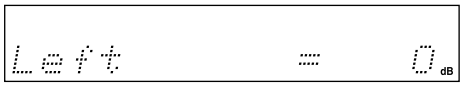
**Hinweis**

Die Lautstärkebalance kann nicht eingestellt werden, während die Stummschaltungsfunktion aktiviert ist.

### 1. Während der Wiedergabe einer Eingangssignalquelle die CH SEL-Taste wiederholt drücken, um die relative Lautstärkebalance jedes Lautsprechers überprüfen zu können.

Bei jedem Drücken der Taste wird auf einen anderen Lautsprecher umgeschaltet; die Bezeichnung der Lautsprecher erscheint im Display in dieser Reihenfolge:

LEFT (Vorne links) → CENTER (Mitte) → RIGHT (Vorne rechts) → SURR RIGHT (Surround-Lautsprecher rechts) → SURR LEFT (Surround-Lautsprecher links) → SUBWOOFER (Subwoofer) → Lautstärke-Einstellmodus ausgeschaltet.




**Hinweis**

Es kann kein Lautsprecher gewählt werden, der nicht in der auf Seite 20 vorgenommenen Lautsprecher-Konfiguration enthalten ist, selbst wenn dieser Lautsprecher angeschlossen wurde.

### 2. Drücken Sie CH SEL wiederholt, um den Lautsprecher zu wählen, und drücken Sie dann LEVEL ▲/▼, um die Lautstärke einzustellen.

Die Lautstärke kann zwischen –12dB und +12dB eingestellt werden.

Wiederholen Sie diesen Schritt, um die Lautstärkebalance für einen anderen Lautsprecher zu ändern.

Wenn nach der obigen Einstellung die TEST-Taste gedrückt wird, werden die bestehenden Einstellungen durch die beim Testton vorgenommenen Eingaben überschrieben.

## Anwahl des Signaltyps

Wenn Sie als Signalquelle DVD, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 oder TAPE gewählt haben, können Sie selbst einstellen, welches Tonsignal empfangen wird.

In den Anfangseinstellungen wurde “Auto” den DVD-, CD- und TAPE-Eingängen zugeordnet, während “Analog” für die VIDEO 1, 2 und 3-Anschlüsse bestimmt ist. Diese Einstellung kann entsprechend dem Signalformat der Eingangssignalquelle geändert werden.

**Um z.B. die Digital-Eingabe des DVD-Spielers zu wählen, müssen Sie folgendermaßen verfahren:**

### 1. Die DVD-Taste drücken.

Der DVD-Spieler ist nun als Eingangsquelle definiert und im Display erscheint “DVD”.

### 2. Die AUDIO SELECTOR-Taste am Gerät - oder die AUDIO SEL-Taste an der Fernbedienungseinheit - drücken.

Die gegenwärtige Einstellung wird drei Sekunden lang angezeigt.

Während die gegenwärtige Einstellung angezeigt wird, die AUDIO SELECTOR-Taste oder die AUDIO SEL-Taste wiederholt drücken, bis das gewünschte Eingangssignalformat angezeigt wird.

Bei jedem Drücken der Taste wird das Eingangssignalformat wie folgt umgeschaltet:

Auto ( )* → Multich** → Analog → Auto (zurück zum Anfang)

* Die Bezeichnung des Eingangsanschlusses wird in Klammern ( ) angezeigt (OPT1, OPT2, COAX usw.).

Die Position “Auto” wird übersprungen, wenn der Eingangssignalquelle keine digitale Eingangsbuchse zugeordnet wurde.

** “Multich” kann nur dann gewählt werden, wenn als Eingangssignalquelle DVD bestimmt wurde.

**Auto:** Bei dieser Einstellung hat das Digitalsignal Priorität. Wenn kein Digitalsignal anliegt, wird das Analogsignal wiedergegeben. Wenn eine der unten beschriebenen Störungen auftritt, kann die Einstellung für das Digitalsignal auf PCM oder DTS gesetzt werden.

- Wenn der Anfang jeder PCM-Spur im Auto-Modus aufgezeichnet wurde → In diesem Falle die Einstellung für das Digitalsignal auf PCM setzen. Allerdings können bei der Wiedergabe einer DTS-CD in diesem Modus unter Umständen Störgeräusche auftreten.
- Wenn während der Wiedergabe einer DTS-CD im Auto-Modus im Schnellvorlauf oder Schnellrücklauf einer CD Störgeräusche auftreten → Die Einstellung für das Digitalsignal auf DTS setzen.

**Fixieren des Digitalsignals auf DTS oder PCM**

1) Die AUDIO SELECTOR-Taste am Hauptgerät (oder AUDIO SEL an der Fernbedienungseinheit) drücken, um “Auto” zu wählen.

2) Während “Auto” angezeigt wird, die ADJUST ◄/►-Taste drücken. Bei jedem Drücken der Taste wird das Display zwischen Auto ↔ PCM ↔ DTS ↔ Auto umgeschaltet.

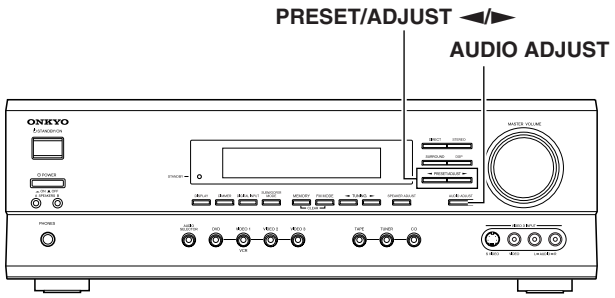
Nachdem das Digitalsignal auf DTS oder PCM fixiert wurde, wird das Digitalsignal nur dann wiedergegeben, wenn der gewählte Signaltyp anliegt. Digitalsignale anderer Typen werden nicht wiedergegeben. In diesem Fall blinkt lediglich die Anzeige der nicht wiedergegebenen Signalquelle (PCM oder DTS).

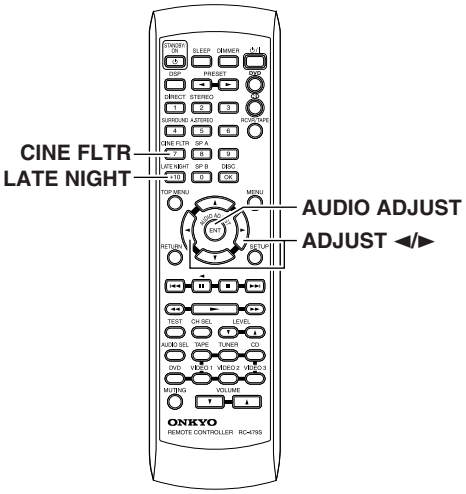
**Multich:** Diese Einstellung wählen, um das Eingangssignal einer mit dem DVD-Anschluß verbundenen Komponente wiederzugeben.

**Analog:** Diese Einstellung für die Wiedergabe des Analogsignals wählen. Bei dieser Einstellung wird kein Digitalsignal wiedergegeben, selbst wenn dies übermittelt wird.

**Hinweis**

Wenn die Einstellung für einen Digitalsignal-Typ geändert wird, während ein anderes als das “Multich”-Eingangssignalformat aktiviert ist, ändert sich die Digitaleingabe automatisch zu Analog im Falle von “– – – –” bzw. zu “Auto”, wenn der Eingang “OPT 1”, “OPT 2” oder “COAX” war.




## Verwendung der AUDIO ADJUST-Funktion (nur Lautsprechersystem A)

Die AUDIO ADJUST-Funktion dient zur Einstellung der folgenden Positionen:

- Audio-Tonqualität (Bässe/Höhen)
- Ein-/Aus-Status der Mitternacht-Funktion
- Ein-/Aus-Status der Cinema Filter-Funktion

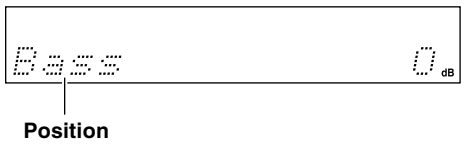
**Hinweis**

Diese Einstellungen können nicht vorgenommen werden, wenn als Hörmodus "Direct" eingestellt oder die Multich-Einstellung auf "Tone Off" gesetzt wurde (siehe Seite 23).

### 1. Die AUDIO ADJUST-Taste (wiederholt) drücken, bis die einzustellende Position angezeigt wird.

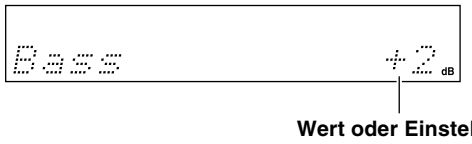
Bei jedem Drücken der Taste werden die Positionen in der Reihenfolge Bass → Treble → LateNight → Cine Fltr angezeigt.

Die zu wählende Position ist je nach der gegenwärtigen Signalquelle und dem Hörmodus verschieden.




### 2. Die PRESET/ADJUST ◄/►-Taste am Hauptgerät - oder die ADJUST ◄/►-Taste an der Fernbedienungseinheit - zur Einstellung einer Position drücken.

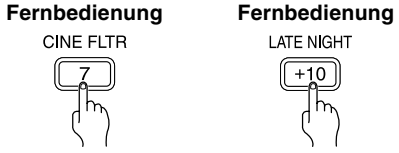
Sich auf die rechts nebenstehende Spalte für die AUDIO ADJUST-Positionen und deren Einstellwerte beziehen.




**Hinweis**

Die Funktionen Cinema Filter und Late Night können auch über die Fernbedienungseinheit eingestellt werden.

Die Taste CINE FLTR oder LATE NIGHT drücken, um die gegenwärtige Einstellung anzuzeigen (ein- oder ausgeschaltet). Zum Verändern der gegenwärtigen Einstellung die gleiche Taste noch einmal drücken.




### Einstellung der Bässe

Der Pegel für die über die vorderen Lautsprecher abgegebenen Niederfrequenzen kann in 2-dB-Schritten innerhalb eines Bereichs von –12 dB bis +12 dB eingestellt werden.

### Einstellung der Höhen

Der Pegel für die über die vorderen Lautsprecher abgegebenen Hochfrequenzen kann in 2-dB-Schritten innerhalb eines Bereichs von –12 dB bis +12 dB eingestellt werden.

### Mitternacht-Funktion

Die Mitternacht-Funktion kann im Dolby Digital Surround-Modus aktiviert werden.

Der für Filmtheater verwendete Klang verfügt über einen ausgedehnten Dynamikbereich; wenn daher auch die niederfreqenten Tonsignale - wie zum Beispiel eine Konversation - hörbar sein sollen, müssen sie mit höherer Lautstärke wiedergegeben werden. Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird der Dynamikbereich des Klangs reduziert, damit auch Stellen mit geringer Lautstärke einwandfrei zu hören sind. Diese Funktion erweist sich als besonders praktisch, wenn Filme bei niedriger Lautstärke am späten Abend wiedergegeben werden sollen.

Late Night = On: Die Mitternacht-Funktion ist aktiviert

Late Night = Off: Die Mitternacht-Funktion ist deaktiviert

**Hinweise**

- Der erhaltene Effekt bei der Mitternacht-Funktion ist von der jeweiligen Dolby Digital-Signalquelle abhängig. Gewisse Signalquellen erzeugen einen nur geringen bzw. überhaupt keinen Effekt.
- Wenn das Gerät aus- und dann wieder eingeschaltet wird, ist die Mitternacht-Funktion auf "Late Night = Off" eingestellt.

### Cinema Filter-Funktion

Mit Hilfe der Cinema Filter-Funktion kann die Schärfe oder "Strahlkraft" des Heimkino-Klangs reduziert werden; diese Funktion trägt der Tatsache Rechnung, daß der für Filmtheater gemischte Klang bei der Lautsprecher-Wiedergabe in einer Heimkino-Umgebung zu scharf wirkt.

Dieser Parameter wird für die Hörmodi PL II Movie, Dolby Digital und DTS aktiviert.

Cine Fltr = On: Die Cinema Filter-Funktion ist aktiviert

Cine Fltr = Off: Die Cinema Filter-Funktion ist deaktiviert

# Wiedergabe der verschiedenen Hörmodi

Die Surround-Klänge dieses AV-Receivers erlauben in Ihrem Hörraum eine Wiedergabe mit der Klangpräsenz eines Filmtheaters oder einer Konzerthalle.

Vor der Verwendung eines Surround-Modus sich vergewissern, daß die Lautsprecher-Konfiguration durchgeführt wurde (siehe Seite 18).

Die Lautsprecher-Konfiguration ist für eine einwandfreie Surround-Wiedergabe von größter Bedeutung. Hierzu sich auf den Abschnitt "Positionieren der Lautsprecher/Anschluß der Lautsprecher" auf Seite 12 beziehen. Für Hinweise zur Bedienung siehe Seite 32.

Nachstehend werden die Klangsysteme beschrieben, die bei diesem AV-Receiver zur Verfügung stehen.

## Dolby Digital surround, DTS (Digital Theater System) surround

Dieses 5,1-Kanal Digital-Surround-Format erlaubt (studioseitig) die Aufnahme und mit diesem AV-Receiver die Wiedergabe von fünf Full-Range-Kanälen (20 Hz–20 kHz) (links und rechts vorne, Mitte, zwei Surround-Kanäle) sowie eines LFE-Kanals (Baßfrequenzeffekt) für die Baßwiedergabe der Klangeffekte. Hierdurch entsteht ein besonders realistisches Klangbild, das dem eines Kinos oder Konzertsaales ähnelt.

### Dolby Digital

Diese Einstellung wird gewählt, wenn Sie eine DVD mit dem DOLBY DIGITAL-Symbol abspielen.

### DTS

Diese Einstellung wird gewählt zum Abspielen einer DVD, LaserDisc oder CD mit dem dts DIGITAL OUT-Symbol.

- Wenn während der Wiedergabe einer DTS-Signalquelle die Pause- oder Übersprungtaste am Gerät gedrückt wird, kann ein kurzes Störgeräusch auftreten. Dies ist jedoch normal und stellt keine Funktionsstörung dar.
- Die DTS-Anzeige des TX-SR500E leuchtet während der Wiedergabe einer DTS-Signalquelle. Wenn die Wiedergabe angehalten wird und also keine DTS-Signale mehr empfangen werden, bleibt der TX-SR500E jedoch weiterhin im DTS-Betrieb, so daß die DTS-Anzeige nicht erlischt. Dadurch wird Rauschen unterdrückt, das bei Verwendung der PAUSE- oder SKIP-Funktion des Spielers auftritt. Wenn Sie jedoch von einer DTS- zu einer PCM-Signalquelle wechseln, ist das PCM-Signal anfangs nicht hörbar. Halten Sie die Wiedergabe des betreffenden Spielers etwa drei Sekunden lang an und starten Sie sie danach wieder.
- Bestimmte CD- und LD-Spieler können DTS-Signal auch dann nicht ordnungsgemäß wiedergeben, wenn Sie sie auf digitalem Wege mit dem TX-SR500E verbinden. Das liegt daran, daß das Digital-Signal bearbeitet wird (Ausgangspegel, Sampling-Frequenz, Frequenzgang usw.), so daß der TX-SR500E es nicht mehr als DTS-Signal erkennt. Daher kann es passieren, daß im DTS-Betrieb Rauschen hörbar ist.
- Die TAPE OUT- oder VIDEO 1 OUT-Anschlußbuchsen des TX-SR500E dienen zur Ausgabe eines analogen Audiosignals. Es dürfen daher über diese Buchsen keine DTS-kompatiblen CDs oder LDs aufgenommen werden. Bei Nichtbeachtung wird lediglich ein DTS-codiertes Signal als Störgeräusch aufgezeichnet.

### Dolby Pro Logic II Surround-Klang

Hierbei handelt es sich um ein 5-Kanal-Surroundsystem der neuen Generation, das eine Brücke bildet zwischen dem vorherigen Pro Logic Surround 4-Kanal-System (vordere rechte und linke Kanäle, mittlerer Kanal und monaurale Surround-Kanäle) und dem 5,1-Kanal Dolby Digital Surround-System. Dolby Pro Logic II verfügt über einen Movie-Modus, der sich optimal für die Wiedergabe von Filmen eignet, ebenso ist ein Music-Modus vorhanden, der für die Wiedergabe von Musiksignalen vorgesehen ist.

Im Movie-Modus wird der Surround-Kanal, der bisher nur monaural und in schmaler Bandbreite wiedergegeben werden konnte, nun in Stereo über die volle Bandbreite reproduziert. Dies verleiht den wiedergegebenen Filmen ein stärkeres Gefühl der Bewegung in bezug auf die Tonquellen.

Im Music-Modus bietet der Surround-Kanal ein natürliches Klangfeld, das bei normalem Stereo-Klang nicht erreicht werden kann.

Der Movie-Modus erlaubt die Wiedergabe von VHS- und DVD-Software, die mit dem Symbol DOLBY SURROUND versehen sind; ebenso können gewisse Fernsehprogramme wiedergegeben werden. Der Music-Modus ist für die Wiedergabe von Musik-CDs und anderen Stereo-Signalquellen geeignet.

Wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, wird der Surround-Klang geteilt und über die rechten und linken vorderen Kanäle abgegeben.

## Originalbetriebsarten von Onkyo für Digitalsignalverarbeitung (DSP)

Als Analog-Signalquellen können Audio-Tonträger, MW-/UKW-Sendungen und Kassettenbänder wiedergegeben werden. Das PCM-Signal (Pulse Code Modulation) kann als eine Art digitales Audiosignal bezeichnet werden, das sich unmittelbar auf eine CD oder DVD ohne Kompression aufzeichnen läßt. Bei der Wiedergabe einer Analog- oder PCM-Signalquelle gewährleisten die von Onkyo in eigenständiger Forschung entwickelten, nachstehend aufgeführten Surround-Modi einen einzigartigen Hörgenuß.

**Orchestra**

Dieser Modus eignet sich für klassische Musik und Oper. Der Centerkanal wird abgeschaltet, und die Surroundkanäle werden hervorgehoben, um das Stereo-Klangbild zu erweitern. Der natürliche Nachhall eines großen Saals wird simuliert.

**Unplugged**

Dieser Modus eignet sich für akustische Instrumentalklänge, Singstimmen und Jazzmusik. Durch Betonung des vorderen Stereo-Klangbilds wird die vor einer Bühne herrschende Akustik erzeugt.

**Studio-Mix**

Dieser Modus eignet sich für Rock- und Popmusik. Lebhafte Klänge mit einem dynamischen Klangbild vermitteln die Atmosphäre eines Clubraums.

**TV Logic**

Dieser Modus simuliert die realistische Akustik eines Fernsehprogramms in einem Fernsehstudio. Der gesamte Surroundklang und die Klarheit von Gesprächen wird betont.

**All Ch St (All Channel Stereo)**

Dieser Modus eignet sich für Hintergrundmusik. Die Front- und Surroundkanäle erzeugen ein Stereo-Klangbild.

## Stereo-Modus, Direktmodus

**Stereo**

In diesem Modus werden alle Eingangssignale über die rechten und linken vorderen Kanäle abgegeben. Der Subwoofer kann ebenfalls für die Wiedergabe verwendet werden.

**Direktmodus**

Dieser Modus gewährleistet eine reine Klangwiedergabe mit minimaler Beeinflussung der ursprünglichen Klangqualität und Filterfunktion. Der für den rechten und linken vorderen Kanal aufgezeichnete Klang wird ausschließlich über die rechten und linken vorderen Lautsprecher abgegeben, und wird dabei nicht über den Subwoofer geleitet.

# Wiedergabe der verschiedenen Hörmodi

## Eingangsquellen und zur Verfügung stehende Wiedergabearten

Die wählbaren Hörmodi sind von den Signalformaten abhängig, die bei den einzelnen Eingangssignalquellen verwendet werden.

**Hinweise**

- Wenn die Lautsprecher-Konfiguration auf “Speaker 2ch” gesetzt wurde, die Kopfhörer verwendet werden oder wenn das Lautsprechersystem B aktiviert ist, kann nur “Stereo” (“Stereo” oder “Direct” im Fall einer PCM/Analog-Signalquelle) gewählt werden.
- Es kann kein Hörmodus gewählt werden, wenn die “Multich”-Funktion aktiviert ist.
- Die Funktionen “Orchestra”, “Unplugged”, “Studio-Mix” und “TV Logic” können nur dann gewählt werden, wenn die Lautsprecher-Konfiguration auf “Speaker 4ch” oder “Speaker 5ch” gesetzt wurde.
- Bei der Wahl von “Orchestra” wird kein Tonsignal über den Center-Lautsprecher abgegeben, selbst wenn die Lautsprecher-Konfiguration auf “Speaker 5ch” gesetzt wurde.

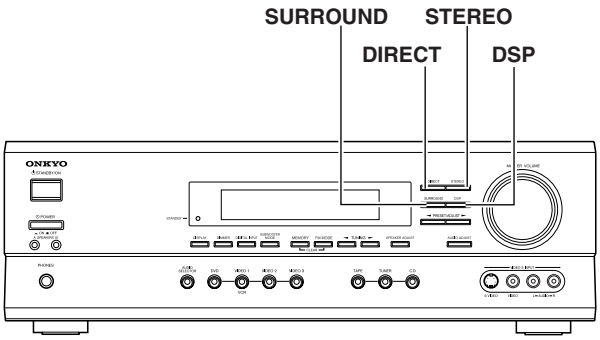
### Zusammenhang zwischen den Eingangssignalquellen und den Hörmodi

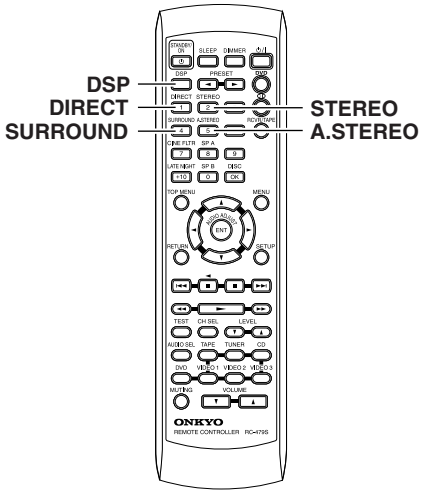
| Signalformat der Eingangsquelle | Analog | PCM*1 | Dolby Digital | | DTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Quellen-Software / Wiedergabe-Modus | Band, UKW/MW Video-Kassettengerät | CD, Video-CD, DVD-Video, DVD-Audio | DVD-Video, LD*2 Mehrkanal | DVD-Video, LD*2 Stereo | CD DVD-Video, LD*2 |
| Direct | ● | ● | | | |
| Stereo | ● | ● | ● | ● | ● |
| PL II Movie | ● | ● | | ● | |
| PL II Music | ● | ● | | ● | |
| Dolby D | | | ● | | |
| DTS | | | | | ● |
| Orchestra | ● | ● | | | |
| Unplugged | ● | ● | | | |
| Studio-Mix | ● | ● | | | |
| TV Logic | ● | ● | | | |
| All Ch St | ● | ● | | | |

*1 Es kann nur Stereo oder Direct gewählt werden, wenn die PCM-Signalquelle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz aufgezeichnet wurde.

*2 Wenn Ihr LD-Spieler über einen AC-3RF-Ausgang verfügt, kann das Gerät über einen AC-3RF-Demodulator mit einem der DIGITAL INPUT-Anschlüssen des TX-SR500E verbunden werden.

# Wiedergabe der verschiedenen Hörmodi




## Wahl des Hörmodus

Hierzu sich auch auf den Abschnitt “Zusammenhang zwischen den Eingangssignalquellen und den Hörmodi” auf Seite 31 beziehen.

### Eine der Hörmodus-Tasten drücken, um den gewünschten Hörmodus zu wählen.

**DIRECT**: Den Hörmodus auf “Direct” einstellen.

**STEREO**: Den Hörmodus auf “Stereo” einstellen.

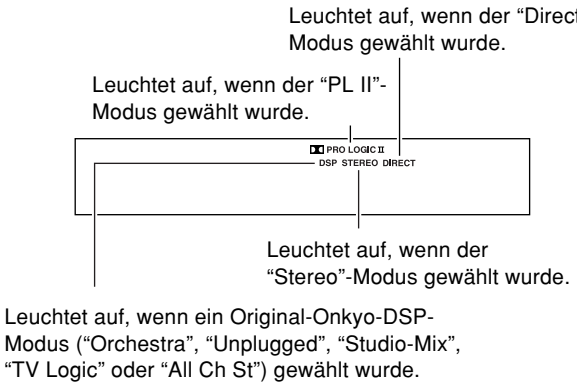
**SURROUND**: Den Hörmodus auf “PLII” (wenn ein Analog-Signal, PCM- oder Dolby Digital Stereo-Signal übermittelt wird), “Dolby D” (bei Dolby Digital-Signalen), bzw. auf “DTS” (bei DTS-Signalen) einstellen.

**A.STEREO**: Den Hörmodus auf “All Ch St” einstellen.

**DSP**: Die wählbaren Hörmodi am Hauptgerät und der Fernbedienungseinheit sind verschieden.

DSP (an der Frontplatte): Zum Aufrufen des Original-Onkyo-DSP-Modus. Bei jedem Drücken der Taste ändert sich der Hörmodus zyklisch wie folgt: “Orchestra” → “Unplugged” → “Studio Mix” → “TV Logic” → “All Ch St” → “Orchestra” (zurück zum Anfang).

DSP (an der Fernbedienungseinheit): Alle der Hörmodi, die für die gegenwärtige Signalquelle gewählt werden können, lassen sich nacheinander aufrufen. Diese Taste ist auch dann verwendbar, wenn ein anderer Fernbedienungsmodus als RCVR/TAPE aktiviert ist (siehe Seite 34 und 35).


Leuchtet auf, wenn der “Direct”-Modus gewählt wurde.
Leuchtet auf, wenn der “PL II”-Modus gewählt wurde.
PRO LOGIC II
DSP STEREO DIRECT
Leuchtet auf, wenn der “Stereo”-Modus gewählt wurde.
Leuchtet auf, wenn ein Original-Onkyo-DSP-Modus (“Orchestra”, “Unplugged”, “Studio-Mix”, “TV Logic” oder “All Ch St”) gewählt wurde.

## Weitere Funktionen für die Wiedergabe von Surround-Klängen

**Dolby Digital-Soundsignale**

Zum Reduzieren des Dynamikbereichs der Klänge sich auf den Abschnitt “Mitternacht-Funktion” auf Seite 29 beziehen.

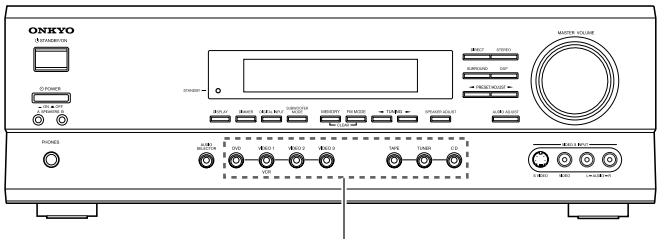
**Pro Logic II Movie-, Dolby Digital- oder DTS-Soundsignale**

Wenn die Klangwiedergabe zu schrill wirkt, sich auf den Abschnitt “Cinema Filter-Funktion” auf Seite 29 beziehen.

# Aufnehmen einer Audio-/Videoquelle

## Aufnehmen des aktuell wiedergegebenen Eingangssignals

Eine Aufnahme von Video- und/oder Audiosignalen kann an den Komponenten vorgenommen werden, die mit den VIDEO 1 OUT- und TAPE OUT-Buchsen (nur Audio) angeschlossen sind.




### 1. Eine Eingangswahltaste drücken, um die aufzunehmende Eingangssignalquelle zu wählen.

Die Eingangssignalquelle ist nun gewählt; diese Signalquelle kann nun mitgehört bzw. auf einem Monitor wiedergegeben werden. Das momentan an den VIDEO 1 OUT- und TAPE OUT-Anschlüssen anliegende Signal der Eingangsquelle wird nun aufgezeichnet.

### 2. Starten Sie die Aufnahme mit dem gewünschten Aufnahmegerät.

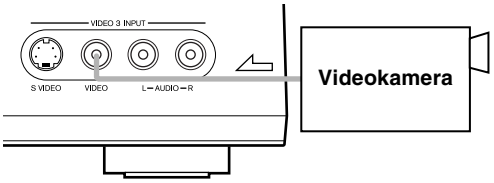
**Hinweise**

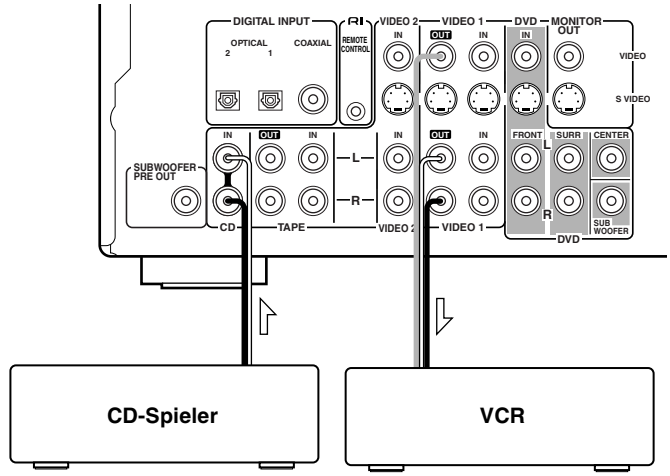
- Es können Analog-Audiosignale, aber keine Digital-Signale aufgenommen werden. Kontrollieren Sie also, ob die geeigneten Analog-Verbindungen hergestellt worden sind.
- Wenn Sie während der Aufnahme die Eingangsquelle wechseln, nehmen Sie die Signale von der neu gewählten Eingangsquelle auf.
- Die Aufnahme von digitalen bzw. 5,1 Surround-Effekten ist nicht möglich.

## Aufnehmen von einer Videoquelle und einer anderen Audioquelle

Sie können den Ton von einer Quelle zum Video einer anderen Quelle hinzufügen, um Ihre eigenen Videoaufnahmen zu machen.

Die nachstehenden zwei Beispiele erläutern den Aufnahmevorgang für das Audiosignal eines CD-Spielers, der mit den CD L/R-Buchsen verbunden ist, sowie des Videosignals einer mit der VIDEO 3 INPUT VIDEO-Anschlußbuchse verbundenen Videokamera; diese Signale werden auf das Videoband eines Kassettenrekorders überspielt, der an den VIDEO 1 OUT L/R- und den VIDEO-Buchsen angeschlossen wurde.




### 1. Legen Sie eine CD in den CD-Spieler und eine Kassette in die an den Eingang VIDEO 3 INPUT angeschlossene Videokamera ein.

### 2. Legen Sie für die Aufnahme eine Videokassette in den Videorekorder ein, der an VIDEO 1 OUT angeschlossen ist.

### 3. Die VIDEO 3-Taste drücken.

### 4. Die CD-Taste drücken.

Dadurch wird das Audioausgang auf CD geschaltet, jedoch verbleibt der Video-Ausgang auf dem in Schritt 3 gewählten VIDEO 3-Anschluß.

### 5. Starten Sie die Aufnahme mit dem Videorekorder und starten Sie die Wiedergabe mit dem CD-Spieler und der Videokamera nach Belieben.

Das aufgenommene Videosignal wird von der Kamera übermittelt, während das Audiosignal vom CD-Spieler übertragen wird.

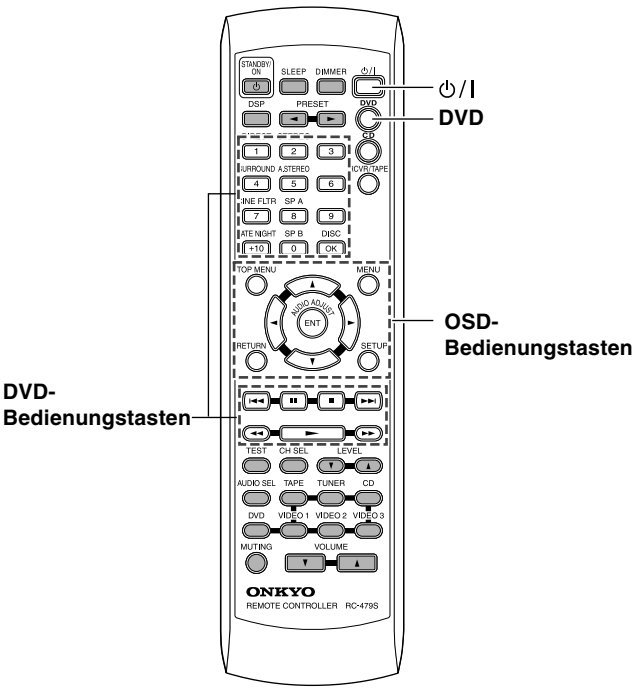
**Hinweise**

- Es können Analog-Audiosignale, aber keine Digital-Signale aufgenommen werden. Kontrollieren Sie also, ob die geeigneten Analog-Verbindungen hergestellt worden sind.
- Wenn Sie während der Aufnahme die Eingangsquelle wechseln, nehmen Sie die Signale von der neu gewählten Eingangsquelle auf.
- Die Aufnahme von digitalen bzw. Surround-Effekten ist nicht möglich.

# Gebrauch der Fernbedienung

Ein über den RI-Anschluß verbundener Onkyo-DVD-Spieler, CD-Spieler oder ein Kassettendeck kann über die beim TX-SR500E mitgelieferte Fernbedienungseinheit gesteuert werden. Die grau markierten Tasten der Abbildung dienen zur Steuerung des TX-SR500E in jedem beliebigen Modus.

## Bedienung eines DVD-Spielers von Onkyo




Der RI-Stecker des DVD-Spielers von Onkyo muss an den TX-SR500E angeschlossen sein (siehe Seite 16).

### 1. Die DVD-Taste drücken.

### 2. Die ⏻/I-Taste drücken, um den Onkyo-DVD-Spieler einzuschalten.

### 3. Die gewünschte Bedienungstaste drücken.

**DVD-Bedienungstasten**

| | |
|---|---|
| ► : | Zum Beginnen der Wiedergabe einer DVD. |
| ■ : | Zum Stoppen der Wiedergabe. |
| ►► : | Suchlauf auf der Disc in Vorwärtsrichtung. |
| ◄◄ : | Suchlauf auf der Disc in Rückwärtsrichtung. |
| ◄/II : | Zum kurzzeitigen Unterbrechen der Wiedergabe, oder zum Aktivieren der Einzelschaltungsfunktion. |
| ►►I : | Beginn der Wiedergabe vom Anfang des nächsten Kapitels/Titels. |
| I◄◄ : | Beginn der Wiedergabe vom Anfang des gegenwärtigen Kapitels/Titels. |
| DISC : | Diese Taste ist nur bei Verwendung eines DVD-Wechslers funktionsfähig, und dient zur Wahl der wiederzugebenden Disc. |

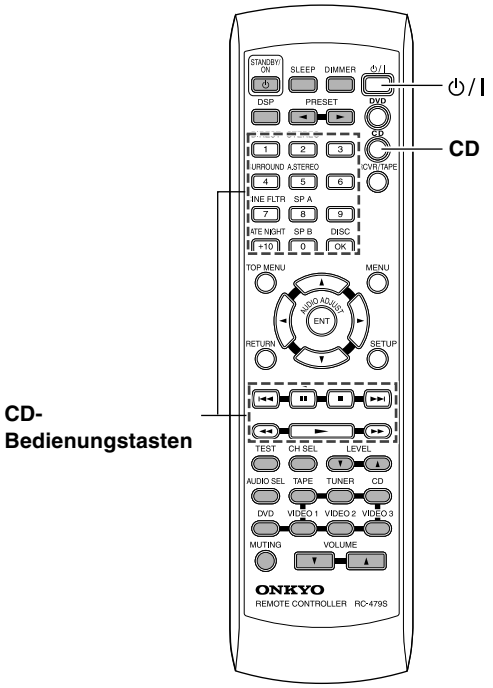
1–9, +10, 0 : Zum Eingeben von numerischen Werten.

**OSD-Bedienungstasten**

| | |
|---|---|
| TOP MENU : | Zur Anzeige des Hauptmenüs einer DVD. |
| MENU : | Zur Anzeige eines auf der DVD aufgezeichneten Menüs. |
| RETURN : | Zum Zurückschalten auf das vorherige Menü. |
| SETUP : | Dient zur Anzeige des Setup-Menüs. |
| ▲/▼/◄/► : | Zur Wahl einer Menüposition. |
| ENT : | Zur Eingabe der Menüposition in den Speicher. |

# Gebrauch der Fernbedienung

## Bedienung eines CD-Spielers von Onkyo




Der RI-Stecker des CD-Spielers von Onkyo muss an den TX-SR500E angeschlossen sein (siehe Seite 16).

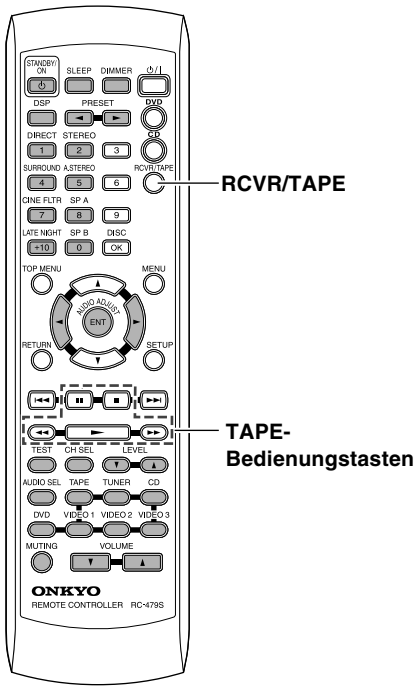
**1. Die CD-Taste drücken.**

**2. Die ⏻/I-Taste drücken, um den Onkyo-CD-Spieler einzuschalten.**

**3. Die gewünschte Bedienungstaste drücken.**

- ► : Zum Beginnen der Wiedergabe einer CD.
- ■ : Zum Stoppen der Wiedergabe, des Schnellvorlaufs oder des Schnellrücklaufs.
- ►► : Schnellvorlauf der CD.
- ◄◄ : Schnellrücklauf der CD.
- ◄/II : Zum kurzzeitigen Unterbrechen der Wiedergabe.
- ►►I : Überspringen zum Anfang des nächsten Titels.
- I◄◄ : Überspringen zum Anfang des gegenwärtigen bzw. vorherigen Titels.
- DISC : Diese Taste ist nur bei Verwendung eines CD-Wechslers funktionsfähig, und dient zur Wahl der wiederzugebenden Disc.
- 1–9, +10, 0 : Zum Eingeben von numerischen Werten.

## Bedienung eines Kassettendecks von Onkyo




Der RI-Stecker des Kassettendecks von Onkyo muss an den TX-SR500E angeschlossen sein (siehe Seite 16).

**1. Die RCVR/TAPE-Taste drücken.**

**2. Die gewünschte Bedienungstaste drücken.**

- ► : Zur Wiedergabe von Bandseite A (die zur Gerätevorderseite weisende Bandseite).
- ■ : Zum Stoppen der Wiedergabe, der Aufnahme, des Schnellvorlaufs und des Rückspulvorgangs.
- ►► : Schnellvorlauf des Bands.
- ◄◄ : Rückspulen des Bands.
- ◄/II : Zur Wiedergabe von Bandseite B (die zur Geräterückseite weisende Bandseite).

# Störungssuche

Gehen Sie erst die folgende Liste nach möglichen Ursachen für eine Störung durch, bevor Sie den Kundendienst anrufen. Schlagen Sie auch in den entsprechenden Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Komponenten und des Fernsehers nach.

| | Symptome | Ursachen | Abhilfemaßnahmen | Seite |
|---|---|---|---|---|
| Verstärker | Der AV-Receiver läßt sich nicht einschalten. | • Das Netzkabel (Stromversorgungskabel) ist abgetrennt.<br>• Der Hauptschalter ist auf OFF gestellt.<br>• Externe Störungen beeinflussen die Schaltkreise des AV-Receivers. | • Das Netzkabel (Stromversorgungskabel) auf einwandfreien Anschluß überprüfen.<br>• Den Hauptschalter einschalten.<br>• Den Hauptschalter aus- und dann wieder einschalten. Wenn die Störung auch dann nicht behoben ist, das Netzkabel (Stromversorgungskabel) abziehen und dann wieder einstecken. | 17<br>17<br>17 |
| | Das Gerät schaltet sich unmittelbar nach dem Einschalten der Stromversorgung wieder aus. | • Verstärker-Schutzschaltkreis ist aktiviert. | • Eine Onkyo-Kundendienstwerkstatt zu Rate ziehen. | – |
| | Die Tasten der Fernbedienungseinheit und des AV-Receivers funktionieren nicht. | • Spannungsschwankungen im Stromnetz oder andere Störungen, wie zum Beispiel statische Elektrizität, können einen einwandfreien Betrieb beeinflussen. | • Den Hauptschalter aus- und dann wieder einschalten. Wenn die Störung auch dann nicht behoben ist, das Netzkabel (Stromversorgungskabel) abziehen und dann wieder einstecken. | – |
| | Kein Tonsignal. | • Die Stummschaltungsfunktion ist aktiviert.<br>• Der AV-Receiver wurde inkorrekt angeschlossen.<br>• Der Eingangswahlschalter ist inkorrekt eingestellt.<br>• Die Kopfhörer sind angeschlossen.<br>• Das Eingangssignalformat ist auf “PCM” eingestellt. | • Die Stummschaltungsfunktion deaktivieren.<br>• Die Anschlüsse zum AV-Receiver überprüfen.<br>• Auf die korrekte Eingangssignalquelle einstellen.<br>• Die Lautstärke zurückregeln, dann die Kopfhörer abtrennen.<br>• Das Eingangssignalformat auf “Auto” einstellen. | 26<br>10, 11<br>21, 24<br>26<br>– |
| | Kein oder nur schwaches Tonsignal über den Center-Lautsprecher. | • Die Lautsprecher wurden inkorrekt angeschlossen.<br>• Der Hörmodus ist auf “Stereo” oder “Orchestra” eingestellt.<br>• Der Lautstärkepegel des Center-Lautsprechers (“Center”) ist auf die niedrigste Einstellung zurückgeregelt.<br>• Es wurde eine Lautsprecher-Konfiguration gewählt, bei der kein Center-Lautsprecher berücksichtigt wurde. | • Die Lautsprecheranschlüsse überprüfen.<br>• Wenn als Hörmodus “Stereo” oder “Orchestra” eingestellt wurde, wird über den Center-Lautsprecher kein Tonsignal abgegeben.<br>• Den Lautstärkepegel des Center-Lautsprechers einstellen.<br>• Sich vergewissern, daß die gewählte Lautsprecher-Konfiguration den Center-Lautsprecher einschließt. | 13<br>32<br>21, 28<br>18 |
| | Brummen, niederfrequente Störgeräusche. | • Unkorrekte Verlegung der Audioverbindungskabel an der Rückseite. | • Kabelanschluß korrigieren. | – |
| | Verzerrter Klang oder Kratzgeräusche.<br>Hohe Frequenzen werden undeutlich wiedergegeben. | • Höhenregler zu hoch eingestellt. | • Die AUDIO ADJUST-Funktion verwenden, um die Höhen zu reduzieren. | 29 |
| | Kein Ton oder sehr niedrige Lautstärke am Subwoofer. | • Der Subwoofer-Modus ist auf “Off” gesetzt.<br>• Inkorrekte Einstellung des Subwoofer-Modus. | • Die Einstellung des Subwoofer-Modus überprüfen.<br>• Die Einstellung des Subwoofer-Modus überprüfen. | 20<br>20 |
| | Kein Bild am Fernsehgerät. | • Das Fernsehgerät ist nicht auf den Empfang von Ausgangssignalen des AV-Receivers eingestellt.<br>• Das Videokabel wurde nicht fest eingesteckt.<br>• Es wurde nur ein Anschluß für S-Video vorgenommen. | • Das Fernsehgerät auf das Eingangssignal des AV-Receivers einstellen.<br>• Die Anschlüsse zwischen dem AV-Receiver und dem Fernsehgerät überprüfen.<br>• Die Video-Anschlüsse vornehmen. Das TV-Video-Eingangssignal und das Ausgangssignal des AV-Receivers überprüfen. | –<br>10<br>10, 11 |
| | Das Tonsignal des Wiedergabegeräts kann nicht mitgehört werden. | • Es wurde eine andere Eingangssignalquelle gewählt. | • Die korrekte Eingangssignalquelle wählen. | 25 |
| Fernbedienung | Die Tasten des AV-Receivers funktionieren, aber die Tasten der Fernbedienungseinheit funktionieren nicht. | • Die falsche Modustaste wurde gedrückt.<br>• Es wurden keine Batterien in die Fernbedienungseinheit eingelegt.<br>• Die Batterien sind verbraucht.<br>• Die Fernbedienungseinheit wurde nicht auf den Fernbedienungssensor des AV-Receivers gerichtet.<br>• Die Fernbedienungseinheit befindet sich zu weit vom AV-Receiver entfernt. | • Die korrekte Modustaste drücken.<br>• Neue Batterien einlegen.<br>• Die Batterien durch Neuteile ersetzen.<br>• Die Fernbedienungseinheit auf den Fernbedienungssensor des AV-Receivers richten.<br>• Die Fernbedienungseinheit innerhalb eines Abstands von 5 m verwenden. | 34-37<br>5<br>5<br>5<br>5 |

# Störungssuche

| | Symptome | Ursachen | Abhilfemaßnahmen | Seite |
|---|---|---|---|---|
| Tuner | Zu starkes Rauschen oder gelegentliche Tonaussetzer. (Die Anzeige “FM STEREO” leuchtet nicht ständig.) | • UKW-Stereosignale können bei Erreichen eines bestimmten Pegels Rauschen erzeugen.<br>• Die Position oder Richtung der UKW-Antenne ist falsch.<br>• Der Sender ist zu schwach. | • Den Empfangsmodus auf Mono umschalten.<br>• Position, Höhe und Richtung der UKW-Antenne einstellen.<br>• Eine UKW-Außenantenne anschließen. Eine Antenne mit mehr Elementen verwenden. (Wenden Sie sich bezüglich der Installation einer Außenantenne an Ihren Händler, weil dies handwerkliches Können und Erfahrung erfordert.) | 24<br>14, 15<br>15 |
| | Tonverzerrungen oder abnehmende Lautstärke. | • Die Radiowellen sind verzerrt.<br>• Störeinstreuung durch Autos oder Flugzeuge in der Nähe. | –<br>– | –<br>– |
| | Starke Tonverzerrungen. | • In der Nähe befindet sich ein Hochhaus oder ein Berg. [Die vom Sender ausgestrahlten Wellen (direkte Wellen) und die von Gebäuden oder Bergen reflektierten Wellen (Beugungswellen) überlagern sich und verursachen Verzerrung durch Mehrwegübertragung.] | – | – |
| | Festsender sind nicht abrufbar. | • Netzkabel oder Netzschalter bleiben längere Zeit abgetrennt bzw. ausgeschaltet. | • Der Speicherinhalt ist gelöscht worden. Die Festsender müssen erneut abgespeichert werden. | 25 |
| Aufnahme | Das Tonsignal wird über die Lautsprecher abgegeben, aber nicht aufgezeichnet. | • Es wird versucht, ein DTS-Signal aufzuzeichnen. | • DTS-Signale können nicht aufgezeichnet werden.<br>• Eine analoge Verbindung herstellen. | 33<br>33 |
| Sonstiges | Die LATE NIGHT-Funktion kann nicht aktiviert werden. | • Die Wiedergabequelle wurde nicht mit Dolby Digital aufgezeichnet. | • Sich vergewissern, daß die DIGITAL-Anzeige im Display aufleuchtet. | 21 |
| | Das Mehrkanal-Audiosignal wird nicht ausgegeben. | • Das Eingangssignalformat ist auf “Auto” oder “Analog” gesetzt.<br>• Die Komponente ist nicht an den DVD-Buchsen angeschlossen. | • Das Eingangssignalformat auf “Multich” setzen.<br>• Sich vergewissern, daß die Mehrkanal-Ausgangsbuchsen der Komponente mit den Buchsen DVD FRONT L/R, SURROUND L/R, CENTER und SUBWOOFER verbunden sind. | 28<br>11 |

**Im Falle einer Funktionsstörung**

- Der TX-SR500E enthält einen Mikrocomputer für fortgeschrittene Funktionen. Dennoch kann es in seltenen Fällen dazu kommen, dass Geräusche oder Störfaktoren von externen Quellen oder statische Elektrizität fehlerhaftem Betrieb führen. Tritt dieser Fall ein, so ziehen Sie das Netzkabel aus der Wandsteckdose, warten Sie mindestens fünf Sekunden und stecken Sie den Stecker wieder in die Steckdose. Die Störung sollte damit behoben sein.
- Wenn Sie den Surround-Modus und andere Einstellungen auf die werkseitigen Vorgabewerte zurücksetzen wollen, halten Sie die Taste VIDEO 1 bei eingeschaltetem TX-SR500E gedrückt und drücken Sie dann die Taste STANDBY/ON. Auf dem Frontdisplay erscheint “Clear” und das Gerät schaltet in den Bereitschaftsmodus.

# Technische Daten

## VERSTARKER-TEIL

Durchschnittliche Dauerleistung (FTC)
- Alle Kanäle: **Mindestens 65 W je Kanal RMS an 8 Ω, zwei Kanäle von 20 Hz bis 20 kHz getrieben; Klirrfaktor maximal 0,08%.**

Dauerleistung (DIN): 85 W × 2 an 6 Ω
Spitzenleistung (EIAJ): 115 W × 2 an 6 Ω
Dynamische Ausgangsleistung: 160 W × 2 bei 3 Ω
125 W × 2 bei 4 Ω
85 W × 2 bei 8 Ω
Gesamtklirrfaktor: 0,08% bei Nennleistung
0,08% bei einer Ausgangsleistung von 1 W
Intermodulation: 0,08% bei Nennleistung
0,08% bei einer Ausgangsleistung von 1 W
Dämpfungsfaktor: 60 an 8 Ω
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz
- DIGITAL INPUT (OPTICAL 1, 2): 0,5 Vp-p, 75 Ω
- DIGITAL INPUT (COAXIAL): 0,5 Vp-p, 75 Ω
- LINE (CD, VIDEO 1, 2, 3, TAPE): 200 mV, 50 kΩ
- MULTICHANNEL INPUT
  - (DVD FRONT L/C/R, SURR L/R): 200 mV, 50 kΩ
  - (SUBWOOFER): 36 mV, 50 kΩ

Ausgangspegel und Impedanz
- Rec out (TAPE, VIDEO 1): 200 mV, 470 Ω
- Pre out (SUBWOOFER): 1 V, 470 Ω

Frequenzgang: 10 Hz bis 100 kHz, +1/–3 dB (Direktmodus)
Klangregler
- Baßregelung: ±12 dB bei 50 Hz
- Höhenregelung: ±12 dB bei 20 kHz

Fremdspannungsabstand: CD/TAPE: 100 dB (IHF-A, Direktmodus)
Stummschaltung: –50 dB

## VIDEO-TEIL

Signal-Empfindlichkeit und-Impedanz
- VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vp-p, 75 Ω
- S VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vp-p, 75 Ω (Y)
  0,28 Vp-p, 75 Ω (C)

Ausgangspegel und Impedanz
- VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vp-p, 75 Ω
- S VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vp-p, 75 Ω (Y)
  0,28 Vp-p, 75 Ω (C)

## TUNER-TEIL

UKW
Empfangsbereich: 87,5-108,0 MHz (50 kHz Schritte)
Nutzempfindlichkeit
- Mono: 11,2 dBf, 1,0 µV (75 Ω, IHF)
  11,2 dBf, 0,9 µV (75 Ω, DIN)
- Stereo: 17,2 dBf, 2,0 µV (75 Ω, IHF)
  17,2 dBf, 23 µV (75 Ω, DIN)

Rauschunterdrückung, 50 dB
- Mono: 17,2 dBf, 2,0 µV (75 Ω)
- Stereo: 37,2 dBf, 20,0 µV (75 Ω)

Gleichwellenselektion: 2,0 dB
Spiegelfrequenzdämpfung: 85 dB
ZF-Unterdrückung: 90 dB
Fremdspannungsabstand
- Mono: 76 dB, IHF
- Stereo: 70 dB, IHF

Alternativ-Kanal-Dämpfung: 55 dB, IHF, ±400 kHz
Trennschärfe: 50 dB (DIN)
MW-Unterdrückung: 50 dB
Klirrfaktor
- Mono: 0,2%
- Stereo: 0,3%

Frequenzgang: 30 Hz-15 kHz, ±1,0 dB
Stereo-Kanaltrennung: 45 dB bei 1 kHz
30 dB bei 100 Hz-10 kHz

MW
Empfangsbereich: 522-1.611 kHz (9 kHz Schritte)
Nutzempfindlichkeit: 30 µV
Spiegelfrequenzdämpfung: 40 dB
ZF-Unterdrückung: 40 dB
Fremdspannungsabstand: 40 dB
Klirrfaktor: 0,7%

## ALLGEMEINES

Versorgungsspannung und Leistungsaufnahme:
230-240 V, 50 Hz 320 W
Abmessungen (B × H × T): 435 × 150 × 376 mm
Gewicht: 8,8 kg

## FERNBEDIENUNG

Sendesignal: Infrarot
Reichweite: Ca. 5 m
Betriebsstrom: Zwei Mignonzellen (AA) (1,5 V × 2)

Anderungen der technischen Daten und der Ausführung jederzeit vorbehalten.

**WAARSCHUWING:**
OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

**OPGELET:**
OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.

**WARNING**
**RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN**

**AVIS**
**RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR**

Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.

Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing is.

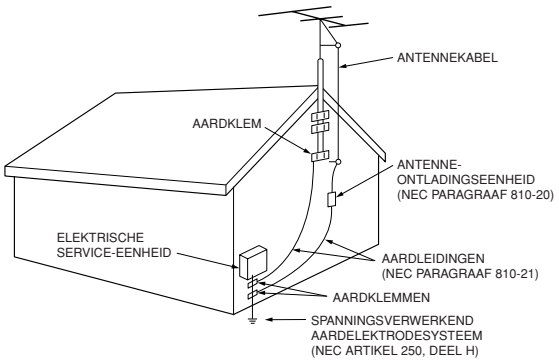
# Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. **Lees de gebruiksaanwijzing** – Lees alle bedieningsaanwijzingen en veiligheidsvoorschriften aandachtig door alvorens u het apparaat in gebruik neemt.
2. **Bewaar de gebruiksaanwijzing** – Bewaar deze handleiding op een veilige, gemakkelijk te onthouden plaats, voor eventuele latere naslag.
3. **Neem de waarschuwingen in acht** – Houd u aan de veiligheidsvoorschriften die op het apparaat zelf en in de handleiding staan afgedrukt.
4. **Volg de aanwijzingen** – Volg alle bedieningsaanwijzingen nauwgezet op.
5. **Reinigen** – Trek de stekker uit het stopcontact voordat u begint met het schoonmaken van het apparaat. Ga voor het schoonmaken zorgvuldig te werk zoals voorgeschreven door de fabrikant.
6. **Extra uitrusting** – Gebruik geen toebehoren die niet door de fabrikant zijn voorgeschreven, want dit kan resulteren in een gevaarlijke situatie.
7. **Geen water of vocht** – Plaats het apparaat niet in de buurt van water - dus niet naast een wastafel, gootsteen, badkuip of wasmachine en niet bij een zwembad of in een vochtige kelder, enz.
8. **Accessoires** – Plaats het apparaat niet op een onstabiele standaard, tafel of verrijdbaar onderstel. Het apparaat kan vallen met mogelijk ernstig letsel voor een kind of volwassene en tevens onherstelbare beschadiging van het apparaat tot gevolg. Plaats de apparatuur slechts op een standaard, tafel of verrijdbaar onderstel dat door de fabrikant speciaal hiervoor wordt aanbevolen of dat bij het apparaat wordt verkocht. Volg bij de opstelling van het apparaat eventuele aanwijzingen van de fabrikant nauwkeurig op en gebruik ook altijd het voorgeschreven montagemonteriaal.

9. Met verrijdbare onderstellen dient u bijzonder voorzichtig om te gaan. Bij heftige bewegingen, krachtige druk of een ongelijke ondergrond kan een verrijdbaar onderstel gemakkelijk uit evenwicht raken en omvallen.
10. **Ventilatie** – In de behuizing zijn openingen aangebracht die zorgen voor een goede doorstroming van lucht, om oververhitting van de inwendige onderdelen van het apparaat te voorkomen. Zorg dat deze openingen niet afgesloten of geblokkeerd worden. Plaats het apparaat nooit op een zachte of wollige ondergrond (bed, bank, tapijt enz.), aangezien dit de ventilatie-openingen kan blokkeren. Vermijd opstelling in een krappe, omsloten ruimte zoals een audiokastje of boekenrek, tenzij er voldoende luchtdoorstroming is. Zorg er voor dat er achter het apparaat minstens 20 cm ruimte openblijft.
11. **Stroomvoorziening** – Het apparaat mag slechts worden aangesloten op een stroombron die op het label vermeld staat dat op het apparaat is aangebracht. Indien u niet zeker weet welke stroomvoorziening er in uw huis is, moet u contact opnemen met uw dealer of met het plaatselijk elektriciteitsbedrijf.
12. **Uitvoering van de netstekker** – Het is mogelijk dat het apparaat voorzien is van een gepolariseerde veiligheidsstekker (een netstekker met ongelijke pennen). Dit type netstekker past slechts op één manier in het stopcontact. Dus als het insteken niet lukt, probeert u dan of de stekker andersom past. Helpt dit niet, neem dan contact op met een elektriciën om de stekker te vervangen. Probeer in geen geval de stekker zelf te demonteren of zo aan te passen, dat u de polarisatie ongedaan maakt.
13. **Voorzichtig met het netsnoer** – Leid alle netsnoeren van uw apparatuur zo dat men er niet over kan struikelen. Plaats er geen voorwerpen bovenop en zorg dat de snoeren niet te strak staan, klem raken of geknikt worden, vooral bij de stekker en op de plaats waar ze uit de apparatuur naar buiten treden.
14. **Aarding van buitenantennes** – Als u op dit apparaat een buitenantenne of kabelsysteem aansluit, zorg dan vooral dat het antenne- of kabelsysteem geaard is, ter bescherming tegen spanningspieken en de opbouw van statische lading. Artikel 810 van de Nationale Elektrische Code, ANSI/NFPA 70, geeft informatie betreffende de juiste aarding van de antennemast en steunconstructie, de aarding van de antennekabel met een antenne-ontladingseenheid, de vereiste dikte van de aardleidingen, opstelling van de antenne-ontladingseenheid, aansluitingen op aardelektrodes en vereisten voor de aardelektrodes. Zie Afb. 1 op blz. 3.
15. **Bliksem** – Bij bliksem, of wanneer u het apparaat langere tijd niet denkt te gebruiken, moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat losmaken van het antenne- of kabelsysteem. Dit om beschadigingen te voorkomen als gevolg van blikseminslag of plotselinge stroompieken.
16. **Hoogspanningskabels** – Bij gebruik van een buitenantenne dient u deze zo ver mogelijk uit de buurt te houden van hoogspanningskabels of andere elektrische licht- of stroomcircuits, of plaatsen waar de antenne bij omvallen op dergelijke kabels of circuits terecht zou kunnen komen. Wanneer u een buitenantenne installeert, let er dan goed op dat u geen hoogspanningskabels of circuits aanraakt, want dit kan fataal zijn.
17. **Overbelasting** – Zorg dat de gebruikte stopcontacten, verlengsnoeren en stekkerdozen niet overbelast worden, want dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
18. **Voorwerpen en vloeistoffen** – Duw nooit voorwerpen via de openingen in het apparaat, want deze kunnen in contact komen met gevaarlijke spanningspunten of kortsluiting veroorzaken, wat kan resulteren in brand of een elektrische schok. Let er tevens op dat er nooit vloeistof in het apparaat terechtkomt.
19. **Onderhoud** – Probeer nooit zelf onderhoud aan het apparaat uit te voeren. Bij openen of verwijderen van de afdekpanelen kunt u blootgesteld worden aan gevaarlijke spanningen e.d. Laat al het onderhoud over aan bevoegd onderhoudspersoneel.
20. **Storingen die reparatie vereisen** – In de volgende gevallen moet u de stekker uit het stopcontact trekken en het apparaat door een bevoegd onderhoudsmonteur laten nakijken:
    A. Wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is;
    B. Wanneer er vloeistof of een voorwerp in het apparaat is terechtgekomen;
    C. Wanneer het apparaat in de regen heeft gestaan;
    D. Wanneer het apparaat niet normaal werkt terwijl u de bedieningsaanwijzingen juist uitvoert. Gebruik alleen de regelaars die in de gebruiksaanwijzing worden beschreven om het apparaat te bedienen. Het maken van ongeoorloofde afstellingen e.d. kan resulteren in ernstige beschadiging en vereist in veel gevallen een uitgebreide reparatie door een bevoegd onderhoudsmonteur om het apparaat weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen;
    E. Wanneer het apparaat gevallen is of de ombouw beschadigd is;
    F. Wanneer het apparaat niet naar behoren functioneert of wanneer de prestaties afnemen.

21. **Vervangingsonderdelen** – Wanneer onderdelen vervangen moeten worden, dient u ervoor te zorgen dat de onderhoudsmonteur uitsluitend de onderdelen gebruikt die door de fabrikant worden voorgeschreven of onderdelen die gelijkwaardig zijn aan de oorspronkelijke onderdelen. Het gebruik van inferieure onderdelen kan resulteren in brand, elektrische schokken of een andere gevaarlijke situatie.
22. **Veiligheidscontrole** – Zorg dat de onderhoudsmonteur, na reparatie of onderhoud aan het apparaat, de vereiste veiligheidscontroles uitvoert, zodat het apparaat in een veilige toestand verkeert.
23. **Montage aan wand of plafond** – Het apparaat mag slechts worden opgehangen aan een wand of het plafond als dit door de fabrikant expliciet wordt toegestaan of aanbevolen.
24. **Warmte** – Plaats het apparaat niet in de nabijheid van warmtebronnen (kachels, verwarmingsradiatoren, enz.) of andere elektrische apparaten die warmte produceren, zoals bijvoorbeeld een versterker.
25. **Binnendringen van vloeistof** – Zorg dat geen vloeistof op of in de apparatuur terechtkomt en plaats ook geen voorwerpen met vloeistof erin, zoals een bloemenvaas, op de apparatuur.

**AFB. 1:**
VOORBEELD VOOR AARDING VAN DE ANTENNE VOLGENS DE NATIONALE ELEKTRISCHE CODE, ANSI/NFPA 70




NEC - NATIONALE ELEKTRISCHE CODE

# Inhoudsopgave


## Voor gebrulk

Belangrijke veiligheidsvoorschriften ..... 2
Wetenswaardigheden ..... 4
Functies ..... 4
Bijgeleverd toebehoren ..... 4
Alvorens het apparaat in gebruik te nemen ..... 5

## Voorzieningen en aansluitingen

Index van onderdelen en bedieningsorganen ... 6
Aansluiten op audio/video apparatuur ..... 10
Opstellen van de luidsprekers/
Het aansluiten van luidsprekers ..... 12
Het aansluiten van antennes ..... 14
Aansluitingen voor de
afstandsbediening (RI) ..... 16
Stroomvoorziening/aan zetten van de AV
Receiver ..... 17

## Muziek beluisteren of video's bekjiken

Luidsprekerinstelling ..... 18
Weergeven van een aangesloten signaalbron .. 21
Luisteren naar de radio ..... 24
Diverse functies die alle signaalbronnen
gemeen hebben ..... 26
Genieten van de luisterfuncties ..... 30
Een bron opnemen ..... 33

## Afstandsbediening

Gebruik van de afstandsbediening ..... 34

## Appendix

Oplossen van problemen ..... 36
Technische gegevens ..... 38

# Wetenswaardigheden

**1. Auteursrecht bij opnemen**
Het opnemen van materiaal waaraan auteursrecht is verbonden voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik, is onwettig zonder de toestemming van de auteursrechthouder.

**2. Netstroomzekering**
De wisselstroomzekering bevindt zich binnenin het apparaat, zodat u deze niet zelf kunt vervangen.
Als het apparaat niet ingeschakeld kan worden, dient u contact op te nemen met een erkend Onkyo servicecentrum.

**3. Onderhoud**
Van tijd tot tijd dient u de behuizingen, het voor- en achterpaneel van het apparaat met een zachte doek schoon te vegen. Hardnekkig vuil is te verwijderen met een zachte doek, bevochtigd met wat water en zeep, en grondig uitgewrongen. Droog het apparaat vervolgens na met een schone droge doek. Gebruik voor het reinigen in geen geval ruw materiaal, oplosmiddelen als benzine of spiritus of andere chemicaliën, aangezien dergelijke middelen de afwerking van het apparaat zodanig kunnen aantasten, dat bijv. de aanduidingen op het paneel niet meer leesbaar zijn.

**4. Stroomvoorziening**

**WAARSCHUWING**
LEES DE VOLGENDE PARAGRAAF AANDACHTIG DOOR VOORDAT U HET APPARAAT DE EERSTE MAAL OP EEN STOPCONTACT AANSLUIT.

De spanning van het lichtnet verschilt afhankelijk van het land waar u bent. Controleer of de plaatselijke netspanning overeenkomt met de bedrijfspanning vermeld op de achterkant van het apparaat (bijv. AC 230 V, 50 Hz).

**Behoud van geheugen**

Dit toestel heeft geen batterijen nodig om het geheugen in stand te houden.

Een ingebouwde back-up stroomvoorziening bewaart de inhoud van het geheugen wanneer de stroom uitvalt en wanneer de POWER schakelaar op OFF staat (andere modellen dan die voor de VS en Canada), of wanneer de stekker uit het stopcontact gehaald wordt.

De stekker moet in het stopcontact zitten en de POWER schakelaar moet op ON staan (andere modellen dan die voor de VS en Canada) om de back-up stroomvoorziening op te laden. De lengte van de periode gedurende welke het geheugen behouden kan blijven als de stroom is uitgevallen, hangt mede af klimatologische omstandigheden en de plaatsing van het toestel. Gemiddeld zal de inhoud van het geheugen een aantal weken nadat de stroom is uitgeschakeld behouden blijven. Deze periode zal korter zijn wanneer het toestel blootgesteld is aan zeer vochtige klimatologische omstandigheden.

# Functies

### Kenmerken van de versterker

- **Dolby* Digital, DTS** decodering**
- **5,1 Kanaals ingangsaansluitingen**
- **4 S-video ingangsaansluitingen**
- **3 Toewijsbare digitale ingangsaansluitingen (2 optisch, 1 coaxiaal)**
- **9 DSP geluidsvelden**
- **Wide Range Amplifier Technology (versterkertechnologie met breed bereik)**
- **Ultramoderne lineaire PCM 96 kHz/24 bits DAC's voor alle kanalen**

### Kenmerken FM/AM tuner

- **30 FM/AM Willekeurige voorkeuzezenders**
- **FM Automatisch afstemmen**
- **FM Binnenantenne meegelever**
- **AM Ringantenne meegeleverd**

* Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" en het dubbel-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. Vertrouwelijke, niet-gepubliceerde documenten. ©1992-1997 Dolby Laboratories, Inc. Alle rechten voorbehouden.

** Geproduceerd onder licentie van Digital Theater Systems, Inc. US Pat. No.5.451.942 en andere, wereldwijd geldende, reeds verstrekte of aangevraagde patenten. "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Alle rechten voorbehouden.

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
INDUSTRIESTRASSE 20
82110 GERMERING,
DUITSLAND

CE

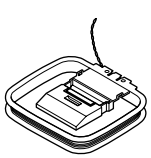
verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013, EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GERMERING, DUITSLAND

I. MORI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

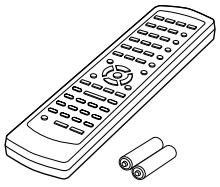
# Bijgeleverd toebehoren

Controleer of onderstaande accessoires alle in de doos van de TX-SR500E aanwezig zijn.

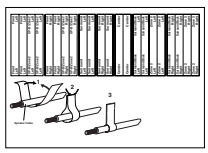


**AM raamantenne × 1**

**FM-binnenantenne × 1**



**Afstandsbediening × 1**
**Batterijen (AA, R6 of UM-3) × 2**

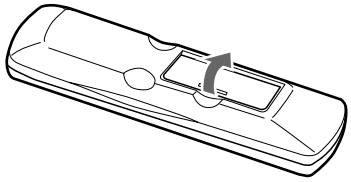


**Luidsprekerkabel × 1**

# Alvorens het apparaat in gebruik te nemen

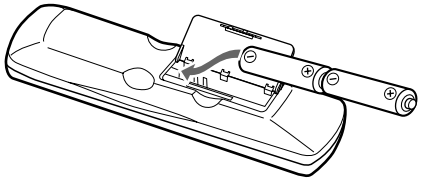
## Inzetten van de batterijen

**1 Verwijder het batterijklepje.**

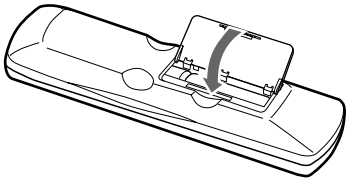


**2 Plaats de twee AA/R6/UM3 formaat batterijen in het batterijvak.**

Let er op dat de + en – polen van de batterijen overeenkomen met de afbeelding in het batterijvak.



**3 Doe het batterijklepje weer terug.**

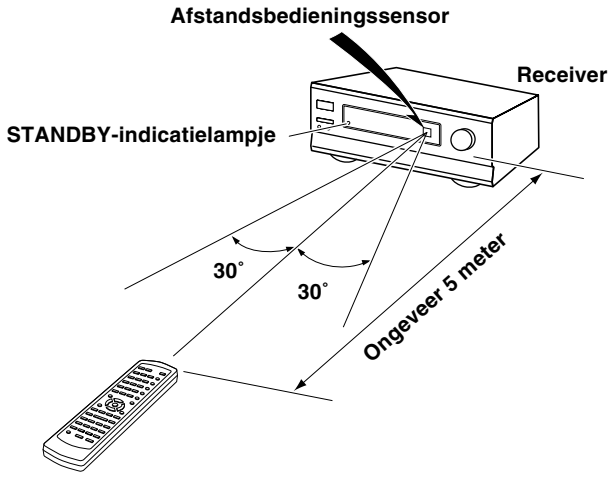


**Opmerkingen**

- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen, of verschillende soorten batterijen, door elkaar.
- Om lekkage te voorkomen dient u de batterijen uit de afstandsbediening te halen wanneer u deze langere tijd niet zult gebruiken.
- Haal lege batterijen onmiddellijk uit de afstandsbediening om lekkage te voorkomen. Als de afstandsbediening niet naar behoren functioneert moet u eerst proberen of verse batterijen het probleem oplossen.
- De gebruiksduur van de meegeleverde batterijen is ongeveer zes maanden, maar dit hangt mede af van de gebruiksomstandigheden.

## Gebruik van de afstandsbediening

Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor. Het STANDBY-indicatielampje licht op wanneer het apparaat een signaal van de afstandsbediening ontvangt.



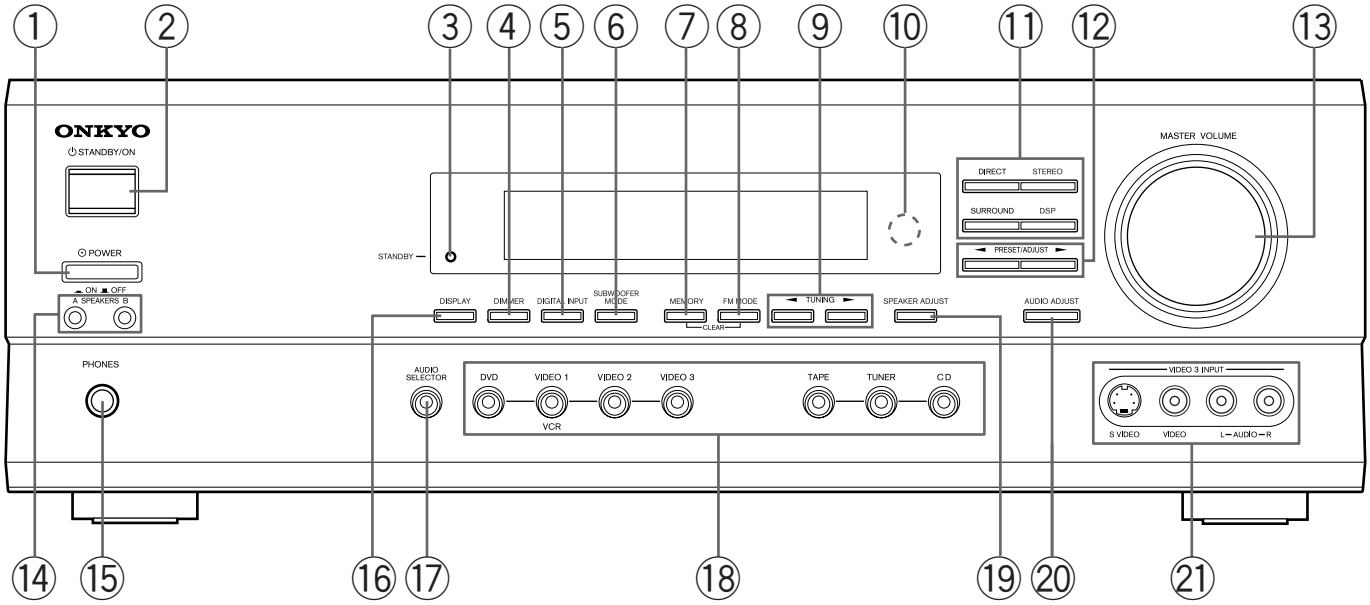

**Opmerkingen**

- Zorg ervoor dat er geen sterk licht, zoals zonlicht of licht van fluorescentielampen op het apparaat valt, dit kan de juiste werking van de afstandsbediening namelijk belemmeren.
- Gebruik van een andere afstandsbediening van hetzelfde type in dezelfde kamer, of gebruik van het apparaat in de buurt van apparatuur die met infrarood stralen werkt, kan tot interferentie leiden.
- Plaats geen voorwerpen op de afstandsbediening. De toetsen van de afstandsbediening zouden per ongeluk kunnen worden ingedrukt, waardoor de batterijen leeglopen.
- De deuren van de audiokast mogen geen gekleurd glas hebben.

  Wanneer het apparaat achter dergelijke deuren wordt geplaatst, kan dit de juiste werking van de afstandsbediening belemmeren.
- Als er obstakels tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor staan, zal de afstandsbediening niet werken.

# Index van onderdelen en bedieningsorganen

### Voorpaneel




Zie de bladzijde tussen haakjes voor bedieningsinstructies [ ].

### ① POWER toets (andere modellen dan die voor de VS en Canada) [17]

Hiermee schakelt u de stroom voor de TX-SR500E. TX-SR500E zal bij het uitschakelen eerst in de standbystand gaan, waarbij de STANDBY in zal oplichten. Als u de toets naar de uit-stand (▮ OFF) drukt, zal de stroomvoorziening voor de TX-SR500E worden uitgeschakeld.

- Voordat u het apparaat inschakelt, dient u zich ervan te verzekeren dat alle kabels correct zijn aangesloten.
- Het inschakelen van de TX-SR500E kan een tijdelijke vermogenssprong veroorzaken, die andere, op hetzelfde circuit aangesloten elektrische apparatuur kan storen. Als dit een probleem is, dient u de TX-SR500E op een ander elektrisch circuit aan te sluiten.

### ② STANDBY/ON toets [17]

Wanneer de STANDBY/ON toets op ON gedrukt wordt (terwijl de POWER schakelaar op ON staat bij modellen anders dan die voor de VS en Canada), zal het display oplichten en ongeveer 5 seconden lang de huidige volume-instelling tonen, waarna de huidige signaalbron getoond zal worden. Druk nog eens op dezelfde toets om de TX-SR500E weer standby (uit) te zetten. In deze toestand gaat het display uit en is het toestel niet meer te bedienen.

### ③ STANDBY indicator [17]

Licht op wanneer de TX-SR500E op stand-by staat en knippert wanneer er een signaal van de afstandsbediening wordt ontvangen.

### ④ DIMMER toets [27]

Gebruik deze toets om de helderheid van het display te regelen. De helderheid kan worden ingesteld op normaal, gedimd en nog verder gedimd.

### ⑤ DIGITAL INPUT toets [22]

Wanneer er digitale componenten zijn aangesloten op de DIGITAL INPUT aansluitingen van de TX-SR500E kunt u met deze toets de DIGITAL INPUT ingangsaansluitingen toewijzen aan de hand van de aangesloten apparatuur.

### ⑥ SUBWOOFER MODE toets [20]

Druk hierop om de subwoofer-functie te selecteren.

### ⑦ MEMORY toets [24, 25]

Deze toets wordt gebruikt om de radiozender waar op dit moment op is afgestemd toe te wijzen aan een voorkeuzekanaal of om een eerder voorgeprogrammeerde zender te wissen.

### ⑧ FM MODE toets [24, 25]

Druk hierop om de ontvangst heen en weer te schakelen tussen stereo en mono. Als de ontvangst wordt onderbroken of als er storing optreedt bij ontvangst van een FM stereo uitzending kunt u met deze toets overschakelen naar mono ontvangst.

### ⑨ TUNING ◄/► toetsen [24, 25]

Gebruik deze toetsen om de frequentie van de tuner te veranderen. De frequentie van de tuner wordt weergegeven op het display van het frontpaneel en kan worden gewijzigd in stappen van 50 kHz voor FM en in stappen van 9 kHz voor AM.

Wanneer FM is geselecteerd, kunt u een van de TUNING ◄/► toetsen ingedrukt houden en vervolgens los laten om het automatisch afstemmen te laten beginnen. Er zal in de richting van de gebruikte toets worden gezocht naar een zender en er zal worden gestopt met zoeken wanneer er een zender gevonden wordt.

### ⑩ Afstandsbediening sensor [5]

Deze sensor ontvangt de door de afstandsbediening uitgezonden signalen.

### ⑪ Luisterfunctie-toetsen [32]

Met deze toetsen kunt u een luisterfunctie selecteren voor de huidige signaalbron.

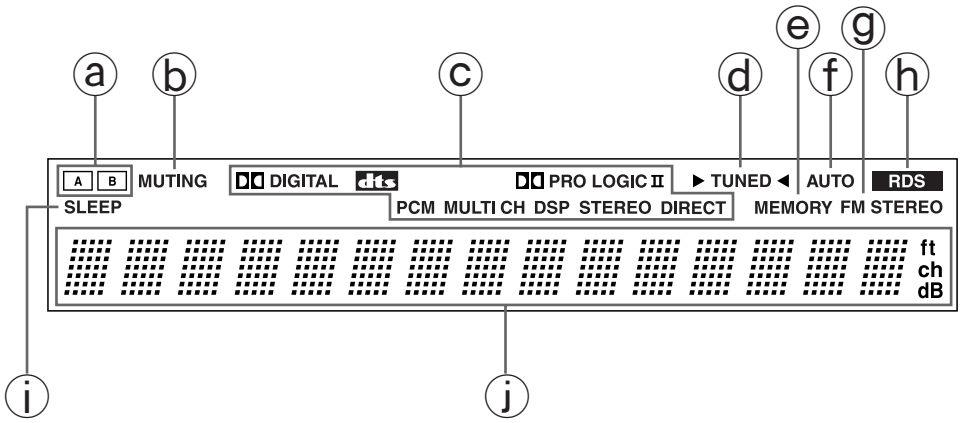
Druk op de DSP toets om achtereenvolgens de originele Onkyo DSP functies op te roepen. Druk op de DIRECT, STEREO of SURROUND toets om de bijbehorende luisterfunctie direct op te roepen.

### ⑫ PRESET/ADJUST ◄/► toetsen [18,19, 29]

Deze toetsen stellen u in staat uw favoriete radiozenders op te slaan onder de voorkeuzenummers zodat u ze gemakkelijk weer op kunt roepen. Met deze toetsen kunt u ook de waarden en parameters instellen van de functies onder de AUDIO ADJUST, SPEAKER ADJUST of AUDIO SELECTOR toetsen.

# Index van onderdelen en bedieningsorganen

### Display




### ⑬ MASTER VOLUME draaiknop [21, 24]

De MASTER VOLUME draaiknop wordt gebruikt om het volumeniveau te regelen. Draai de knop met de klok mee om het volumeniveau te verhogen en tegen de klok in om het volumeniveau te verlagen.

### ⑭ SPEAKERS A/B toetsen [21, 26]

Druk op SPEAKERS A/B om luidsprekersysteem A of B aan/uit te zetten. De (SPEAKERS) A/B indicator behorend bij het geselecteerde systeem zal oplichten. U kunt de SPEAKERS A en B luidsprekersystemen ook tegelijkertijd gebruiken.

### ⑮ PHONES stekker [26]

Dit is een standaard stereo-aansluiting voor een stereo hoofdtelefoon. Het geluidssignaal voor de linker en rechter voor-luidsprekers wordt naar de luidsprekertjes in de hoofdtelefoon gestuurd.

### ⑯ DISPLAY toets [27]

Met elke druk op de DISPLAY toets zal het display veranderen.

### ⑰ AUDIO SELECTOR toets [28]

Druk hierop om een ander audio-ingangssignaal dan FM of AM te selecteren. Met elke druk op deze toets zal de instelling veranderen volgens de reeks.

### ⑱ Toetsen ingangsbronnen (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE, TUNER, en CD) [21-25, 28, 33]

Deze toetsen worden gebruikt om de ingangsbron te kiezen. Als u de TAPE toets ongeveer 2 seconden ingedrukt houdt, kunt u schakelen tussen de signaalbronnen TAPE en MD.

### ⑲ SPEAKER ADJUST toets [18, 19]

Druk hierop om een bepaalde luidspreker-instelling te selecteren.

### ⑳ AUDIO ADJUST toets [29]

Druk hierop om de instellingen voor de lage tonen, hoge tonen, middernachtfunctie en de bioscoopfilter-functie te wijzigen.

### ㉑ VIDEO 3 INPUT aansluitingen [33]

Hierop kunt u een videocamera of spelcomputer aansluiten.

### ⓐ (SPEAKERS) A/B indicators [21, 26]

Laten zien welk luidsprekersysteem er gebruikt wordt.

### ⓑ MUTING indicator [26]

Deze indicator knippert wanneer de dempingsfunctie is ingeschakeld.

### ⓒ Signaalbron/Luisterfunctie indicators [21, 32]

Een van deze indicators zal oplichten om het formaat van het huidige bronsignaal te laten zien, zoals “PCM”, “□□ DIGITAL” of “DTS”. Daarnaast zal een van de luisterfunctie indicators “□□ PRO LOGIC II”, “MULTI CH”, “DSP”, “STEREO” of “DIRECT” oplichten om te laten zien welke luisterfunctie er is ingeschakeld.

### ⓓ TUNED indicator [24]

Deze indicator licht op wanneer er een radiozender wordt ontvangen.

### ⓔ MEMORY indicator [25]

Deze indicator licht op wanneer de MEMORY toets wordt ingedrukt bij het voorprogrammeren van radiozenders.

### ⓕ AUTO indicator [24]

Deze indicator licht op om de automatische ontvangstfunctie (stereo/mono) aan te geven. Ruis tussen de zenders zal worden gedempt (alleen FM). De indicator gaat uit wanneer u de FM MODE toets indrukt om de uitzending alleen in mono te ontvangen.

### ⓖ FM STEREO indicator [24]

Deze indicator licht op wanneer er een FM stereo uitzending wordt ontvangen.

### ⓗ RDS indicator [24]

Deze indicator licht op wanneer er een RDS zender wordt ontvangen.

### ⓘ SLEEP indicator [27]

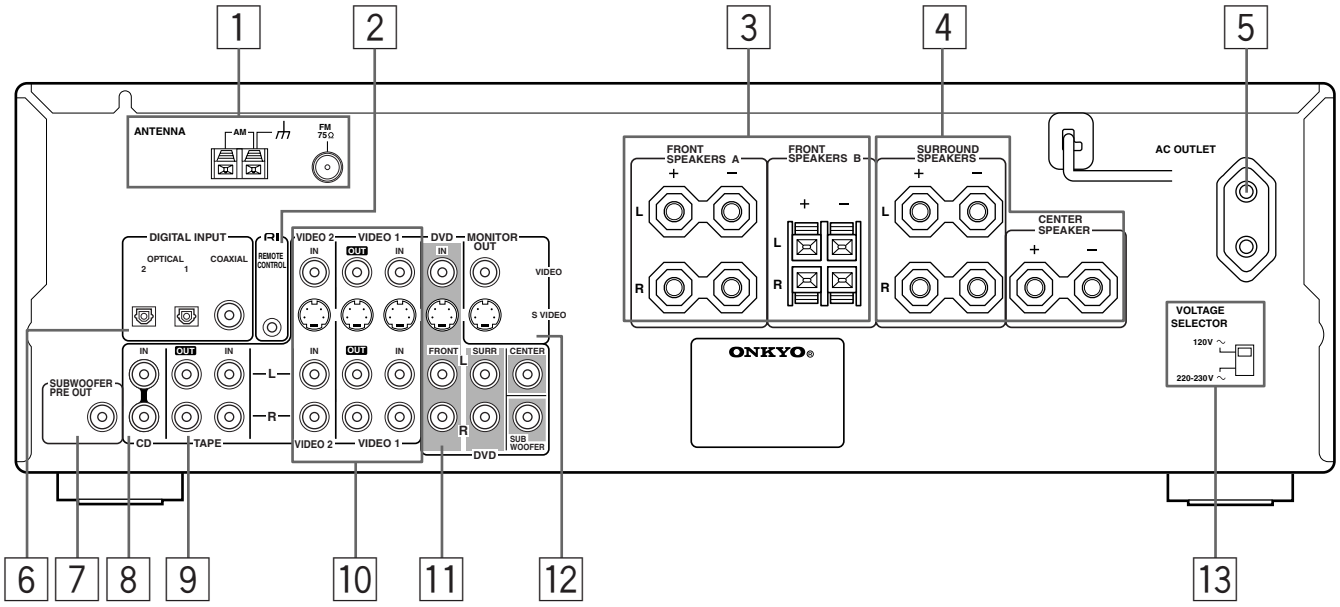
Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld.

### ⓙ Multifunctioneel display

Bij normaal gebruik geeft dit display de huidige ingangsbron en het volume aan. Wanneer u FM of AM als signaalbron heeft ingesteld, geeft dit display de frequentie en het voorkeuzenummer aan. Wanneer u op de DISPLAY toets drukt, zullen de huidige signaalbron en luisterfunctie worden getoond.

# Index van onderdelen en bedieningsorganen

### Achterpaneel




Zie de bladzijde tussen haakjes voor bedieningsinstructies [ ].

## 1 ANTENNA [14, 15]

Deze aansluitingen zijn voor de FM en AM antennes.

## 2 RI (AFSTANDSBEDIENING) [16]

Sluit Onkyo componenten met RI aansluitingen, zoals een CD-speler en cassettedeck, aan via de daarmee meegeleverde RI kabels. Wanneer de componenten op deze manier op elkaar aangesloten worden, kunnen ze met de afstandsbediening die wordt meegeleverd met de TX-SR500E worden bediend.

Na aansluiting van de RI kabels, dient u de werking van de toetsen van de afstandsbediening voor het gebruik met de andere componenten te controleren.

## 3 FRONT SPEAKERS A/B [13]

Luidspreker-aansluitingen voor de linker en rechter voor-luidsprekers. De SPEAKERS A aansluitingen zijn geschikt voor bananenstekkers (andere modellen dan die voor Europa).

## 4 SURROUND SPEAKERS L/R, CENTER SPEAKER [13]

Luidspreker-aansluitingen voor de midden-luidspreker, linker en rechter surround-luidsprekers.

## 5 AC OUTLET [11]

De TX-SR500E is uitgerust met een netstroomaansluiting waarop u de stekker van andere apparatuur kunt aansluiten zodat deze van stroom voorzien wordt via de TX-SR500E. Op deze manier kunt u deze andere apparatuur ook met de STANDBY/ON toets van de TX-SR500E aan en uit zetten.

## 6 DIGITAL INPUT OPTICAL 1, 2, COAXIAL [10, 11]

Dit zijn de digitale audio ingangsaansluitingen. Er zijn 2 optisch digitale ingangsaansluitingen en 1 coaxiale. Deze ingangen zijn bedoeld voor digitale audiosignalen van DVD, LD, CD of andere digitale signaalbronnen.

## 7 SUBWOOFER PRE OUT [13]

Deze aansluiting is voor een actieve subwoofer.

## 8 CD IN [10]

Verbind de uitgangsaansluiting van de CD-speler met de CD IN L/R aansluitingen van de TX-SR500E.

## 9 TAPE IN/OUT [10]

Verbind de uitgangsaansluitingen (PLAY) van uw cassettedeck of MD-recorder met de TAPE IN L/R aansluitingen van de TX-SR500E en de ingangsaansluitingen (REC) met de TAPE OUT L/R aansluitingen.

## 10 VIDEO 1 IN/OUT, VIDEO 2 IN [11]

Verbind de uitgangsaansluitingen (PLAY) van uw videorecorder met de VIDEO 1 IN L/R aansluitingen van de TX-SR500E en de ingangsaansluitingen (REC) met de VIDEO 1 OUT aansluitingen.

Verbind de uitgangsaansluitingen van de videorecorder of satellietontvanger met de VIDEO 2 IN aansluitingen van de TX-SR500E.

## 11 DVD [11]

Wanneer u een DVD-s, MPEG decoder of andere component met een multikanaals poort aansluit, kunt u gebruik maken van de weergave via 5,1 uitgangskanalen. Daarom moet u ervoor zorgen dat de TX-SR500E via een daarvoor geschikte bekabeling is verbonden met de rand-apparatuur.

- U kunt een tweekanaals audio uitgangssignaal aansluiten op de FRONT L/R aansluitingen.

## 12 MONITOR OUT [10]

Dit toestel is voorzien van zowel RCA (tulp) als S-video aansluitingen. Deze uitgangsaansluitingen zijn voor tv monitors of projectoren.

## 13 VOLTAGE SELECTOR (alleen op wereldwijd verkochte modellen) [5]

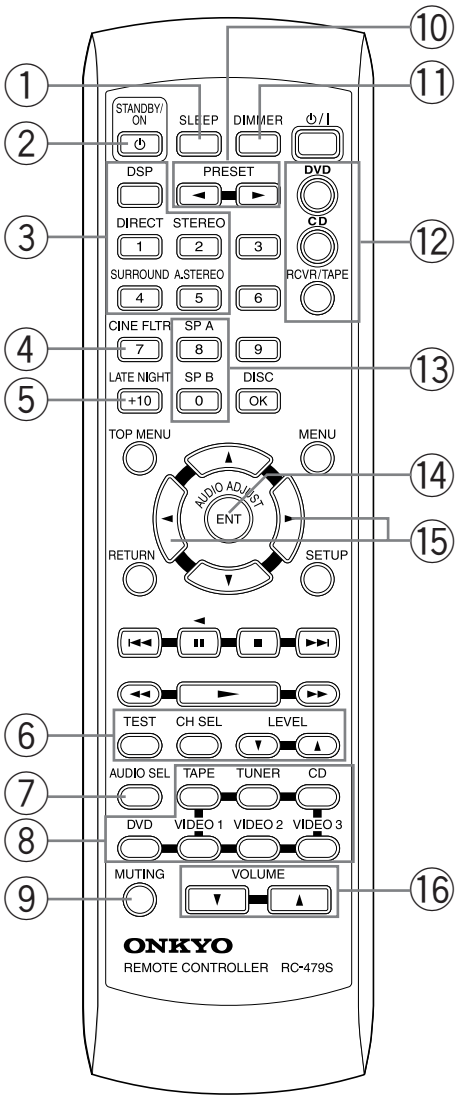
**Tip**

De audio ingangsaansluitingen van de TX-SR500E zijn niet geschikt voor directe aansluiting van een analoge draaitafel.

Als u een draaitafel aan wilt sluiten op de TX-SR500E, dient u een phono-equalizer te gebruiken en deze te verbinden met de ongebruikte audio ingangsaansluitingen (IN L/R).

Raadpleeg de instructies van de phono-equalizer en de draaitafel voor details.

# Index van onderdelen en bedieningsorganen




**RC-479S**

De uitleg op deze bladzijde betreft de TX-SR500E. Zie “Gebruiken van de afstandsbediening” op de bladzijden 34 en 35 voor de bediening van andere componenten.

Zie de bladzijde tussen haakjes voor bedieningsinstructies [ ].

### ① SLEEP toets [27]

Voor het instellen van de sluimertijd.

Deze toets is alleen te vinden op de afstandsbediening.

### ② STANDBY/ON toets [17]

Hiermee kunt u de TX-SR500E aan of uit (standby) zetten.

### ③ Luisterfunctie-toetsen [32]

Druk hierop om de luisterfunctie te veranderen.

### ④ CINE FLTR toets [29]

Druk hierop om de bioscoopfilter-functie in of uit te schakelen.

### ⑤ LATE NIGHT toets [29]

Druk hierop om de middernachtfunctie in te schakelen.

### ⑥ TEST/CH SEL/LEVEL ▲/▼ toetsen [20, 28]

Voor het instellen van het uitgangsniveau van de luidsprekers.

Deze toets is alleen te vinden op de afstandsbediening.

### ⑦ AUDIO SEL toets [28]

Druk hierop om een ingangssignaal met een ander formaat dan TUNER te selecteren.

### ⑧ INPUT SELECTOR toetsen [21-25, 28, 33]

Voor het selecteren van de input bron.

### ⑨ MUTING toets [26]

Activeert de aan/uit functie van het geluid.

Deze toets is alleen te vinden op de afstandsbediening.

### ⑩ PRESET ◄/► toetsen [25]

Voor het uitkiezen van een voorgeprogrammeerd tunerkanaal.

### ⑪ DIMMER toets [27]

Hiermee kunt u de helderheid van het display op het voorpaneel instellen.

### ⑫ Functietoetsen [34-37]

Voor het uitkiezen van het onderdeel dat door de afstandsbediening gebruikt wordt.

### ⑬ SP A/SP B toetsen [21, 26]

Gebruik deze toetsen om het gebruikte luidsprekersysteem heen en weer te schakelen tussen de systemen A en B.

### ⑭ AUDIO ADJUST toets [29]

Druk hierop om de instellingen voor de lage tonen, hoge tonen, middernachtfunctie en de bioscoopfilter-functie te wijzigen.

### ⑮ ADJUST ◄/► toetsen [29]

Met deze toetsen kunt u de waarden en parameters van de met de AUDIO ADJUST, SPEAKER ADJUST of AUDIO SELECTOR geselecteerde functies instellen.

### ⑯ VOLUME ▲/▼ toetsen [21, 24]

Voor het aanpassen van de geluidssterkte.

# Aansluiten op audio/video apparatuur

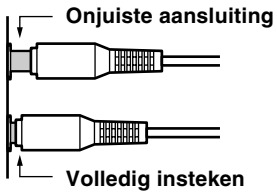
Hier wordt de standaardwijze uitgelegd voor aansluiting van de hoofdcomponenten op de TX-SR500E. De verschillende componenten kunnen op vele manieren worden aangesloten, en u kunt zelf beslissen welke manier de beste oplossing biedt voor uw situatie. De hier gegeven aanwijzingen zijn slechts een optie en dienen ook als zodanig te worden beschouwd. Voor de beste aansluiting dient u goed op de hoogte te zijn van de verschillende types connectors en klemmen, alsook van de verschillende componenten en hun functies.

- **Houd u altijd aan de aanwijzingen uit de gebruikshandleiding van het apparaat dat u aan wilt sluiten.**
- **Steek de elektriciteitskabel niet in het stopcontact voordat alle aansluitingen tot stand zijn gebracht.**
- **Voor ingangsstekerbussen worden de rode connectors (met het opschrift R) voor het rechterkanaal gebruikt, en de witte connectors (met het opschrift L) voor het linker kanaal. Gele connectors (met het opschrift VIDEO) worden gebruikt voor video-aansluiting.**

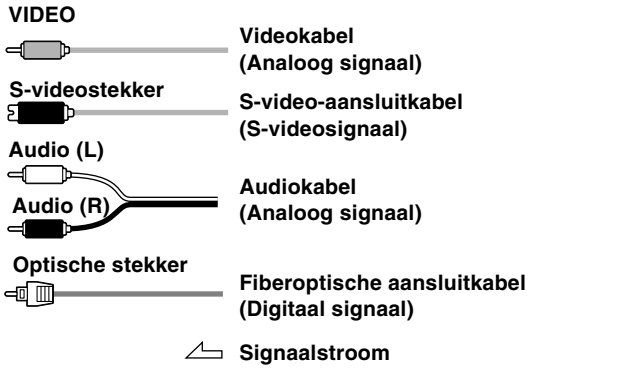
**Opmerking**

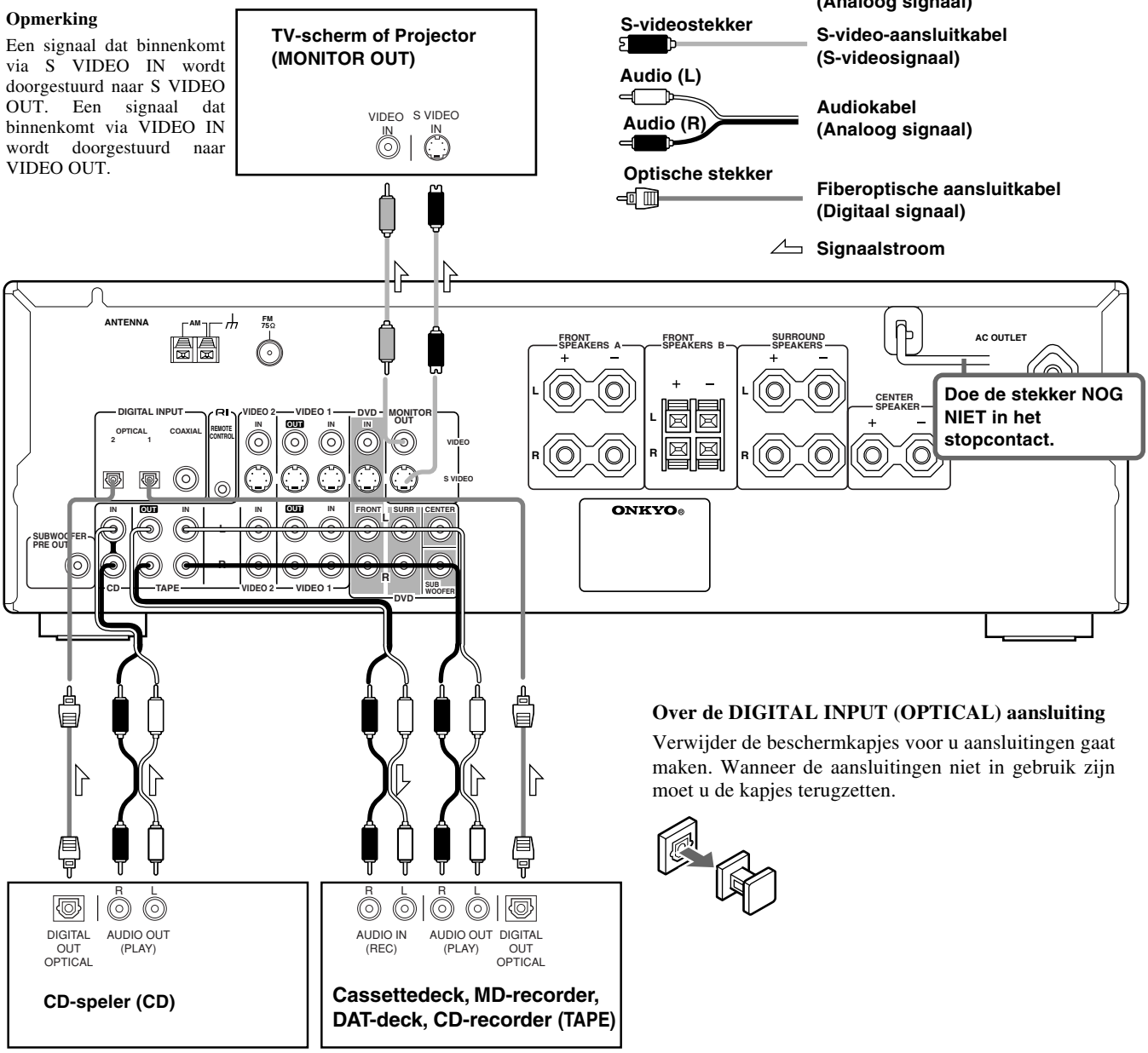
Een signaal dat binnenkomt via S VIDEO IN wordt doorgestuurd naar S VIDEO OUT. Een signaal dat binnenkomt via VIDEO IN wordt doorgestuurd naar VIDEO OUT.

- Steek de stekkers en connectors goed vast. Onjuiste aansluitingen kunnen resulteren in ruis, een slechte werking of beschadiging van de apparatuur.




- Verbind geen audiokabels met elektriciteitskabels en luidsprekerkabels. Doet u dat wel, dan kan de geluidskwaliteit afnemen.




**Over de DIGITAL INPUT (OPTICAL) aansluiting**

Verwijder de beschermkapjes voor u aansluitingen gaat maken. Wanneer de aansluitingen niet in gebruik zijn moet u de kapjes terugzetten.



- Gebruik de OPTICAL 1 ingangsaansluiting voor het digitale uitgangssignaal van de component die is aangesloten op de TAPE aansluitingen van dit toestel.

  Als u dit digitale uitgangssignaal echter wilt aansluiten op de OPTICAL 2 of COAXIAL ingangsaansluiting van dit toestel, moet u de toewijzing van de digitale ingangsaansluitingen aan bepaalde signaalbronnen wijzigen zoals uiteengezet onder “Instellen van de digitale ingangsaansluitingen” op bladzijde 22.

- De TAPE OUT aansluiting geeft niet het signaal door dat binnenkomt via de DIGITAL INPUT aansluiting. (Het digitale signaal wordt niet omgezet naar een analoog signaal).
- Gebruik de OPTICAL 2 ingangsaansluiting voor het digitale uitgangssignaal van de CD-speler die is aangesloten op de CD aansluitingen van dit toestel.

  Als u dit digitale uitgangssignaal echter wilt aansluiten op de OPTICAL 1 of COAXIAL ingangsaansluiting van dit toestel, moet u de toewijzing van de digitale ingangsaansluitingen aan bepaalde signaalbronnen wijzigen zoals uiteengezet onder “Instellen van de digitale ingangsaansluitingen” op bladzijde 22.

# Aansluiten op audio/video apparatuur

**Over de DVD, VIDEO 1, VIDEO 2 en MONITOR OUT aansluitingen**

U moet ervoor zorgen dat u dezelfde video-aansluitingen (hetzij S-VIDEO, hetzij standaard VIDEO) maakt tussen uw component(en), de versterker en uw TV. (Anders kan het beeld niet worden weergegeven op uw TV.)

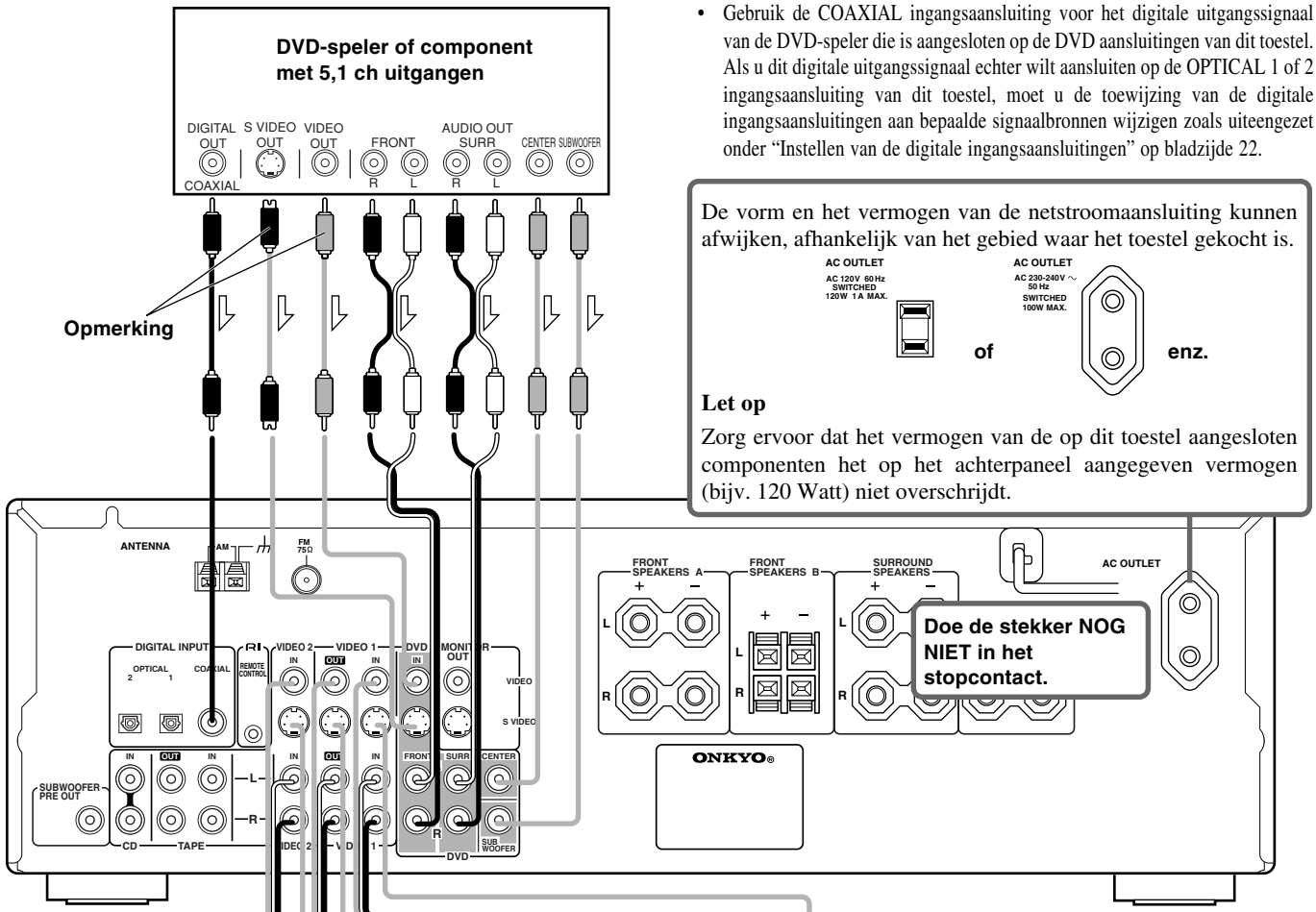
- Als de DVD-speler zowel een 5,1 kanaals audio uitgangsaansluiting als een 2 kanaals audio uitgangsaansluiting heeft en u de DVD-speler alleen wilt aansluiten via de FRONT L/R aansluitingen van de TX-SR500E, dient u de 2 kanaals audio uitgangsaansluitingen van de DVD-speler te gebruiken.
- Als de DVD-speler alleen de 2 kanaals audio uitgangsaansluitingen heeft, kunt u deze aansluiten op de FRONT L/R aansluitingen.
- Gebruik de COAXIAL ingangsaansluiting voor het digitale uitgangssignaal van de DVD-speler die is aangesloten op de DVD aansluitingen van dit toestel. Als u dit digitale uitgangssignaal echter wilt aansluiten op de OPTICAL 1 of 2 ingangsaansluiting van dit toestel, moet u de toewijzing van de digitale ingangsaansluitingen aan bepaalde signaalbronnen wijzigen zoals uiteengezet onder “Instellen van de digitale ingangsaansluitingen” op bladzijde 22.

De vorm en het vermogen van de netstroomaansluiting kunnen afwijken, afhankelijk van het gebied waar het toestel gekocht is.

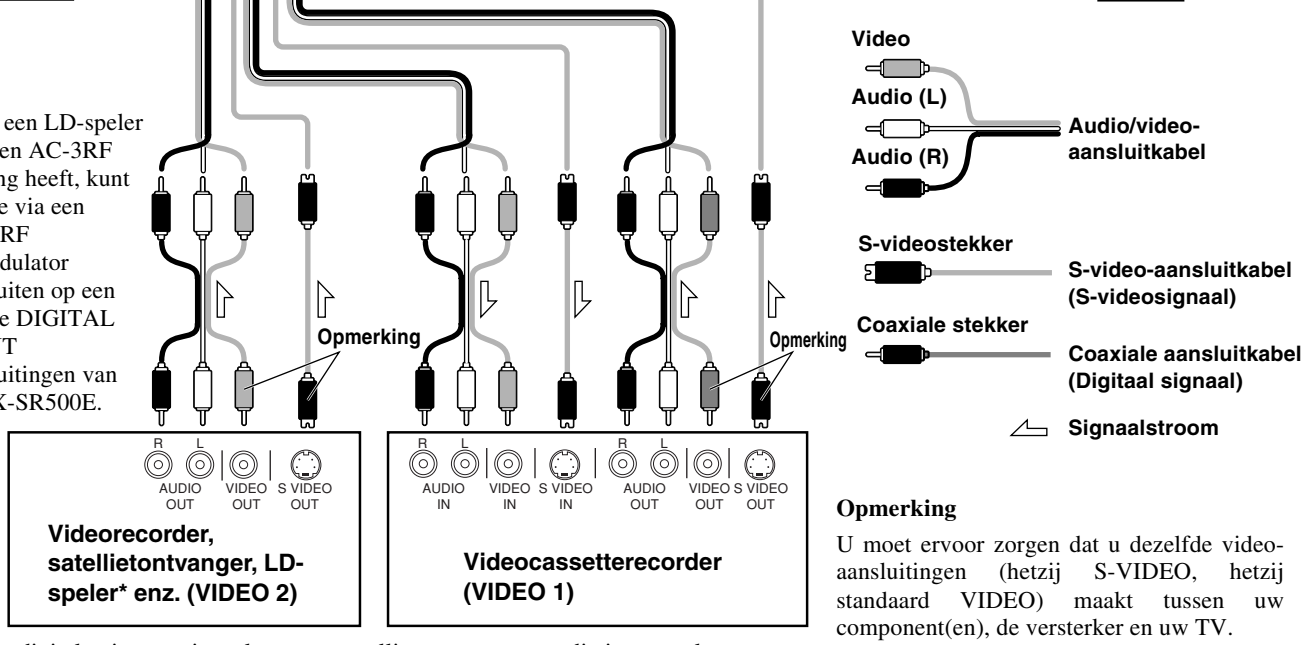



**Let op**

Zorg ervoor dat het vermogen van de op dit toestel aangesloten componenten het op het achterpaneel aangegeven vermogen (bijv. 120 Watt) niet overschrijdt.




* Als u een LD-speler met een AC-3RF uitgang heeft, kunt u deze via een AC-3RF demodulator aansluiten op een van de DIGITAL INPUT aansluitingen van de TX-SR500E.




Als u het digitale uitgangssignaal van een satellietontvanger enz. die is aangesloten op de VIDEO 1 of VIDEO 2 aansluitingen echter wilt verbinden met de COAXIAL, OPTICAL 1 of 2 ingangsaansluiting van dit toestel, moet u de toewijzing van de digitale ingangsaansluitingen aan bepaalde signaalbronnen wijzigen zoals uiteengezet onder “Instellen van de digitale ingangsaansluitingen” op bladzijde 22.

**Opmerking**

U moet ervoor zorgen dat u dezelfde video-aansluitingen (hetzij S-VIDEO, hetzij standaard VIDEO) maakt tussen uw component(en), de versterker en uw TV.

# Opstellen van de luidsprekers/Het aansluiten van luidsprekers

Er kunnen twee luidsprekersystemen (FRONT SPEAKERS A en FRONT SPEAKERS B) worden aangesloten op de receiver.
Het FRONT SPEAKERS A systeem is bedoeld voor de woonkamer, en het FRONT SPEAKERS B systeem voor een andere ruimte.

**Configuratie van het FRONT SPEAKERS A systeem**

Het FRONT SPEAKERS A systeem bestaat uit linker, midden- en rechter voor-luidsprekers, linker en rechter surround-luidsprekers en een subwoofer.
U kunt signalen als Dolby Surround en DTS Surround weergeven via dit systeem.

**Configuratie van het FRONT SPEAKERS B systeem**

Het FRONT SPEAKERS B systeem bestaat uit linker en rechter voor-luidsprekers.
Via dit systeem kunt u slechts mono en stereosignalen reproduceren.

## Standaard luidspreker-opstelling voor het SPEAKERS A systeem

De plaatsing van de luidsprekers is erg belangrijk bij de weergave van Surround audio.

Waar de luidsprekers het best neergezet kunnen worden hangt mede af van de afmetingen van de ruimte en de weerkaatsende eigenschappen van de muren van de ruimte. De afbeelding hieronder laat een voorbeeld zien van een standaard-opstelling van de luidsprekers. Raadpleeg dit voorbeeld wanneer u uw eigen luidsprekers gaat opstellen om de beste Surround weergave te krijgen.

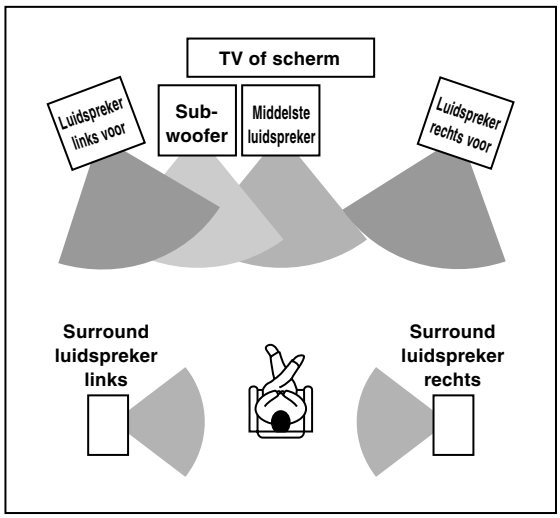
Voor ideale Surround-effecten moet u alle getoonde luidsprekers installeren.

Als er geen midden-luidspreker of subwoofer is aangesloten, zal het geluid voor het ongebruikte kanaal op de juiste manier worden herverdeeld over de aangesloten luidsprekers om de best mogelijke Surround weergave te krijgen.

**Voor**

De midden-luidspreker produceert een rijker geluidsbeeld door de waarneming van de bron van het geluid en de beweging daarvan te verbeteren.

De linker, rechter en midden-luidsprekers horen naar de zitplaats van de luisteraar gekeerd te worden en moeten op oorhoogte geplaatst zijn.




**Surround**

Deze surround luidsprekers reproduceren de gewaarwording van beweging en geven u het gevoel dat u zich middenin de actie bevindt.

Zet de linker en rechter surround luidsprekers 1 meter boven de hoogte van de oren van de luisteraar en richt ze naar het midden van de ruimte terwijl u er op let dat de luisteraar zich binnen het bereik van de luidsprekers bevindt.

**Subwoofer**

Installeer een subwoofer met een ingebouwde power versterker voor krachtige basweergave.

De plaatsing van de subwoofer heeft nauwelijks invloed op de uiteindelijke geluidskwaliteit, dus in feite kunt u deze neerzetten waar u wilt.

Raadpleeg de handleidingen van de luidsprekers voor meer details.

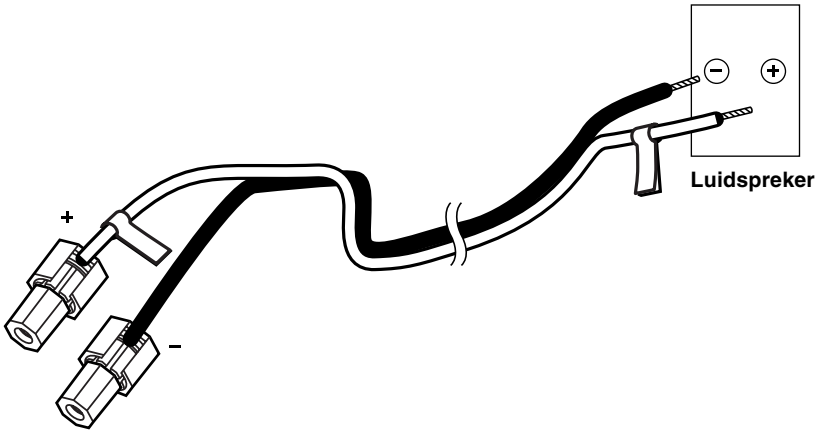
## Gebruiken van de meegeleverde luidsprekerlabels

De luidspreker-aansluitingen (+) van dit toestel zijn voorzien van verschillende kleuren. Door de meegeleverde luidsprekerlabels vast te maken aan de luidsprekerkabels kunt u ze beter uit elkaar houden.

Doe het luidsprekerlabeltje met de kleur van de gewenste aansluiting aan de positieve draad van de luidsprekerkabel en sluit de draad aan op de corresponderende aansluiting.

De luidspreker-aansluitingen zijn voorzien van de volgende kleuren:

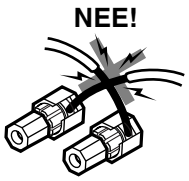
| | |
|---|---|
| Linker voor-luidspreker (+): | wit |
| Rechter voor-luidspreker (+): | rood |
| Midden-luidspreker (+): | groen |
| Linker surround-luidspreker (+): | blauw |
| Rechter surround-luidspreker (+): | grijs |



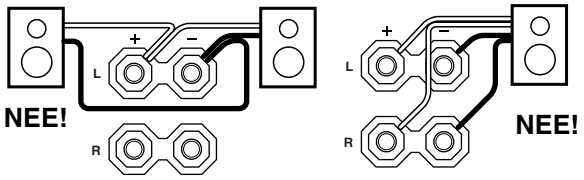
# Opstellen van de luidsprekers/Het aansluiten van luidsprekers

**Voor het aansluiten**

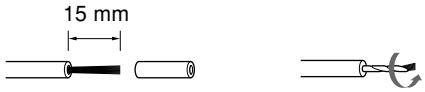
- Raadpleeg ook de handleiding van de luidsprekers.
- Zorg ervoor dat de positieve en negatieve kabels voor de luidsprekers goed aangesloten worden. Als deze verwisseld worden, zullen de rechter en linker signalen omgekeerd worden en zal de audio onnatuurlijk klinken.
- Sluit de luidsprekers aan met een impedantie tussen 6 Ω and 16 Ω. Het aansluiten van luidsprekers met een lagere impedantie dan 6 Ω kan de TX-SR500E beschadigen.
- Om beschadiging van het circuit te voorkomen, de positieve (+) en negatieve (–) luidsprekerdraad nooit kortsluiten.



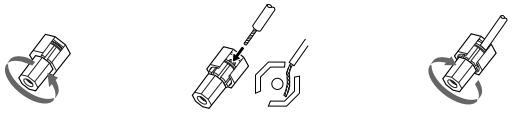

- Sluit niet meer dan één luidsprekerkabel aan op een luidsprekeraansluiting. Dit kan de TX-SR500E beschadigen.
- Wanneer u slechts één luidspreker gebruikt of wanneer u naar monogeluid luistert, mag een enkele luidspreker nooit parallel worden aangesloten op de aansluitingsklemmen van zowel het linker als het rechter kanaal.




## Gebruiken van de FRONT SPEAKERS A, SURROUND SPEAKERS en CENTER SPEAKER aansluitingen




Strip 15 mm isolatie van het uiteinde van elke draad en draai de blote draden goed in elkaar.

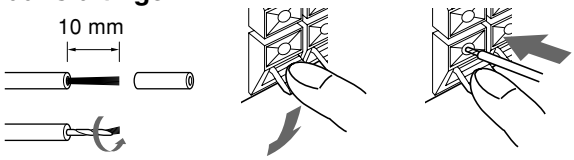


Draai de schroef los.

Steek het blote uiteinde van de draad helemaal naar binnen.

Draai de schroef weer vast.

## Gebruiken van de FRONT SPEAKERS B aansluitingen




Strip 10 mm isolatie van het uiteinde van elke draad en draai de blote draden goed in elkaar.

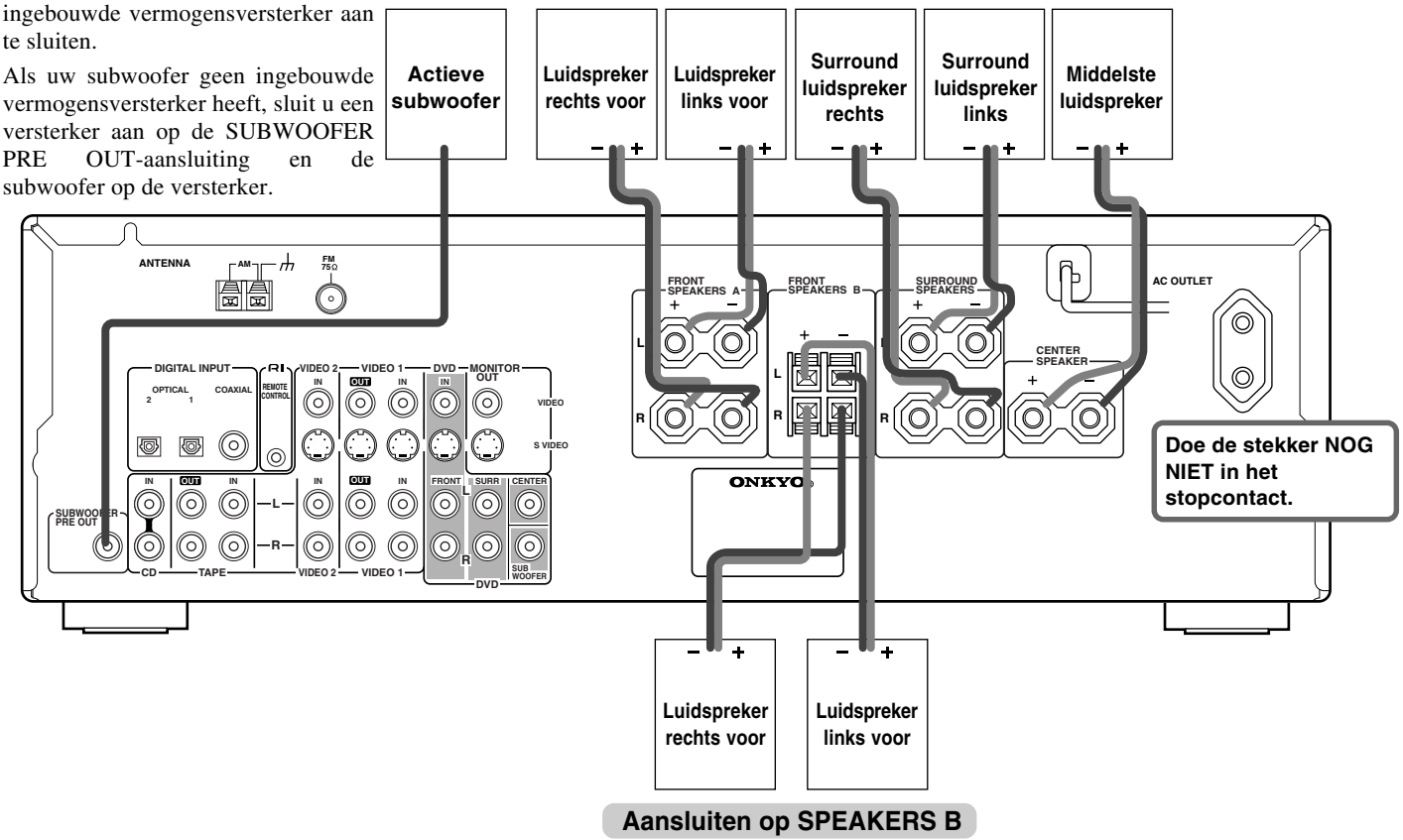
Houd de hendel ingedrukt.

Steek het gestripte uiteinde van de draad naar binnen.
Laat de hendel los zodat deze weer op zijn plaats vergrendelt.

Gebruik de SUBWOOFER PRE OUT-aansluiting om een subwoofer met ingebouwde vermogensversterker aan te sluiten.

Als uw subwoofer geen ingebouwde vermogensversterker heeft, sluit u een versterker aan op de SUBWOOFER PRE OUT-aansluiting en de subwoofer op de versterker.

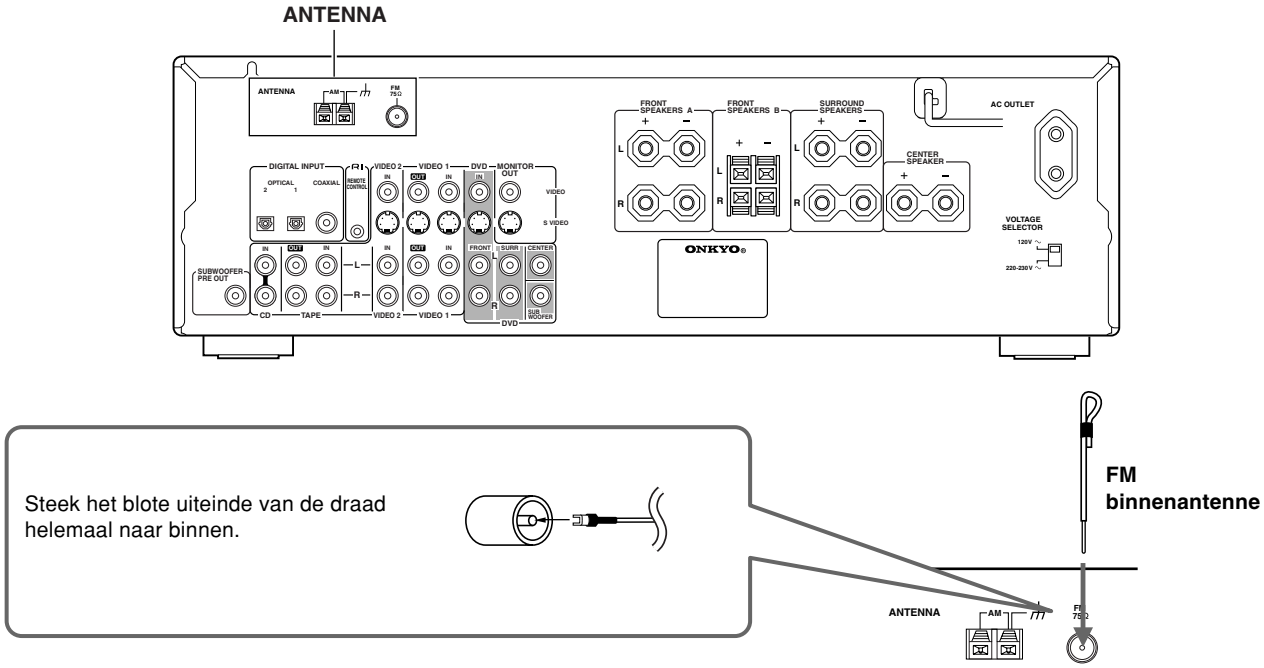
**Aansluiten op SPEAKERS A**




**Aansluiten op SPEAKERS B**

# Het aansluiten van antennes

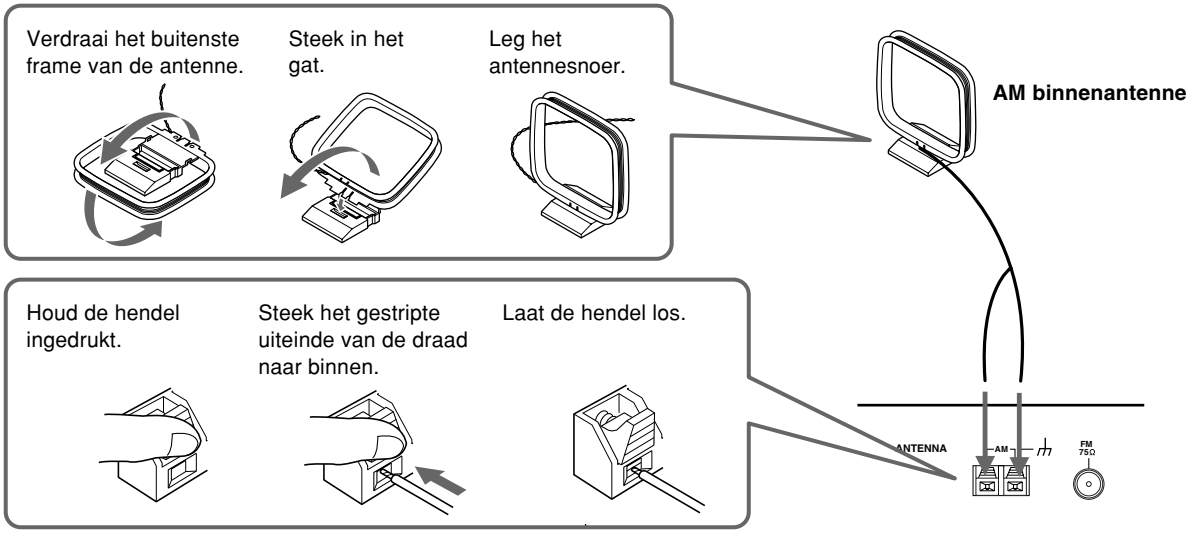
## Aansluiten van de meegeleverde FM en AM binnenantennes




**Plaatsing van de FM binnenantenne**

De FM-binnenantenne is uitsluitend bedoeld voor gebruik binnenshuis. Trek de antenne tijdens het gebruik uit en draai hem in verschillende richtingen totdat de signaalontvangst optimaal is. Zet de antenne met pennen of dergelijke vast in de positie die de minste vervorming oplevert.

Indien de ontvangst niet helder is met aangesloten FM-binnenantenne, wordt aanbevolen een buitenantenne te gebruiken.




**Opmerking**

Steek een uiteinde van de AM antennedraad in een van de AM antenne-aansluitingen en het andere uiteinde in de andere aansluiting. Er is geen verschil tussen het ene uiteinde van het AM antennedraad en het andere uiteinde, dit in tegenstelling tot bijvoorbeeld de luidsprekerdraden die positieve en negatieve polen hebben.

**Plaatsing van de AM binnenantenne**

De AM ringantenne is alleen bestemd voor gebruik binnenhuis. Richt de antenne voor de beste ontvangst. Houd de antenne uit de buurt van de TX-SR500E, televisies, luidsprekerkabels en stroomsnoeren.

Wanneer de ontvangst niet bevredigend is met alleen de aangesloten AM-raamantenne, wordt aanbevolen een buitenantenne te gebruiken.

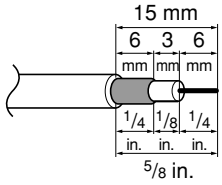
# Het aansluiten van antennes

## Aansluiten van een FM buitenantenne

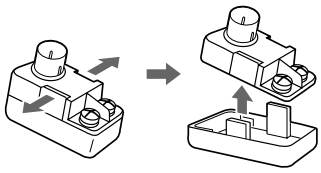
Als u niet tevreden bent met de ontvangst via de meegeleverde FM antenne, kunt u in plaats daarvan een FM buitenantenne aansluiten.

**Vastmaken van een coaxiale kabel aan een 75/300 Ohm antennestekker***

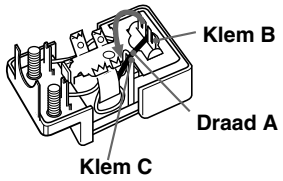
1 Strip de isolatie van het uiteinde van de coaxiale kabel.




2 Trek de klauwtjes naar buiten met uw nagels of met een klein schroevendraaiertje en haal het kapje van de stekker af.

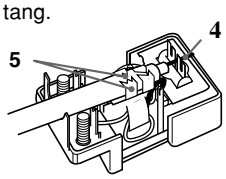


3 Verwijder de transformatordraad A uit klem B en steek deze in klem C.

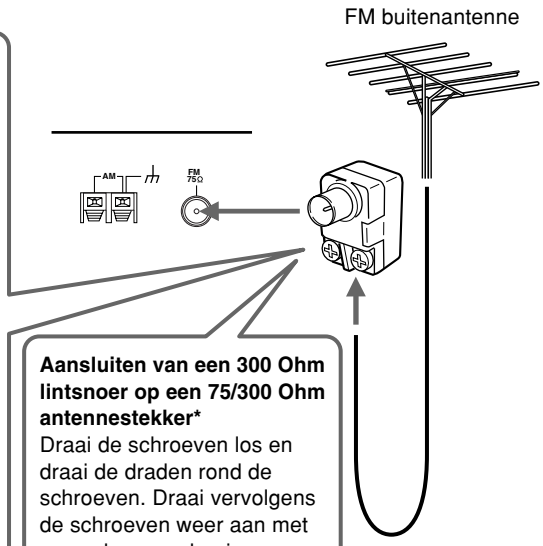



4 Steek het gestripte uiteinde van de kabel in de stekker.

5 Klem de kabel op zijn plaats met een tang.

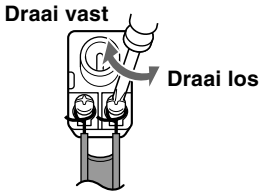



6 Zet het kapje weer terug op de stekker.




**Aansluiten van een 300 Ohm lintsnoer op een 75/300 Ohm antennestekker***

Draai de schroeven los en draai de draden rond de schroeven. Draai vervolgens de schroeven weer aan met een schroevendraaier.




*** (Modellen voor de VS, Canada en Europa)**
Niet meegeleverd

**(Overige modellen)**
Meegeleverd

**Opmerkingen**

- Installeer de antenne indien mogelijk uit de buurt van hoge gebouwen en op een plaats waar FM stations goed kunnen worden ontvangen.
- Houd de antenne weg van storingsbronnen (neonreclames, drukke wegen enz.).
- Het is gevaarlijk om de antenne dicht bij elektriciteitsleidingen te installeren. Houd de antenne zover mogelijk bij elektriciteitsleidingen, transformatoren enz. vandaan.
- Om de risico's van blikseminslag en elektrische schokken te voorkomen, is aarding noodzakelijk. Volg onderdeel 14 van de "Belangrijke veiligheidsvoorschriften" op bladzijde 2 wanneer u een buitenantenne gaat installeren.

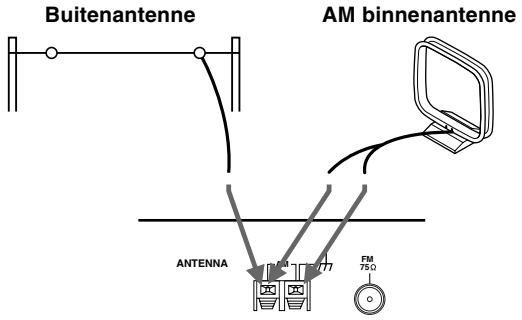
## Aansluiten van een AM buitenantenne

De buitenantenne zal het best werken wanneer deze horizontaal boven een raam of buiten wordt gespannen.

U kunt de meegeleverde AM ringantenne gewoon aangesloten houden.

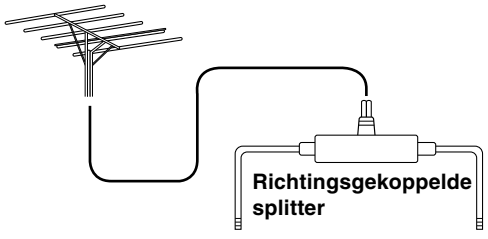
**Opmerking**

Om de risico's van blikseminslag en elektrische schokken te voorkomen, is aarding noodzakelijk. Volg onderdeel 14 van de "Belangrijke veiligheidsvoorschriften" op bladzijde 2 wanneer u een buitenantenne gaat installeren.




### Richtingskoppeling

U kunt beter niet dezelfde antenne voor FM en TV (of videorecorder) ontvangst, omdat de FM en TV (of videorecorder) signalen elkaar kunnen storen. Als u toch dezelfde antenne voor FM en TV (of videorecorder) ontvangst moet gebruiken, gebruik dan ook een richtingsgekoppelde splitter.



# Aansluitingen voor de afstandsbediening (RI)

Op de RI aansluiting van de TX-SR500E kunt u andere Onkyo componenten die ook voorzien zijn van RI aansluitingen aansluiten. Wanneer deze componenten aldus op elkaar zijn aangesloten, kunt u deze bedienen door de afstandsbediening van de TX-SR500E op de sensor van de TX-SR500E te richten, zodat u niet meer een andere afstandsbediening hoeft te pakken. Daarnaast kunt u met deze RI aansluitingen de hieronder vermelde systeemhandelingen verrichten.

Om componenten via de RI aansluitingen op elkaar aan te sluiten, hoeft u alleen maar een RI kabeltje van deze RI aansluiting naar de RI aansluiting van de andere component te leggen. Een RI kabeltje met een 3,5 mm mini-stereostekker wordt meegeleverd met elk cassettedeck, CD-speler, MD-recorder en DVD-speler die voorzien is van een RI aansluiting.

## Automatisch inschakelen

Wanneer de TX-SR500E uit (standby) staat en een via RI aangesloten component wordt ingeschakeld, zal de TX-SR500E ook worden ingeschakeld en zal automatisch de gebruikte component als signaalbron worden ingesteld.

Als de stekker van een via RI aangesloten component in de AC OUTLET netstroomaansluiting van de TX-SR500E zit, of als de TX-SR500E reeds is ingeschakeld, zal deze functie niet werken.

## Direct overschakelen

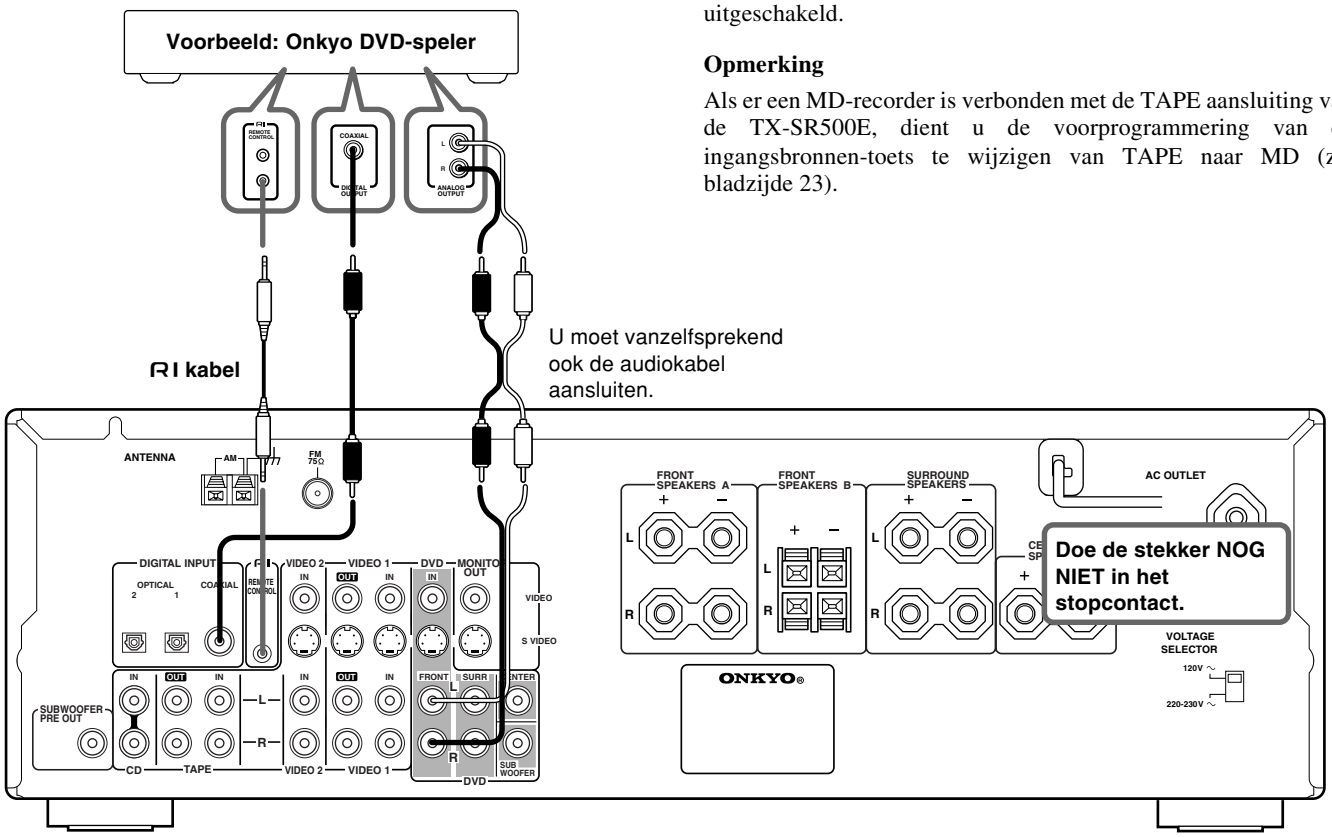
Wanneer de weergavetoets van een via RI aangesloten component wordt ingedrukt, zal de TX-SR500E automatisch overschakelen naar die component als signaalbron.

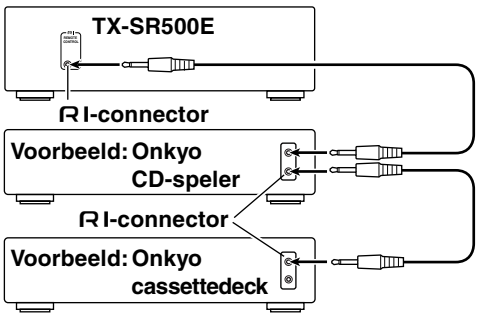
## Automatisch uitschakelen

Wanneer de TX-SR500E uit (standby) wordt gezet, zullen automatisch alle via RI aangesloten componenten ook worden uitgeschakeld.

**Opmerking**

Als er een MD-recorder is verbonden met de TAPE aansluiting van de TX-SR500E, dient u de voorprogrammering van de ingangsbronnen-toets te wijzigen van TAPE naar MD (zie bladzijde 23).



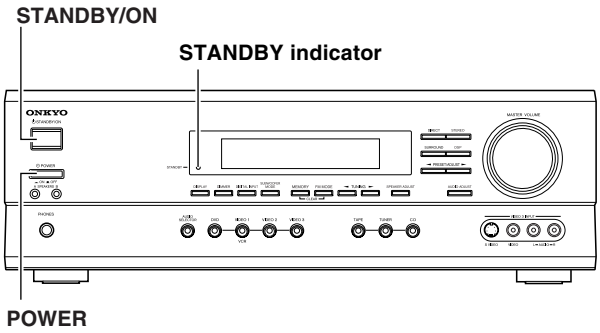



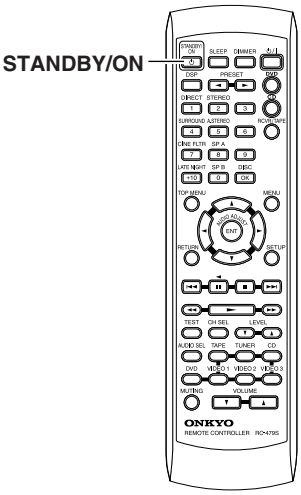

**Aansluitingsvoorbeeld wanneer er meer dan één ONKYO component via RI wordt aangesloten.**

**Opmerkingen**

- Steek de stekkers goed in de aansluitingen.
- Verbind de RI aansluitingen uitsluitend met de RI kabel.
- Voor besturing via de afstandsbediening moeten ook de audiokabels zijn aangesloten.
- Indien het aangesloten component twee RI-connectors heeft, kunt u één van deze connectors gebruiken voor aansluiting op de TX-SR500E. De andere connector kan gebruikt worden voor een ringnetwerk met een ander component.
- Verbind de RI aansluiting van de AV Receiver niet met een component van een andere fabrikant dan Onkyo. Dit kan storingen veroorzaken.
- Bepaalde modellen componenten zijn mogelijk niet in staat de TX-SR500E aan te sturen.

# Stroomvoorziening/aan zetten van de AV Receiver




**Voor het aansluiten**

- Controleer of alle aansluitingen van de bladzijden 10 t/m 16 gemaakt zijn.
- Het inschakelen van de AV receiver kan een plotselinge piekstroom veroorzaken waarvan andere elektrische apparatuur, bijvoorbeeld computers, last kunnen hebben. In dergelijke gevallen dient u een stopcontact in een andere groep te gebruiken om dit te voorkomen.

### 1. Doe de stekker in het stopcontact (netstroom).

### 2. (Alleen voor modellen anders dan die voor de VS en Canada) Druk op POWER om de stroom in te schakelen.

De TX-SR500E gaat standby.

De STANDBY indicator licht op.

**Opmerkingen**

- De TX-SR500E wordt afgeleverd met de hoofdschakelaar (POWER-schakelaar) in de stand 'on' (▂ ON).
- Druk nog een keer op POWER om de stroom weer uit te schakelen.
- De toetsen op de afstandsbediening werken niet wanneer de POWER hoofdschakelaar uit (OFF) staat.

### 3. Druk op STANDBY/ON.

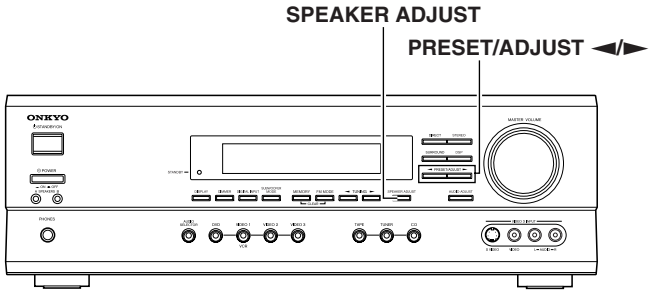
De AV Receiver gaat aan.

De ON indicator en het display op het voorpaneel van de AV receiver zullen oplichten. Op hetzelfde moment zal de STANDBY indicator uit gaan.

**Opmerking**

Om de AV Receiver uit te zetten dient u op STANDBY/ON te drukken. De AV Receiver gaat dan uit (standby). Vergeet niet het volume op de minimumstand te zetten voor u de AV Receiver uit zet.

# Luidsprekerinstelling




U moet de luidspreker-configuratie van de luidsprekers die zijn aangesloten op de SPEAKERS A aansluitingen instellen (zie bladzijde 13).

(Er is geen vergelijkbare procedure nodig voor het SPEAKERS B luidsprekersysteem.)

**Opmerkingen**

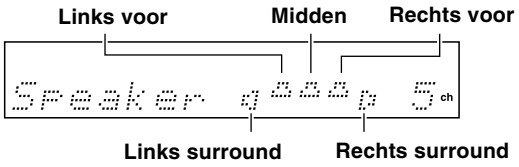
- De luidspreker-setup kan niet worden gedaan als;
  - Er een hoofdtelefoon is aangesloten (zie bladzijde 26),
  - Het FRONT SPEAKERS B systeem is ingeschakeld (zie bladzijde 26),
  - "Multi ch" is geselecteerd met de AUDIO SELECTOR toets, of
  - Er een aangesloten signaalbron wordt weergegeven.
- Het is niet nodig deze gegevens nog eens in te voeren wanneer u eenmaal het gebruiksklaar maken heeft afgerond, behalve wanneer u de opstelling van de luidsprekers verandert.

## Selecteren van het aantal luidsprekerkanalen

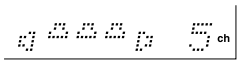
### 1. Druk op SPEAKER ADJUST.

Wanneer deze toets wordt ingedrukt, zal de huidige luidspreker-configuratie verschijnen.

### 2. Druk herhaaldelijk op PRESET/ADJUST ◄/► om het aantal kanalen te selecteren.

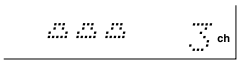



Display en aantal luidsprekerkanalen

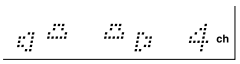


Luidsprekers; 5 kanalen

Luidsprekers; 2 kanalen



Luidsprekers; 3 kanalen



Luidsprekers; 4 kanalen

**Opmerking**

De luisterfunctie wordt automatisch aangepast aan het aantal kanalen, als u het aantal kanalen instelt.

## Instellen van de crossover-frequentie

Om de lage tonen tussen 80 Hz en 120 Hz zo goed mogelijk te kunnen reproduceren dient u de crossover-frequentie in te stellen aan de hand van de eigenschappen van de subwoofer en de overige luidsprekers (voor, midden en surround).

### 1. Druk twee keer op SPEAKER ADJUST.

De huidige instelling zal worden getoond.

### 2. Druk herhaaldelijk op PRESET/ADJUST ◄/► om de crossover-frequentie in te stellen.

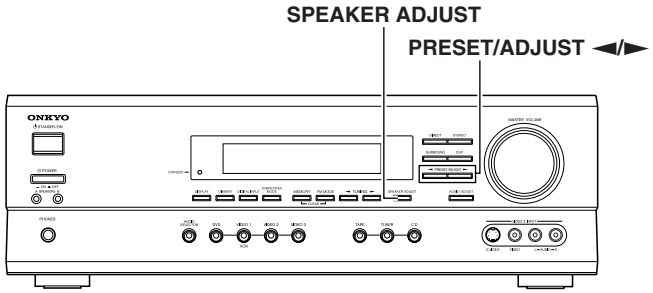
U kunt kiezen uit 80 Hz, 100 Hz en 120 Hz.

Raadpleeg de volgende voorbeelden voor het bepalen van de juiste instelling.

- Wanneer de andere luidsprekers dan de subwoofer relatief klein zijn (als ze lage tonen niet goed genoeg kunnen weergeven): 120 Hz
- Wanneer de andere luidsprekers dan de subwoofer relatief groot zijn (als ze lage tonen wel goed genoeg kunnen weergeven): 80 Hz

Voor een meer accurate instelling dient u de handleiding van de luidsprekers te raadplegen en dient u de instelling te kiezen aan de hand van de frequentiekarakteristieken van de luidsprekers. Luister ook goed naar het weergegeven geluid en gebruik de hogere instelling (120 Hz) wanneer u vindt dat de weergave via de subwoofer niet toereikend is, of de lagere instelling (80 Hz) wanneer u vindt dat deze te luid is.

# Luidsprekerinstelling




## Instellen van de vertraging

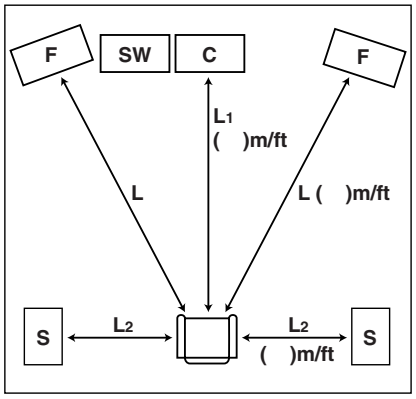
In de onderstaande procedure dient u de waarden te kiezen die de daadwerkelijke afstanden het dichtst benaderen.

Wat u hieronder dient te doen, is het invoeren van het tijdsverschil tussen de weergave van een bepaald geluid door de diverse luidsprekertypen (voor, midden en surround) zodat het door de verschillende luidsprekers geproduceerde geluid op hetzelfde moment aankomt op de plek waar u zit te luisteren. Daarom is het nodig dat u de afstand meet tussen de luisterplek en de verschillende luidsprekertypen zodat u aan de hand van de tabel de juiste vertraging (tijdsverschil) kunt bepalen.

We noemen de afstand van de luisterplek tot de linker/rechter voor-luidsprekers (L).

De afstand van de luisterplek tot de midden-luidspreker noemen we ($L_1$).

De afstand van de luisterplek tot de surround-luidsprekers tenslotte noemen we ($L_2$).




F: Voor-luidsprekers
C: Midden-luidspreker
S: Surround-luidsprekers
SW: Subwoofer

| L – $L_1$/L – $L_2$ (m/ft) | Midden-vertraging | Surround-vertraging |
|---|---|---|
| 0/0 | 0 | 0 |
| 0.3/1 | 1 | 1 |
| 0.6/2 | 2 | 2 |
| 0.9/3 | 3 | 3 |
| 1.2/4 | 4 | 4 |
| 1.5/5 | 5 | 5 |
| 1.8/6 | — | 6 |
| 2.1/7 | — | 7 |
| 2.4/8 | — | 8 |
| 2.7/9 | — | 9 |
| 3.0/10 | — | 10 |
| 3.3/11 | — | 11 |
| 3.6/12 | — | 12 |
| 3.9/13 | — | 13 |
| 4.2/14 | — | 14 |
| 4.5/15 | — | 15 |

## Instellen van de vertraging voor de midden-luidspreker

Bereken het verschil tussen (L) en ($L_1$), zoek de dichtstbijzijnde waarde op in de tabel en gebruik die waarde als vertraging voor de midden-luidspreker.

Wanneer bijvoorbeeld (L) 5 meter is en ($L_1$) 4 meter;

(L) – ($L_1$) = 5 – 4 = 1 meter

Aangezien de waarde in de tabel die het dichtst bij 1 meter ligt 0,9 m is, dient u de vertraging voor de midden-luidspreker in te stellen op 3.

1. **Druk net zo vaak op SPEAKER ADJUST tot "CenterDelay" (midden-vertraging) verschijnt.**

2. **Druk herhaaldelijk op PRESET/ADJUST ◄/► om de gewenste vertraging voor de midden-luidspreker in te stellen.**

   U kunt kiezen uit 0, 1, 2, 3, 4 en 5 ms.

## Instellen van de vertraging voor de surround-luidsprekers

Bereken het verschil tussen (L) en ($L_2$), zoek de dichtstbijzijnde waarde op in de tabel en gebruik die waarde als vertraging voor de surround-luidsprekers.

Wanneer bijvoorbeeld (L) 5 meter is en ($L_2$) 2 meter;

(L) – ($L_2$) = 5 – 2 = 3 meters

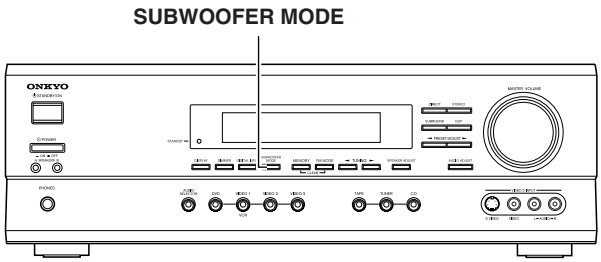
Aangezien de waarde in de tabel voor 3 meter op regel 11 van de tabel gevonden kan worden, dient u de vertraging voor de surround-luidsprekers in te stellen op 10.

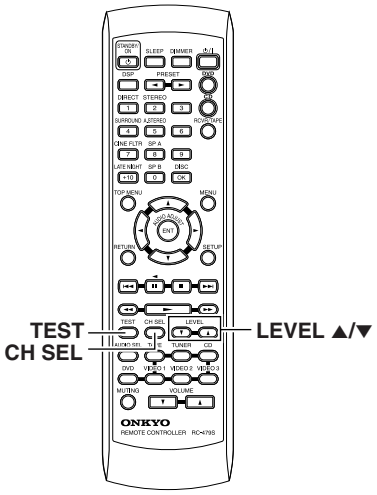
1. **Druk net zo vaak op SPEAKER ADJUST tot "SurrDelay" (surround-vertraging) verschijnt.**

2. **Druk herhaaldelijk op PRESET/ADJUST ◄/► om de gewenste vertraging voor de surround-luidsprekers in te stellen.**

   U kunt kiezen uit waarden tussen 0 en 15 ms.

# Luidsprekerinstelling




## Instellen van de subwoofer-functie

### Druk op SUBWOOFER MODE op het toestel zelf.

Met een druk op de toets kunt u de huidige instelling controleren. Druk vervolgens zo vaak als nodig is op de toets om de juiste subwoofer-functie te kiezen. (Tussen haakjes staat ter referentie aangegeven wat de juiste subwoofer-functie voor u is):

→ **Subwoofer Mode 1** Mode1

(Om de lage tonen voor alle kanalen te reproduceren via de subwoofer.)

↓

**Subwoofer Mode 2** Mode2

(Om de lage tonen voor de midden- en surroundkanalen te reproduceren via de subwoofer.)

↓

**Subwoofer Mode 3** Mode3

(Om alleen het LFE* kanaal van een 5,1 kanaals signaal te reproduceren via de subwoofer.)

↓

**Subwoofer Off** Off

(Wanneer er geen subwoofer is aangesloten, of wel is aangesloten maar niet wordt gebruikt.)

* LFE kanaal: Het kanaal met de Lage Frequentie Effecten (LFE).

De normale aanduidingen verschijnen na drie seconden weer op het display.

**Opmerking**

Wanneer de subwoofer op Mode 2 of Mode 3 wordt ingesteld en er wordt weergegeven in de Stereo weergavefunctie, zal de subwoofer audio van bepaalde bronnen niet reproduceren (2 kanaals Dolby Digital/DTS bronnen enz.).

## Instellen van de relatieve volumebalans voor elke luidspreker — Testtoon

Stel de relatieve volumebalans voor iedere luidspreker zodanig in dat de volumes van de testtoon via iedere luidspreker op de luisterpositie even hard klinken.

**Opmerking**

U kunt de balans tussen de volumes van de diverse luidsprekers niet instellen wanneer de dempingsfunctie is ingeschakeld.

### 1. Druk op TEST op de afstandsbediening.

Elk van de luidsprekers zal op zijn beurt de testtoon (zg. roze ruis) laten horen terwijl op het display wordt aangegeven welke luidspreker op dat moment de testtoon reproduceert.

### 2. Druk herhaaldelijk op CH SEL om de luidspreker te selecteren en druk vervolgens op LEVEL ▲/▼ op de afstandsbediening om het volume te regelen.

Met elke druk op CH SEL zal elke luidspreker op zijn beurt de testtoon (zg. roze ruis) reproduceren: Links → Midden → Rechts → Rechts surr → Links surr → Subwoofer.

Het volumeniveau kan worden ingesteld tussen –12 dB en +12 dB.

**Opmerkingen**

- Er zal geen testtoon worden gereproduceerd door een luidspreker die niet is opgenomen in de luidspreker-configuratie zoals beschreven op bladzijde 20, ook al is de luidspreker in kwestie wel degelijk aangesloten.
- Er zal geen testtoon worden gereproduceerd door de subwoofer wanneer deze is uitgeschakeld met “Subwoofer Off”.
- Ook wanneer u niet op CH SEL drukt, zal de testtoon na 2 seconden naar de volgende luidspreker gaan.

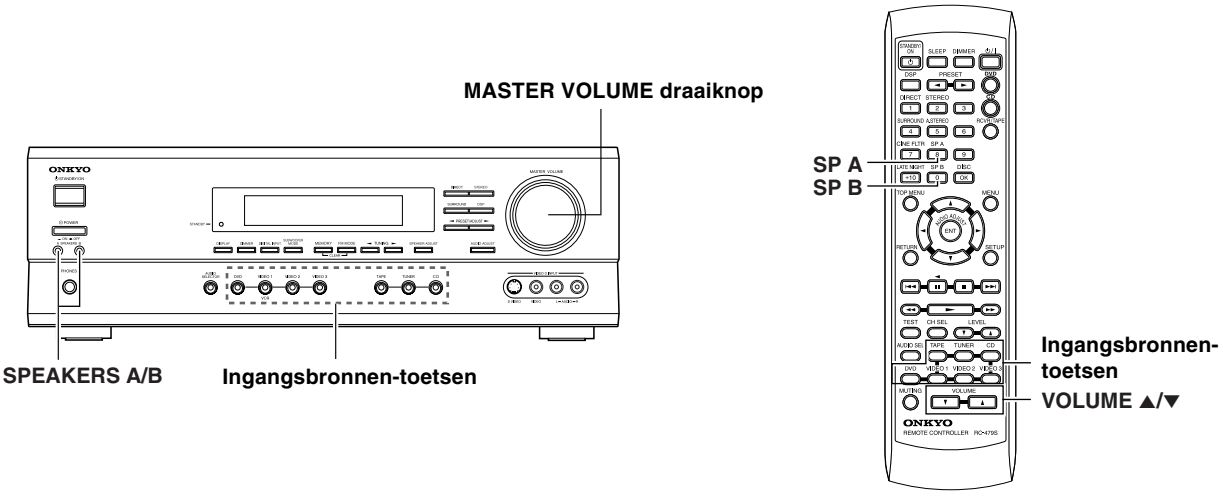
### 3. Nadat u de instellingen voor alle luidsprekers heeft gemaakt door stap 2 te herhalen, drukt u op TEST.

De testtoon stopt en het normale display verschijnt weer.

**Opmerking**

Ook als u niet op TEST drukt, zal de testtoon na twee minuten stoppen.

# Weergeven van een aangesloten signaalbron




Dit hoofdstuk laat u zien hoe u de op de AV Receiver aangesloten signaalbronnen kunt laten weergeven.

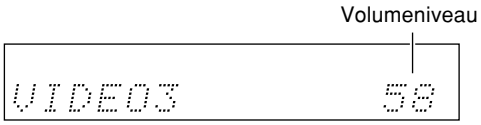
Bij het volgen van de stappen in dit hoofdstuk kan het soms nodig zijn de paragraaf "Aansluiten op audio/video apparatuur" op bladzijde 10 te raadplegen.

## Selecteren van een geluidsbron

### 1. Druk op de ingangsbronnen-toets en kies een van de volgende signaalbronnen:

- DVD
- VIDEO 1
- VIDEO 2
- VIDEO 3
- TAPE
- CD

**Met bijvoorbeeld VIDEO 3 gekozen.**




Wanneer er een MD-recorder is aangesloten op de TAPE aansluitingen, kunt u de aangegeven signaalbron omzetten van TAPE naar MD (zie bladzijde 23).

### 2. Controleer of de indicator(s) voor het luidsprekersysteem (de luidsprekersystemen) die (dat) u wilt gebruiken brand (branden) op het display.

Als er geen SPEAKERS indicator oplicht, dient u op SPEAKERS A/B op het toestel zelf of SP A/SP B op de afstandsbediening te drukken om het luidsprekersysteem dat u wilt gebruiken te selecteren.

### 3. Start de weergave van de gekozen signaalbron.

### 4. Druk op VOLUME ▲/▼ op de afstandsbediening of verdraai de MASTER VOLUME draaiknop op het toestel zelf om het volume te regelen.

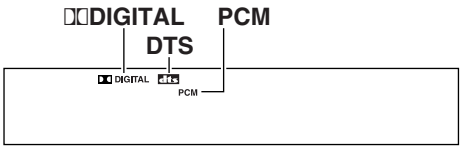
**Over digitaal geluid**

Als de gekozen apparatuur digitaal is aangesloten op de AV Receiver, zal het digitale signaal automatisch worden geselecteerd en weergegeven, in plaats van het analoge signaal zoals hieronder beschreven.

De fabrieksinstelling is als volgt:

- Wanneer DVD als signaalbron is geselecteerd, zal het digitale signaal dat binnenkomt via de DIGITAL INPUT COAXIAL aansluiting worden weergegeven.
- Wanneer CD als signaalbron is geselecteerd, zal het digitale signaal dat binnenkomt via de DIGITAL INPUT OPTICAL 2 aansluiting worden weergegeven.
- Wanneer TAPE als signaalbron is geselecteerd, zal het digitale signaal dat binnenkomt via de DIGITAL INPUT OPTICAL 1 aansluiting worden weergegeven.

Wanneer het digitale signaal wordt weergegeven, zal de □□DIGITAL, DTS, of PCM (2 kanaals digitale stereo) indicator oplichten op het display van de AV Receiver om aan te geven wat voor signaal er ontvangen wordt.




**Diverse functies wanneer u een aangesloten signaalbron weergeeft**

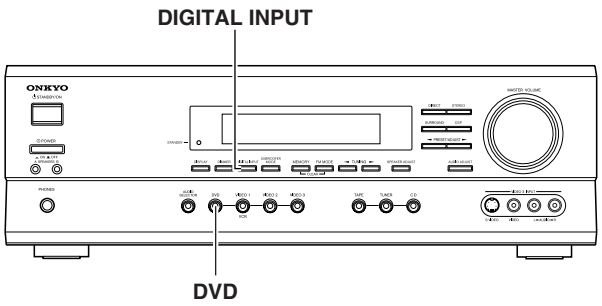
Zie de bladzijden 26 en 27 voor het gebruik van de volgende functies.

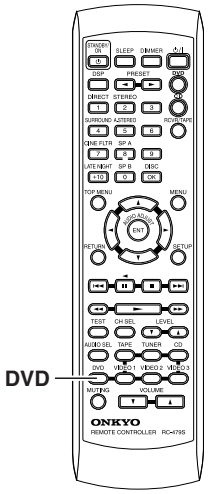
- In- en uitschakelen van de SPEAKERS A/SPEAKERS B luidsprekersystemen
- Tijdelijk uitschakelen van het geluid
- Luisteren met een hoofdtelefoon
- Veranderen van de aanduidingen op het display
- Instellen van de helderheid van de lampjes van de AV Receiver
- Gebruik van de slaaptimer

**Genieten van de geluidseffecten terwijl er een aangesloten signaalbron wordt weergegeven**

Zie bladzijde 30.

# Weergeven van een aangesloten signaalbron




## Instellen van de digitale ingangsaansluitingen

Wanneer u digitale signaalbronnen aansluit op de DIGITAL INPUT aansluitingen op het achterpaneel, dient u de keuzetoets voor het ingangssignaal op het voorpaneel toe te wijzen aan hetzij een DIGITAL INPUT OPTICAL of COAXIAL aansluiting, afhankelijk van het soort aansluiting waar de digitale signaalbron in kwestie gebruik van maakt. De DVD, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 en TAPE signaalkiezers kunnen worden toegewezen aan de DIGITAL INPUT aansluitingen.

Bij de fabrieksinstelling is de OPTICAL 2 aansluiting toegewezen aan de CD ingang, COAXIAL aan de DVD ingang en OPTICAL 1 aan de TAPE ingang, terwijl er geen ingangsaansluitingen zijn toegewezen aan de VIDEO 1-3 ingang.

### Standaardinstelling

| Ingangsbron | Digitale ingang |
|---|---|
| CD | OPTICAL 2 |
| TUNER | |
| TAPE | OPTICAL 1 |
| VIDEO 3 | – – – – |
| VIDEO 2 | – – – – |
| VIDEO 1 | – – – – |
| DVD | COAXIAL |

– – – – : Beschikbaar voor digitale ingang maar niet bij de oorspronkelijke instellingen ingesteld.

: Niet beschikbaar voor digitale ingang.

**Volg bijvoorbeeld onderstaande stappen om de OPTICAL 1 toets toe te wijzen aan het DVD apparaat dat is aangesloten op DIGITAL INPUT OPTICAL 1.**

### 1. Druk op DVD.

De DVD weergavefunctie wordt gekozen en op het display verschijnt “DVD”.

DVD Stereo

### 2. Druk op DIGITAL INPUT.

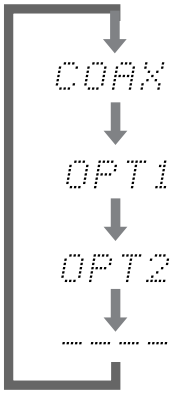
De huidige DVD instelling (COAX) verschijnt.

DVD ← COAX

### 3. Druk net zo vaak op DIGITAL INPUT tot “OPT 1” geselecteerd is.

DVD ← OPT1

Door herhaaldelijk op DIGITAL INPUT te drukken zal de instelling als volgt veranderen:




Kies hiervoor bij aansluiting op DIGITAL INPUT COAXIAL.

Kies hiervoor bij aansluiting op DIGITAL INPUT OPTICAL 1.

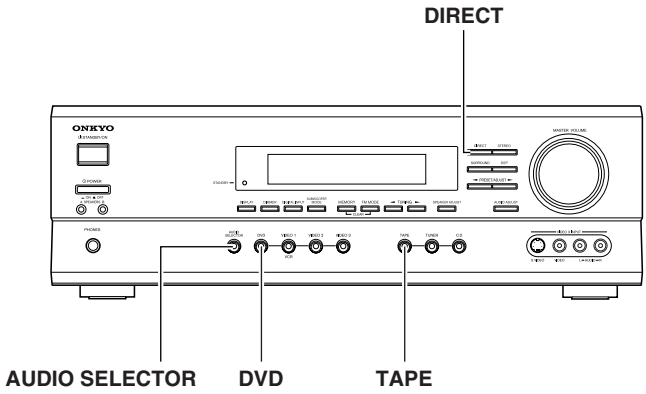
Kies hiervoor bij aansluiting op DIGITAL INPUT OPTICAL 2.

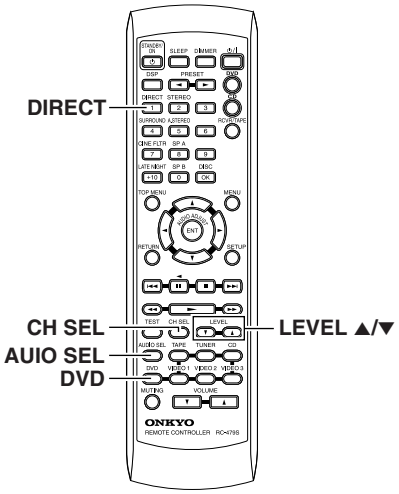
Kies hiervoor als het signaal niet binnenkomt via een digitale ingangsaansluiting.

Ongeveer drie seconden nadat u “DVD ← OPT1” heeft geselecteerd zal het oorspronkelijke display terugkeren en is de instelling afgesloten.

Als u een digitale ingangsinstelling heeft gekozen, kunt u tevens het ingangssignaalformaat instellen. Zie “Instellen van het ingangssignaalformaat” op blz. 28.

# Weergeven van een aangesloten signaalbron




## Gebruiken van de multikanaals ingangsaansluiting

De multikanaals ingangsaansluiting is geschikt voor een signaalbron met 5,1 kanaals uitgangsaansluitingen (DVD-speler, MPEG decoder enz.) een maakt weergave mogelijk van linker en rechter voor-, midden- en linker en rechter surroundkanalen via vijf verschillende luidsprekers en weergave van het subwooferkanaal via de SUBWOOFER (zie bladzijde 13).

**1. Druk op DVD.**

**2. Druk net zo vaak op AUDIO SELECTOR op het toestel zelf of op AUDIO SEL op de afstandsbediening tot u "Multich" geselecteerd heeft.**

**3. Zet de component die is aangesloten op de DVD (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER en SUBWOOFER) aansluitingen aan en speel het gewenste materiaal af.**

**4. Indien nodig kunt u met CH SEL op de afstandsbediening een individuele luidspreker kiezen. Druk vervolgens op LEVEL ▲/▼ om het uitgangsniveau als gewenst in te stellen.**

Regel het uitgangsniveau van de luidsprekers zo dat op de luisterpositie alle luidsprekers even hard klinken. Voor de linker voor-, rechter voor-, midden-, linker surround- en rechter surround-luidsprekers kunt u het uitgangsniveau instellen tussen –12 en +12 dB. De subwoofer kan worden ingesteld kan worden ingesteld tussen –30 en +12 dB.

Het volume van de luidsprekers die een multikanaals signaal weergeven is onafhankelijk van de luidsprekerniveaus die u heeft ingesteld met behulp van de testtoon (bladzijde 20). Deze instellingen zijn niet van toepassing op de luidsprekers wanneer deze multikanaals signalen weergeven.

**Toepassen van de toonregeling (lage/hoge tonen) op de geluidsweergave**

Druk op DIRECT op het toestel zelf of op de afstandsbediening en stel "Tone On" (toonregeling aan) in.

Met elke druk op deze toets schakelt u heen en weer tussen "On" en "Off" (uit).

Raadpleeg bladzijde 29 voor het instellen van de geluidsweergave.

**Opmerkingen**

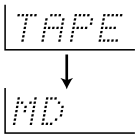
- "Multich" kan alleen worden geselecteerd wanneer u DVD als signaalbron heeft ingesteld.
- De surroundfunctie kan niet worden ingesteld wanneer "Multich" is geselecteerd. Wanneer "Multich" wordt geselecteerd terwijl er een surroundfunctie in werking is, zal het automatisch worden geannuleerd.
- Ongeacht de configuratie van de luidsprekers zal het het ingangssignaal worden gereproduceerd via elk van de aangestuurde luidsprekers. Zo zullen bijvoorbeeld toch alle luidsprekers geluid produceren ook al is de configuratie van de luidsprekers op 2ch ingesteld.

## Omschakelen van de getoonde signaalbron TAPE naar MD

U kunt de AV Receiver zo instellen dat er "MD" op het display verschijnt wanneer u de TAPE signaalbron selecteert door op TAPE op de afstandsbediening of op het toestel zelf te drukken.

**1 Druk op TAPE om de signaalbron te selecteren.**

**2 Houd TAPE op het toestel zelf ingedrukt tot het display verandert (ongeveer 2 seconden).**



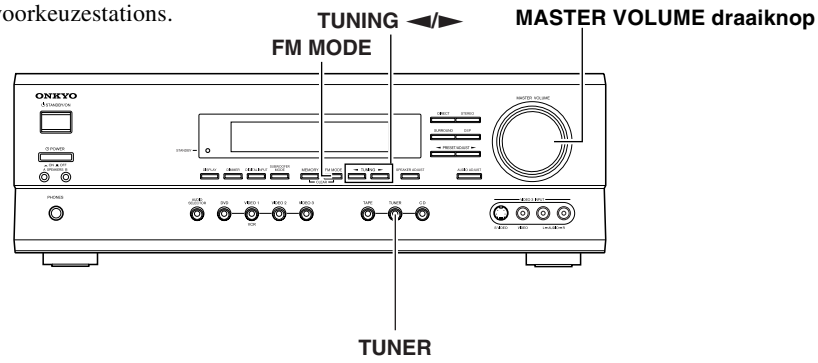

**Terugkeren naar het oorspronkelijke display**

Houd TAPE op het toestel zelf ingedrukt tot het display verandert (ongeveer 2 seconden).

# Luisteren naar de radio

**Er zijn twee manieren om radiostations te kiezen:**

- De ene is door handmatig af te stemmen, en
- En de andere is door radiostations voor te programmeren en vervolgens af te stemmen op de voorkeuzestations.

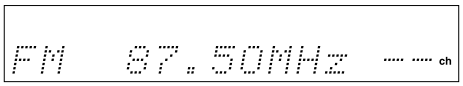



## Handmatig afstemmen

### 1. Druk op TUNER.

De geselecteerde band wordt getoond op het display. Met elke druk op deze toets schakelt u heen en weer: AM ↔ FM.

**Bijv. wanneer FM gekozen is**




### 2. Verdraai de MASTER VOLUME draaiknop op het toestel zelf om het volume te regelen.

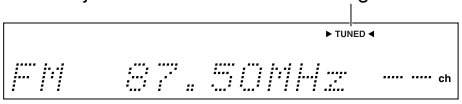
### 3. Houd TUNING ◄/► ongeveer 0,5 seconde ingedrukt.

**Met de FM golfband ingesteld**

Het automatisch afstemmen start. De frequentie verandert met stappen van 50 kHz.

De frequentie wordt nu knipperend op het display getoond.

Verschijnt wanneer er een uitzending wordt ontvangen.




**Met de AM golfband ingesteld**

De frequentie verandert als volgt:

– (In de VS en Canada)
  In stappen van 10 kHz
– (Overige gebieden)
  In stappen van 9 kHz

Wanneer u de toets loslaat, zal de frequentie niet meer veranderen en wordt deze knipperend op het display getoond.

**Opmerking**

Als u PRESET/ADJUST ◄/► kort ingedrukt houdt, gaat de AV Receiver in de stand voor voorkeuzezenders. Raadpleeg “Afstemmen op voorkeuzestations” op bladzijde 25.

### 4. Druk terwijl de frequentie knippert (ongeveer 3 seconden) op TUNING ◄/► om de frequentie te veranderen.

- De frequentie verandert met elke druk op TUNING ◄/►.
- U kunt de frequentie veranderen zolang de frequentie knipperend op het display wordt getoond. Door iedere druk op een van de toetsen zal de frequentie vervolgens weer 3 seconden extra knipperen.

**Afstemmen op een zwakke zender (alleen voor FM stations)**

Wanneer u afstemt op een stereo FM station zal de FM STEREO indicator oplichten als het signaal sterk genoeg is.

Als het signaal zwak is, kunt u misschien niet afstemmen op de gewenste zender. Druk in dit geval op FM MODE. De FM STEREO indicator gaat nu uit.

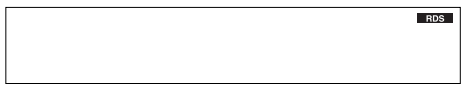
Stem vervolgens af op de zender waar u naar luisteren wilt.

(De uitzending zal vanaf dit moment in mono worden ontvangen en u zult ook de ruis kunnen horen tussen de zenders.)

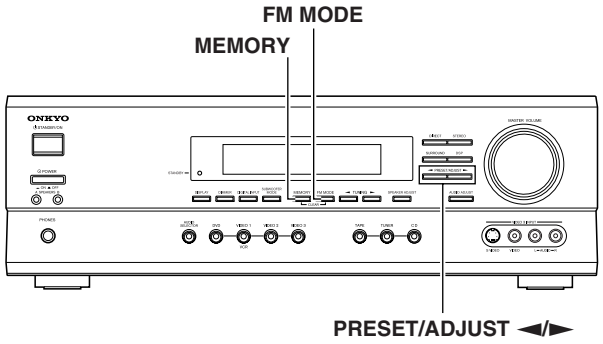
**RDS-ontvangst**

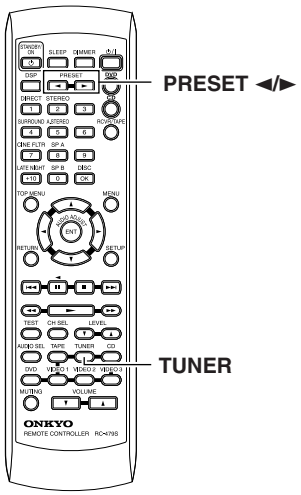
Als de zender waarop u heeft afgestemd ook RDS informatie-uitzendingen verzorgt, waaronder de PS zendernaam, dan licht de RDS indicator op en wordt de zendernaam op het display getoond.

RDS-ontvangst is alleen mogelijk bij het model voor Europa en enkel in gebieden waar RDS-uitzendingen zijn.



# Luisteren naar de radio



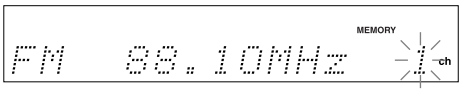

## Voorprogrammeren van radiostations

U kunt maximaal 30 stations voorprogrammeren.

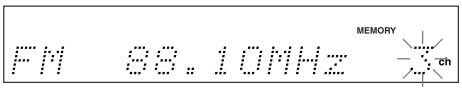
**1. Stem af op de radiozender die u wilt voorprogrammeren (raadpleeg de vorige bladzijde).**

**2. Druk op MEMORY.**

De MEMORY indicator licht op en het kanaalnummer waaronder u het radiostation wilt voorprogrammeren knippert op het display.




**3. Druk terwijl de MEMORY indicator is opgelicht (ongeveer 8 seconden) op PRESET/ADJUST ◄/► om het gewenste kanaalnummer te kiezen.**




**4. Druk op MEMORY.**

Het radiostation wordt geregistreerd onder het gekozen kanaalnummer.

Herhaal stappen 1 t/m 4 om andere radiostations voor te programmeren.

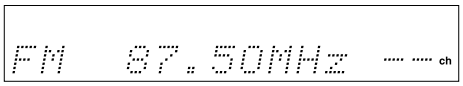
## Afstemmen op voorkeuzestations

Voor u een voorkeuzezender kunt selecteren, moet u deze eerst hebben voorgeprogrammeerd. Zie "Voorprogrammeren van radiostations" aan de linkerkant van deze bladzijde.

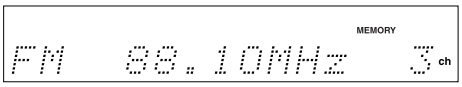
**1. Druk op TUNER om de radio als signaalbron in te stellen.**

Op het display verschijnt "FM" of "AM".

De band die u bij deze stap selecteert heeft geen invloed op de volgende stap.

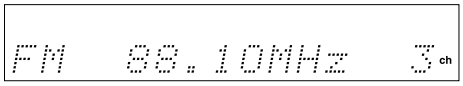



**2. Druk herhaaldelijk op PRESET ◄/► van de afstandsbediening of op PRESET/ADJUST ◄/► van het toestel om het kanaalnummer van het gewenste voorkeuzestation te kiezen.**



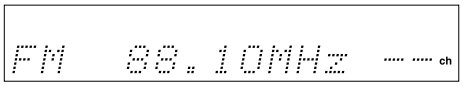

## Wissen van een voorkeuzestation

**1. Selecteer de voorkeuzezender die u wilt wissen (zie de stappen op de vorige bladzijde).**




**2. Druk op FM MODE terwijl u MEMORY ingedrukt houdt.**

De geselecteerde voorkeuzezender zal worden gewist.




### Diverse functies wanneer u naar de radio luistert

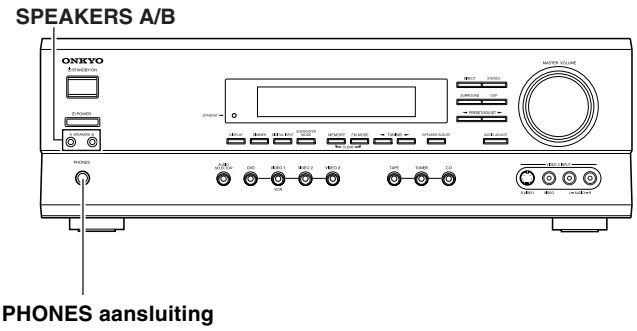
Zie de bladzijden 26 en 27 voor het gebruik van de volgende functies.

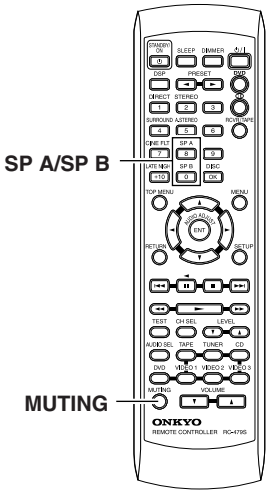
- In- en uitschakelen van de SPEAKERS A/SPEAKERS B luidsprekersystemen
- Tijdelijk uitschakelen van het geluid
- Luisteren met een hoofdtelefoon
- Veranderen van de aanduidingen op het display
- Instellen van de helderheid van de lampjes van de AV Receiver
- Gebruik van de slaaptimer

### Genieten van de geluidseffecten terwijl u naar de radio luistert

Zie bladzijde 30.

# Diverse functies die alle signaalbronnen gemeen hebben




## In- en uitschakelen van de SPEAKERS A/ SPEAKERS B luidsprekersystemen

U kunt de luidsprekersystemen die met de FRONT SPEAKERS A en FRONT SPEAKERS B aansluitingen zijn verbonden afzonderlijk in- of uitschakelen.

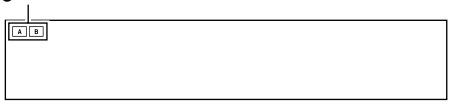
### Druk op SPEAKERS A op het toestel zelf of op SP A op de afstandsbediening om het SPEAKERS A luidsprekersysteem aan of uit te zetten.

### Druk op SPEAKERS B op het toestel zelf of op SP B op de afstandsbediening om het SPEAKERS B luidsprekersysteem aan of uit te zetten.

**Opmerking**

Als u het SPEAKERS B luidsprekersysteem inschakelt, zal het SPEAKERS A systeem ook automatisch overschakelen naar stereoweergave. (De luisterfunctie wordt op “Stereo” gezet.)

De brandende (SPEAKERS) A/B indicator geeft aan welk bijbehorend luidsprekersysteem is ingeschakeld.




## Tijdelijk uitschakelen van het geluid (Alleen met afstandsbediening)

### Druk op MUTING.

De MUTING indicator zal knipperen op het display wanneer de dempingsfunctie is ingeschakeld.

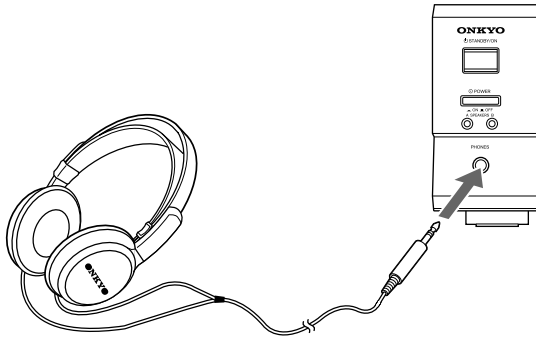
Druk nog een keer op MUTING om de weergave van het geluid weer te herstellen.

**Tip**

Als u het toestel uit zet terwijl het geluid is uitgeschakeld en daarna weer aan, zal het geluid ook worden hersteld.

## Luisteren met een hoofdtelefoon

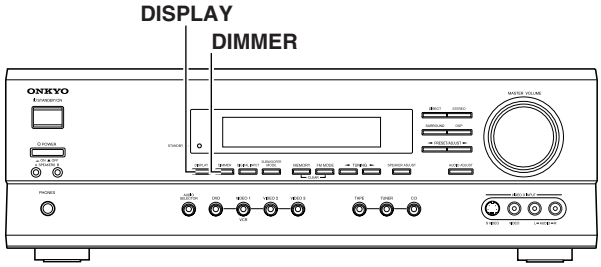
Doe de stekker van uw stereo hoofdtelefoon in de PHONES aansluiting van de AV Receiver.

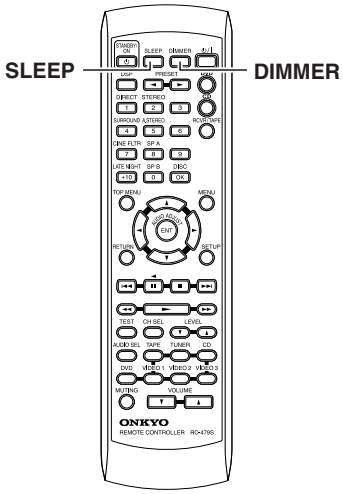


**Opmerkingen**

- Er zal geen geluid uit de luidsprekers komen wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten.
- Wanneer er een andere luisterfunctie dan “Direct” is geselecteerd, zal de luisterfunctie op “Stereo” worden gezet nadat er een hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES aansluiting. Wanneer u de hoofdtelefoon los maakt zal de luisterfunctie terugkeren naar de oorspronkelijke instelling.

# Diverse functies die alle signaalbronnen gemeen hebben




## Veranderen van de aanduiding op het display

### Druk op DISPLAY.

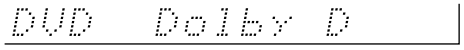
Met elke druk op DISPLAY zullen de aanduidingen op het display als volgt veranderen:

**Wanneer FM of AM als input bron geselecteerd is**

Ingangsbron + Volume

Programmaformaat*

Signaalbron + luisterfunctie (of Multich)

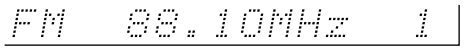



Druk één keer op DISPLAY om het programmaformaat te laten verschijnen. Druk nog eens op deze toets om naar de andere aanduidingen op het display over te schakelen.

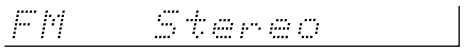
* Als het ingangssignaal geen specifiek programmaformaat heeft, zal deze aanduiding worden overgeslagen. Na ongeveer drie seconden zal er worden teruggekeerd naar het oorspronkelijke display (⋯➔).

**Wanneer FM of AM geselecteerd is als de inputbron**

FM/AM frequentie + Voorgeprogrammeerd nr.




FM/AM + Luisterweergave

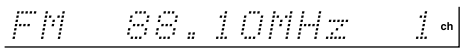



**Wanneer een RDS zender die PS gegevens uitzendt als ingangsbron wordt ingesteld**

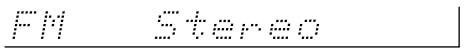
Druk één keer op DISPLAY om de frequentie te laten verschijnen. Druk nog eens op deze toets om naar de andere aanduidingen op het display over te schakelen.

Programma servicenaam + Voorkeuzenummer

FM frequentie + Voorgeprogrammeerd nr.*




FM + Luisterweergave




* Het frequentie-display zal terugkeren naar het vorige display nadat het frequentie-display ongeveer 5 seconden getoond is (⋯➔).

## Instellen van de helderheid van de lampjes van de AV Receiver

### Druk op DIMMER.

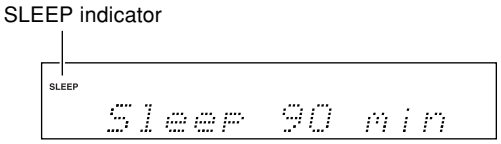
Door iedere druk op de toets verandert de helderheid in de volgende volgorde:

→ Het display wordt donkerder.
↓
Het display wordt gedimd.
↓
Het display wordt helderder.

## Gebruik van de slaaptimer (Alleen met afstandsbediening)

### Druk op SLEEP.

"Sleep 90 min" (slapen 90 minuten) zal ongeveer 5 minuten lang op het multifunctionele display getoond worden, wat betekent dat de AV Receiver na 90 minuten uit (standby) zal gaan. Tevens zal de SLEEP indicator oplichten op het display wanneer de slaaptimer is ingeschakeld.




Met elke druk op de toets wordt de resterende tijd 10 minuten korter.

**Controleren van de resterende tijd**

Druk op SLEEP terwijl de slaaptimer is ingeschakeld.

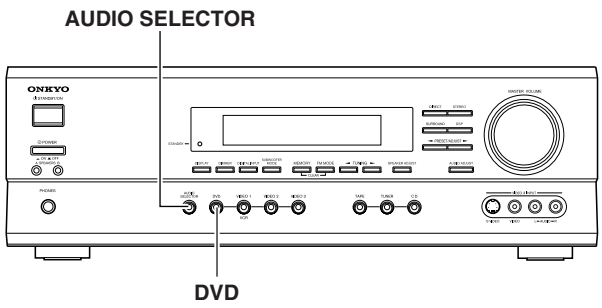
De resterende tijd wordt getoond.

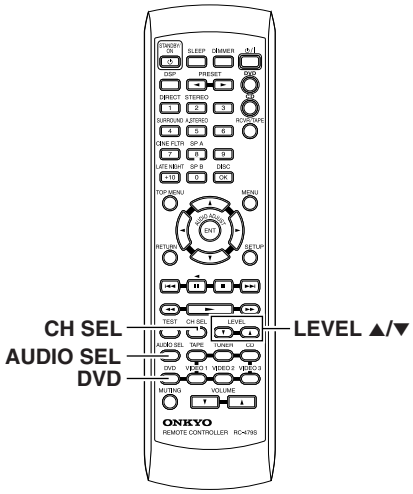
Als u op SLEEP drukt terwijl de resterende tijd wordt getoond, zal de resterende tijd met 10 minuten verminderd worden.

**Annuleren van de slaaptimer**

Druk net zo vaak op SLEEP totdat de SLEEP indicator uit gaat.

# Diverse functies die alle signaalbronnen gemeen hebben




## Tijdelijk instellen van de relatieve volumebalans voor elk van de luidsprekers

U kunt de relatieve volumebalans voor elk van de luidsprekers opnieuw naar uw voorkeur instellen terwijl u naar het gereproduceerde geluid luistert.

De gewijzigde waarden wordt teruggezet op de waarden zoals vermeld op bladzijde 20 wanneer de AV Receiver uit (standby) gezet wordt of wanneer de stroom wordt uitgeschakeld als u de nieuwe waarden niet eerst opslaat.

**Opmerking**

U kunt de volumebalans niet instellen terwijl de dempingsfunctie is ingeschakeld.

### 1. Druk, terwijl de signaalbron wordt weergegeven, herhaaldelijk op CH SEL om het relatieve volume van elk van de luidsprekers in relatie met de andere te controleren.

Met elke druk op deze toets zullen de diverse luidsprekers op hun beurt als volgt worden geselecteerd:

LEFT (links voor) → CENTER (midden) → RIGHT (rechts voor) → SURR RIGHT (rechts surround) → SURR LEFT (links surround) → SUBWOOFER (Subwoofer) → Luidspreker volume-instelling uit

**Opmerking**

Een luidspreker die niet is opgenomen in de luidspreker-configuratie zoals beschreven op bladzijde 20 kan niet worden geselecteerd, ook al is de luidspreker in kwestie wel degelijk aangesloten.

### 2. Druk herhaaldelijk op CH SEL om de luidspreker te kiezen en druk dan op LEVEL ▲/▼ om het volumeniveau in te stellen.

Het volumeniveau kan worden ingesteld tussen –12 dB en +12 dB.

Herhaal deze stap indien u het volumebalans van een van de andere luidsprekers wilt instellen.

Wanneer er na de bovenvermelde instelling op TEST wordt gedrukt, zullen de niveaus zoals ingesteld met behulp van de testtoon de huidige waarde overschrijven.

## Instellen van het ingangssignaalformaat

Voor de DVD, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 of TAPE ingangsbron kunt u het ingangssignaalformaat instellen.

Bij de fabrieksinstelling is “Auto” toegewezen aan de DVD, CD en TAPE ingangsaansluitingen, en is “Analog” toegewezen aan de VIDEO 1, 2 en 3 ingangsaansluitingen. U kunt deze instelling wijzigen aan de hand van het formaat van het ingangssignaal van de betreffende bron.

**Om bijvoorbeeld het ingangssignaalformaat voor de DVD ingang in te stellen, volgt u de onderstaande aanwijzingen**

### 1. Druk op DVD.

DVD wordt gekozen als de ingangsbron en op het display verschijnt “DVD”.

### 2. Druk op AUDIO SELECTOR op het toestel zelf of op AUDIO SEL op de afstandsbediening.

De huidige instelling zal ongeveer drie seconden lang worden getoond.

Terwijl de huidige instelling wordt getoond, dient u net zo vaak op AUDIO SELECTOR of AUDIO SEL te drukken tot het gewenste formaat voor het ingangssignaal verschijnt.

Met elke druk op deze toets zal het display voor het formaat van het ingangssignaal als volgt veranderen:

Auto ( )* → Multich** → Analog → Auto (terug naar het begin)

* De naam van de ingangsaansluiting (OPT1, OPT2, COAX enz.) wordt getoond tussen de haakjes ( ).

“Auto” zal worden overgeslagen wanneer er geen digitale ingangsaansluiting is toegewezen aan de signaalbron.

** “Multich” kan alleen worden geselecteerd wanneer DVD als signaalbron is ingesteld.

**Auto:** De voorkeursinstelling voor weergave van digitale signalen. Wanneer er geen digitaal signaal binnenkomt, zal het analoge signaal worden weergegeven. Als er zich een probleem voordoet zoals hieronder beschreven, is het mogelijk het digitale signaal vast te zetten op PCM of DTS.

- Als het begin van elk PCM fragment wegvalt in de Auto instelling → Zet het digitale signaal vast op PCM. Wees echter voorzichtig met deze stand, want een DTS-CD kan enorm veel ruis opleveren.
- Als bij weergave van een DTS-CD in de Auto instelling alleen ruis wordt weergegeven wanneer de CD snel vooruit of terug wordt gespoeld → Zet het digitale signaal vast op DTS.

**Vastzetten van het digitale signaal op DTS of PCM**

1) Druk op AUDIO SELECTOR op het toestel zelf (of op AUDIO SEL op de afstandsbediening) en selecteer “Auto”.

2) Druk, terwijl “Auto” op het display getoond wordt, op ADJUST ◄/►. Met elke druk op een van deze toetsen zal het display als volgt veranderen: Auto ↔ PCM ↔ DTS ↔ Auto.

Wanneer het digitale signaal wordt vastgezet op DTS of PCM, zal het digitale ingangssignaal alleen worden weergegeven wanneer het geselecteerde soort signaal binnenkomt. Andere digitale signalen zullen niet worden weergegeven. In dit geval zal alleen de indicator voor de niet weergegeven bron (PCM of DTS) gaan knipperen.

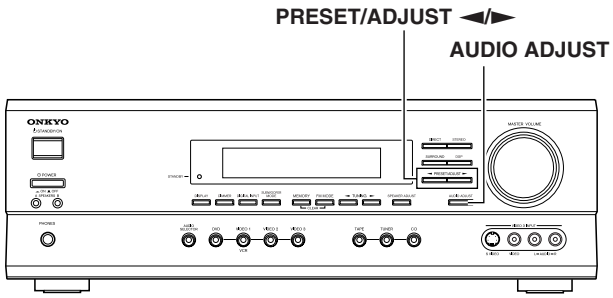
**Multich:** De instelling voor weergave van het ingangssignaal van de component die is aangesloten op de DVD aansluitingen.

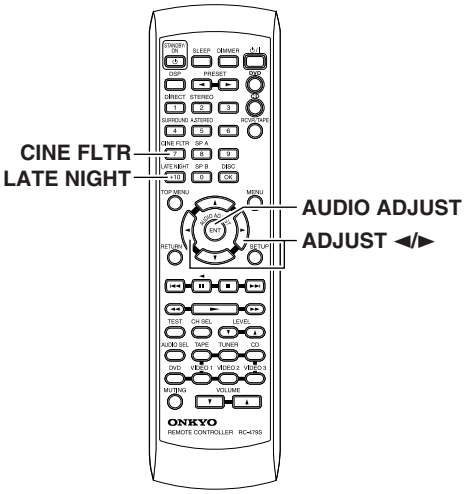
**Analog:** De instelling voor weergave van analoge signalen. Ook al komt er een digitaal signaal binnen, dan zal dit toch niet worden weergegeven bij deze instelling.

**Opmerking**

Wanneer de instelling voor een digitale ingangsaansluiting wordt gewijzigd terwijl er een ander signaalformaat dan “Multich” is ingesteld, zal de digitale ingangsaansluiting automatisch gewijzigd worden in Analoog als deze eerder op “– – – –” was ingesteld of in “Auto” als het “OPT 1”, “OPT 2” of “COAX” betrof.

# Diverse functies die alle signaalbronnen gemeen hebben




## Gebruiken van de AUDIO ADJUST functie (alleen voor luidsprekersysteem A)

De AUDIO ADJUST functie bestaat uit de volgende onderdelen.

- Toonregeling (lage/hoge tonen)
- Middernacht aan/uit
- Bioscoopfilter aan/uit

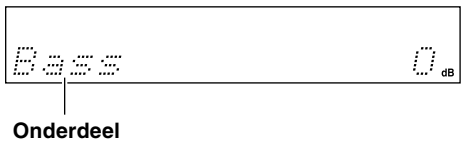
**Opmerking**

Deze instellingen zijn niet mogelijk wanneer de luisterfunctie "Direct" is of de instelling "Tone Off" is ingesteld bij multikanaals weergave (zie bladzijde 23).

### 1. Druk op AUDIO ADJUST (herhaaldelijk) tot het gewenste onderdeel verschijnt.

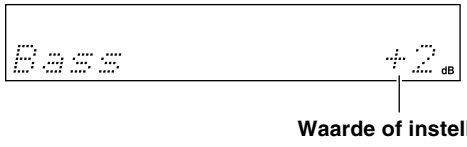
Met elke druk op deze toets zal het op het display getoonde onderdeel als volgt veranderen: Bass (lage tonen) → Treble (hoge tonen) → LateNight (middernacht) → Cine Fltr (bioscoopfilter).

De onderdelen die daadwerkelijk geselecteerd kunnen worden hangen mede af van de ingestelde signaalbron en luisterfunctie.




### 2. Druk op PRESET/ADJUST ◄/► op het toestel zelf of op ADJUST ◄/► op de afstandsbediening om het gekozen onderdeel in te stellen.

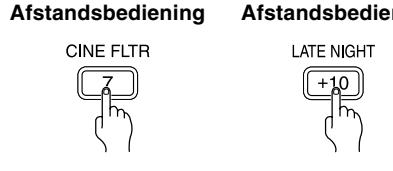
Raadpleeg de rechter kolom op deze bladzijde voor de diverse AUDIO ADJUST onderdelen en hun mogelijke instellingen.




**Opmerking**

Het bioscoopfilter en de middernachtfunctie kunnen ook via de afstandsbediening w ingesteld.

Druk op de CINE FLTR of LATE NIGHT toets om de huidige instelling te laten verschijnen (aan of uit). Om de huidige instelling te wijzigen, dient u nog eens op dezelfde toets te drukken.




### Instelling van de lage tonen

De versterking van de lage tonen zoals weergegeven door de voorluidsprekers kan in stappen van 2 dB worden ingesteld tussen –12 dB en +12 dB.

### Instelling van de hoge tonen

De versterking van de hoge tonen zoals weergegeven door de voorluidsprekers kan in stappen van 2 dB worden ingesteld tussen –12 dB en +12 dB.

### Middernachtfunctie

De middernacht-weergavefunctie werkt alleen bij Dolby Digital surroundweergave.

De geluidsweergave via het luidsprekersysteem in een echte bioscoop heeft een enorm dynamisch bereik; daarom moeten zachtere geluiden zoals gesproken tekst harder worden weergegeven om verstaanbaar te blijven. Wanneer deze functie is ingeschakeld zal het dynamisch bereik van de geluidsweergave worden beperkt zodat u ook bij een laag volume de zachtere geluiden kunt blijven verstaan. Deze functie komt vooral van pas als u 's avonds laat naar een film wilt

Late Night = On: De middernachtfunctie staat aan

Late Night = Off: De middernachtfunctie staat uit

**Opmerkingen**

- De middernachtfunctie is afhankelijk van de programmering van het Dolby Digital signaal. Bij bepaald materiaal zal er daarom geen of heel weinig effect merkbaar zijn.
- Als u het toestel uit zet en vervolgens weer aan, zal de middernachtfunctie weer zijn uitgeschakeld (Late Night = Off).

### Bioscoopfilterfunctie

Het bioscoopfilter haalt wat van de scherpte of "helderheid" weg van de weergave door uw thuistheater om te compenseren voor het feit dat de geluidsmix voor echte theaters wat te schel kan klinken wanneer u deze thuis via uw eigen luidsprekers weergeeft.

Deze instelling is mogelijk bij de PL II Movie, Dolby Digital of DTS luisterfunctie.

Cine Fltr = On: Het bioscoopfilter staat aan

Cine Fltr = Off: Het bioscoopfilter staat uit

# Genieten van de luisterfuncties

De surroundweergave van de AV Receiver stelt u in staat in uw huiskamer te genieten van de akoestische kwaliteiten van een bioscoop of concertzaal.

Voor u een van de surroundfuncties gaat gebruiken moet u eerst de luidspreker-setup hebben voltooid (zie bladzijde 18).

De configuratie van de luidsprekers is erg belangrijk voor de surroundweergave. Zie “Opstellen van de luidsprekers/Het aansluiten van luidsprekers” op bladzijde 12. Raadpleeg bladzijde 32 voor bedieningsaanwijzingen.

Hieronder volgen de geluidssystemen die de AV Receiver kan reproduceren.

## Dolby Digital surround, DTS (Digital Theater System) surround

Dit 5,1-kanaals digitale akoestieksysteem biedt de mogelijkheid vijf full-range (20 Hz-20 kHz) kanalen (linker en rechter voorkanaal, middenkanaal, twee akoestiekkanalen), plus een LFE (Low Frequency Effect) kanaal voor het lagetonenbereik, afzonderlijk op te nemen of weer te geven. Met dit systeem wordt een zeer realistische geluidsweergave verkregen; u hebt het gevoel alsof u in een bioscoop of concertzaal bent.

### Dolby Digital

Kies deze optie wanneer u een DVD videodisc weergeeft voorzien van het DOLBY DIGITAL beeldmerk.

### DTS

Kies deze optie wanneer u een DVD, laserdisc of CD weergeeft voorzien van het dts DIGITAL OUT beeldmerk.

- Als u op de pauzetoets of de skip-toets op de speler drukt terwijl er een DTS signaal wordt weergegeven, is het mogelijk dat er een kort geluid weerklinkt. Dit duidt echter niet op een storing.
- De DTS indicator van de TX-SR500E licht op wanneer een DTS bron wordt weergegeven. Wanneer de weergave afgelopen is en de DTS signaaloverdracht stopt, blijft de TX-SR500E in de DTS stand staan en licht ook de DTS indicator op. Hierdoor wordt ruis voorkomen wanneer u de pauzetoets of de toets voor het overslaan van stukken van de speler gebruikt. Als de bron meteen van een DTS signaal op een PCM signaal overschakelt, kan het als gevolg van deze eigenschap voorkomen dat het PCM signaal niet wordt weergegeven. In dat geval stopt u de weergave op de speler voor ongeveer drie seconden en hervat deze daarna weer.
- Sommige CD-spelers en LD-spelers zijn niet geschikt voor DTS bronnen. Wanneer een dergelijke speler digitaal op de TX-SR500E is aangesloten, is het mogelijk dat het digitale signaal niet juist verwerkt is (uitgangsniveau, bemonsteringsfrequentie, frequentieverloop, enz.) waardoor de TX-SR500E het signaal niet herkent als DTS data. In dat geval hoort u ruis wanneer u de DTS bron weergeeft.
- De TAPE OUT of VIDEO 1 OUT aansluitingen van de TX-SR500E produceren analoge audiosignalen. Neem via deze aansluitingen geen DTS gecodeerde CD’s of LD’s op. U zult in dit geval slechts het DTS gecodeerde signaal als ruis en storing opnemen.

### Dolby Pro Logic II surround

Dit is een 5 kanaals surroundsysteem van een nieuwe generatie dat een brug slaat tussen de voorgaande 4 kanaals (links voor,rechts voor, midden en mono surround) Pro Logic surround en de 5,1 kanaals Dolby Digital surroundweergave. Dolby Pro Logic II is voorzien van een Movie stand die optimaal is aangepast voor weergave van films en een Music stand die optimaal is aangepast voor weergave van muziek.

In de Movie stand zal het surroundkanaal, hetgeen mono was en met een beperkt frequentiebereik, in stereo worden weergegeven met het volledige frequentiebereik. Hierdoor zal het gevoel van beweging in de afgespeelde films verbeterd worden.

In de Music stand zal het surroundkanaal een natuurlijk klinkend geluidsveld reproduceren, dat niet door normale stereoweergave bereikt kan worden.

Deze stand stelt u in staat te profiteren van VHS en DVD videomateriaal met het DOLBY SURROUND logo en ook van bepaalde TV programma’s. De Music stand stelt u in staat te profiteren van stereomuziek van CD’s en andere stereobronnen.

Als er geen surround-luidsprekers zijn aangesloten zal het surroundgeluid worden verdeeld over de linker en rechter voor-kanalen.

## Onkyo’s originele Digital Signal processing (DSP) functies

Analoge signaalbronnen zijn bijvoorbeeld platen, AM/FM uitzendingen en cassettes. Het PCM (Puls Code Modulatie) signaal is een soort digitaal audiosignaal dat direct, zonder compressie, op CD of DVD is opgenomen. Wanneer er een analoog of PCM signaal wordt weergegeven, kunt u profiteren van de hieronder vermelde Onkyo surroundfuncties.

**Orchestra**

Deze functie is geschikt voor klassieke muziek en opera. Het midden-kanaal wordt weggelaten en de surround kanalen worden benadrukt om het stereo-beeld te verbreden. Dit simuleert de natuurlijke nagalm van een grote zaal.

**Unplugged**

Deze functie is geschikt voor weergave van akoestische instrumenten, vocalen en jazz. Door het frontale stereobeeld te benadrukken wordt de akoestiek van een plek vlak voor het podium gesimuleerd.

**Studio-Mix**

Deze functie is geschikt voor rock en popmuziek. Levendige geluiden met een krachtige akoestische indruk geven u het gevoel dat u zich in een club bevindt.

**TV Logic**

Deze functie biedt de realistische akoestiek van een TV programma dat wordt uitgezonden vanuit een TV studio. De gehele surround weergave en de verstaanbaarheid van de conversatie worden hierdoor verbeterd.

**All Ch St (All Channel Stereo)**

Deze functie is geschikt voor achtergrond muziek. De voor- en surround-kanalen scheppen het stereobeeld.

## Stereo luisterfunctie, Direct luisterfunctie

**Stereo**

In deze stand wordt al het geluid weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers. De subwoofer kan ook worden gebruikt.

**Direct**

In deze stand wordt het signaal zonder enige bewerking weergegeven, zonder noemenswaardige toonregeling of filtering. Het signaal voor de linker en rechter voorkanalen wordt geheel weergegeven via de linker en rechter voor-luidsprekers en niet gedeeltelijk via de subwoofer.

## Ingangsbronnen en de beschikbare weergave-effecten

De luisterfuncties die u kunt selecteren hangen mede af van het formaat van het ingangssignaal dat van de signaalbron ontvangen wordt.

**Opmerkingen**

- Alleen “Stereo” (“Stereo” of “Direct” voor PCM/Analoog bron) kan worden geselecteerd wanneer de luidspreker-configuratie is ingesteld op “Speaker 2 ch”, wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten, of wanneer het SPEAKERS B luidsprekersysteem is ingeschakeld.
- De luisterfunctie kan niet worden geselecteerd wanneer “Multich” reeds is ingesteld.
- U kunt “Orchestra”, “Unplugged”, “Studio-Mix” en TV Logic” alleen selecteren wanneer de luidspreker-configuratie is ingesteld op “Speaker 4ch” of “Speaker 5ch”.
- Als u “Orchestra” selecteert, zal er geen geluid worden geproduceerd via de midden-luidspreker, ook niet als de luidspreker-configuratie op “Speaker 5ch” is ingesteld.

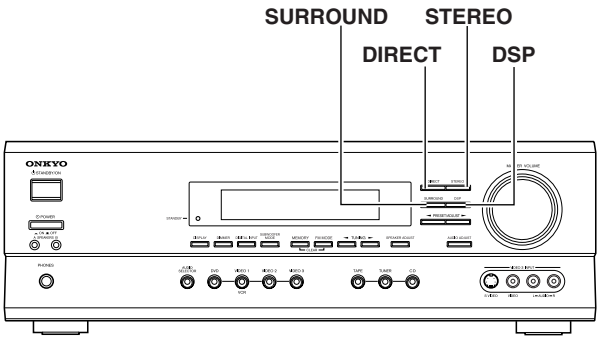
### Verhouding tussen ingangsbronnen en luistrfuncties

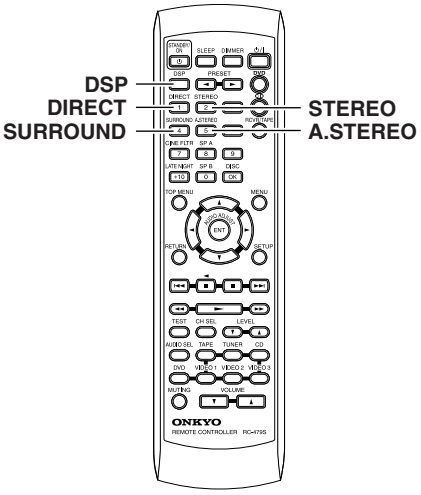
| **Formaat ingangssignaal** | **Analog** | **PCM*1** | **Dolby Digital** | | **DTS** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Bronmateriaal** / **Luisterweergave** | Cassettedeck, FM/AM Videoband | CD, Video CD, DVD Video, DVD Audio | DVD Video, LD*2 | | CD DVD Video, LD*2 |
| | | | Multikanaals | Stereo | |
| Direct | ● | ● | | | |
| Stereo | ● | ● | ● | ● | ● |
| PL II Movie | ● | ● | | ● | |
| PL II Music | ● | ● | | ● | |
| Dolby D | | | ● | | |
| DTS | | | | | ● |
| Orchestra | ● | ● | | | |
| Unplugged | ● | ● | | | |
| Studio-Mix | ● | ● | | | |
| TV Logic | ● | ● | | | |
| All Ch St | ● | ● | | | |

*1 Alleen Stereo of Direct kunnen worden geselecteerd wanneer het PCM bronsignaal is opgenomen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz.

*2 Als u een LD-speler heeft met AC-3RF uitgangssignaal, dient u deze via een AC-3RF demodulator aan te sluiten op een van de DIGITAL INPUT aansluitingen van de TX-SR500E.

# Genieten van de luisterfuncties




## Selecteren van de luisterfunctie

Zie "Verhouding tussen ingangsbronnen en luisterfuncties" op bladzijde 31.

### Druk op één van de toetsen voor de luisterfuncties en selecteer de gewenste luisterfunctie.

**DIRECT**: Stel de "Direct" luisterfunctie in.

**STEREO**: Stel de "Stereo" luisterfunctie in.

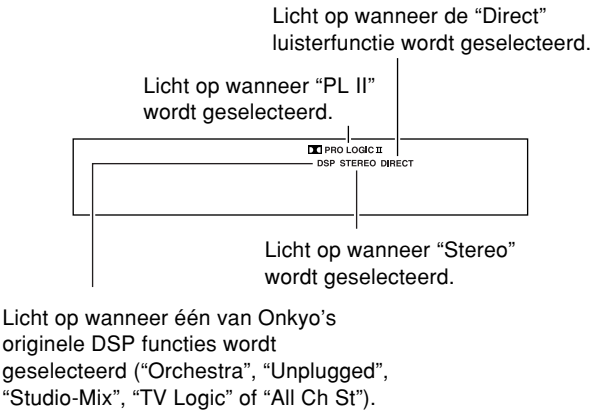
**SURROUND**: Stel de "PL II" luisterfunctie in (bij een analoge, PCM of Dolby Digital stereo bronsignaal), "Dolby D" (bij een Dolby Digital bronsignaal) of "DTS" (bij een DTS bronsignaal).

**A.STEREO**: Stel de "All Ch St" luisterfunctie in.

**DSP**: Er is verschil tussen het toestel zelf en de afstandsbediening wat betreft de luisterfuncties die ingesteld kunnen worden.

DSP (voorpaneel): Oproepen van Onkyo's originele DSP functies. Met elke druk op deze toets zal de luisterfunctie als volgt veranderen: "Orchestra" → "Unplugged" → "Studio Mix" → "TV Logic" → "All Ch St" → "Orchestra" (terug naar het begin).

DSP (afstandsbediening): Alle luisterfuncties die ingesteld kunnen worden voor de huidige signaalbron kunnen achtereenvolgens worden ingesteld. Deze toets werkt ook wanneer de afstandsbediening op een andere bedieningsfunctie dan RCVR/TAPE staat (zie de bladzijden 34 en 35).


Licht op wanneer de "Direct" luisterfunctie wordt geselecteerd.
Licht op wanneer "PL II" wordt geselecteerd.
PRO LOGIC II
DSP STEREO DIRECT
Licht op wanneer "Stereo" wordt geselecteerd.
Licht op wanneer één van Onkyo's originele DSP functies wordt geselecteerd ("Orchestra", "Unplugged", "Studio-Mix", "TV Logic" of "All Ch St").

## Andere functies bij surroundweergave

**Bij Dolby Digital weergave**

Voor het verkleinen van het dynamisch bereik, zie "Middernachtfunctie" op bladzijde 29.

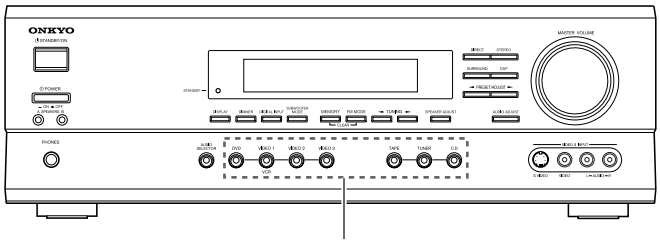
**Bij Pro Logic II Movie, Dolby Digital of DTS weergave**

Wanneer de geluidsweergave te schel klinkt: zie "Bioscoopfilterfunctie" op bladzijde 29.

# Een bron opnemen

## Het ingangsbronsignaal opnemen waar u op dit moment naar kijkt of luistert

U kunt video en/of audiosignalen opnemen van de componenten die zijn aangesloten op de VIDEO 1 OUT en TAPE OUT (alleen audio) aansluitingen.




**Ingangsbronnen-toetsen**

### 1. Druk op een van de ingangsbronnen-toetsen en selecteer van welke signaalbron u wilt opnemen.

De signaalbron is nu geselecteerd en u kunt daar naar kijken of luisteren als u dat wilt. Het op dit moment geselecteerde bronsignaal zal via de VIDEO 1 OUT en TAPE OUT uitgangsaansluitingen worden gereproduceerd voor opname.

### 2. Begin met opnemen op het gewenste opnameapparaat.

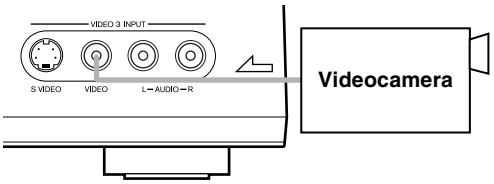
**Opmerkingen**

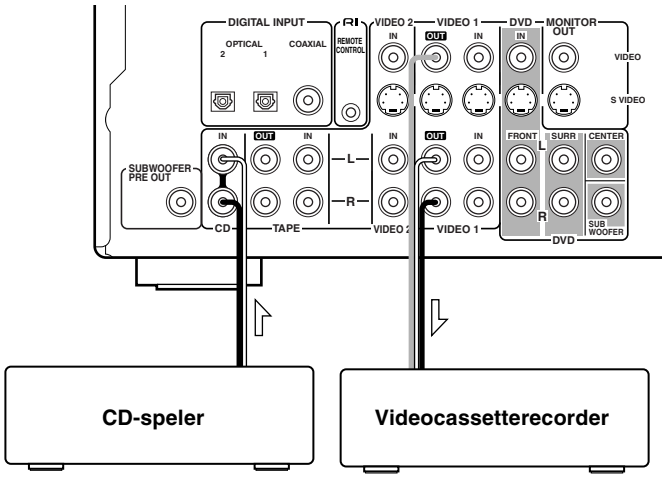
- U kunt wel een analoog audiosignaal opnemen, maar geen digitaal audiosignaal. Zorg dat u de vereiste analoge audio-verbindingen hebt gemaakt.
- Als u tijdens het opnemen de ingangsbron verandert, zult u de signalen van de nieuw geselecteerde ingangsbron opnemen.
- U kunt geen surround effecten opnemen.

## Het beeld en het geluid opnemen van verschillende bronnen

U kunt het geluid van de ene bron toevoegen aan het beeld van een andere bron om zo uw eigen video-opnames te maken.

Hieronder vindt u een voorbeeld van opname van de weergave van een CD-speler die is aangesloten op de CD L/R aansluitingen en de video van een videocamera die is aangesloten op de VIDEO 3 INPUT VIDEO aansluiting op een video-cassette in een videorecorder die is aangesloten op de VIDEO 1 OUT L/R en VIDEO aansluitingen.




### 1. Doe een CD in de CD-speler en doe een tape in de videocamera die is aangesloten op VIDEO 3 INPUT.

### 2. Doe een videotape voor opname in de videocassetterecorder die is aangesloten op VIDEO 1 OUT.

### 3. Druk op VIDEO 3.

### 4. Druk op CD.

U schakelt nu het audio uitgangssignaal over naar CD, maar het video uitgangssignaal blijft dat van VIDEO 3 zoals geselecteerd bij stap 3.

### 5. Begin met opnemen op de videocassetterecorder en druk naar wens op play op de CD-speler en videocamera.

Het opgenomen videosignaal is het uitgangssignaal van de videocamera en het opgenomen audiosignaal is het uitgangssignaal van de CD-speler.

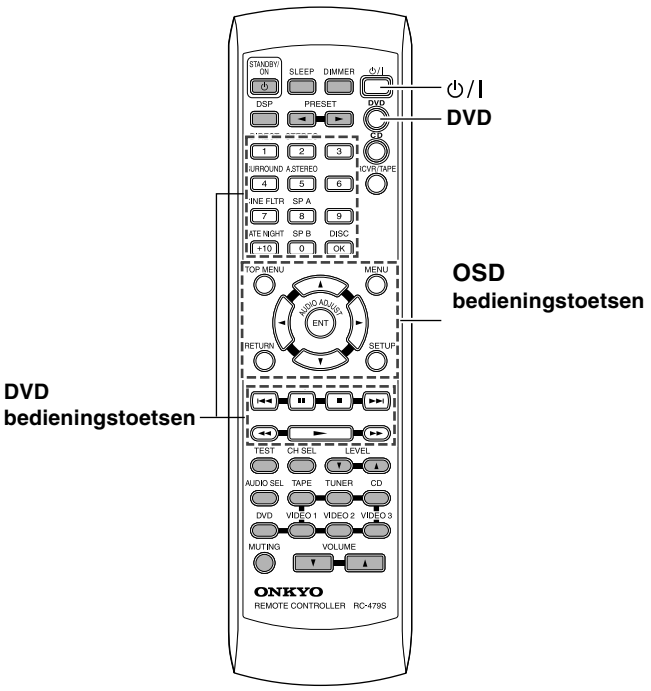
**Opmerkingen**

- U kunt wel een analoog audiosignaal opnemen, maar geen digitaal audiosignaal. Zorg dat u de vereiste analoge audio-verbindingen hebt gemaakt.
- Als u tijdens het opnemen de ingangsbron verandert, zult u de signalen van de nieuw geselecteerde ingangsbron opnemen.
- U kunt geen surround effecten opnemen.

# Gebruik van de afstandsbediening

U kunt een via RI aangesloten Onkyo DVD-speler, CD-speler of cassettedeck bedienen met de afstandsbediening die wordt meegeleverd met de TX-SR500E. De grijze toetsen op de afbeelding kunnen in elke stad gebruikt worden om de TX-SR500E te bedienen.

## Het bedienen van een Onkyo DVD-speler




De RI-connector van de Onkyo DVD-speler moet zijn aangesloten op de TX-SR500E (zie pagina 16).

1. **Druk op DVD.**
2. **Druk op ⏻/I om de Onkyo DVD-speler aan te zetten.**
3. **Druk op de gewenste bedieningstoets.**

**DVD bedieningstoetsen**

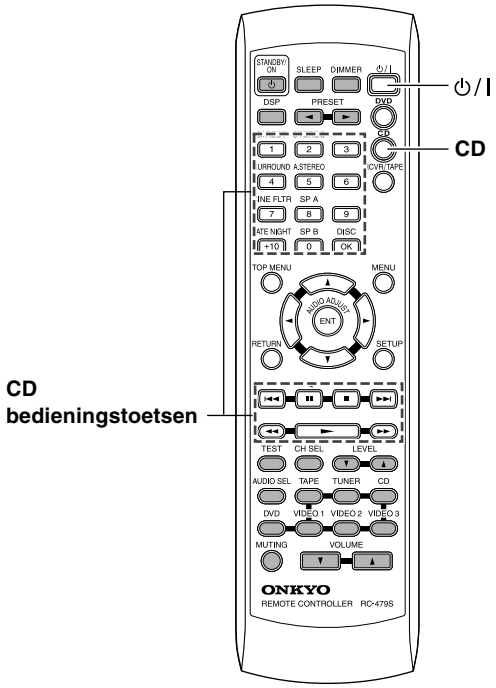
- ► : Begint de weergave van de DVD.
- ■ : Stopt weergave.
- ►► : Spoelt de DVD snel vooruit.
- ◄◄ : Spoelt de DVD snel terug.
- ◄/II : Laat de weergave tijdelijk pauzeren, of beeld voor beeld weergeven.
- ►►I : Begint de weergave vanaf het begin van het volgende hoofdstuk/fragment.
- I◄◄ : Begint de weergave vanaf het begin van het huidige hoofdstuk/fragment.
- DISC : Deze toets werkt met een DVD-wisselaar en selecteert de af te spelen disc.
- 1–9, +10, 0 : Gebruik deze toetsen om numerieke waarden in te voeren.

**OSD bedieningstoetsen**

- TOP MENU : Toont het topmenu van de DVD.
- MENU : Toont een op de DVD opgenomen menu.
- RETURN : Keert terug naar het vorige menu.
- SETUP : Laat het setup-menu op het display verschijnen.
- ▲/▼/◄/► : Selecteert een menu-onderdeel.
- ENT : Voert uw instelling in het geheugen in.

# Gebruik van de afstandsbediening

## Het bedienen van een Onkyo CD-speler




De RI-connector van de Onkyo CD-speler moet zijn aangesloten op de TX-SR500E (zie pagina 16).

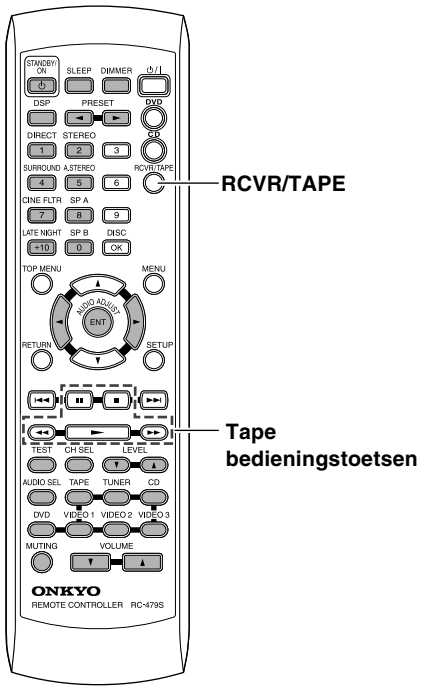
**1. Druk op CD.**

**2. Druk op ⏻/I om de Onkyo CD-speler aan te zetten.**

**3. Druk op de gewenste bedieningstoets.**

- ► : Begint de weergave van de CD.
- ■ : Stopt weergave, snel vooruit of snel terug.
- ►► : Spoelt de CD snel vooruit.
- ◄◄ : Spoelt de CD snel terug.
- ◄/II : Laat de weergave tijdelijk pauzeren.
- ►►I : Springt naar het begin van het volgende fragment.
- I◄◄ : Springt naar het begin van het huidige of vorige fragment.
- DISC : Deze toets werkt met een CD-wisselaar en selecteert de af te spelen disc.
- 1–9, +10, 0 : Gebruik deze toetsen om numerieke waarden in te voeren.

## Het bedienen van een Onkyo cassettedeck




De RI-connector van het Onkyo cassettedeck moet zijn aangesloten op de TX-SR500E (zie pagina 16).

**1. Druk op RCVR/TAPE.**

**2. Druk op de gewenste bedieningstoets.**

- ► : Begint de weergave van kant A (de kant die naar voren wijst) van de cassette.
- ■ : Stopt weergave, opname, snel vooruit of snel terug.
- ►► : Spoelt de band snel vooruit.
- ◄◄ : Spoelt de band snel terug.
- ◄/II : Begint de weergave van kant B (de kant die naar achteren wijst) van de cassette.

# Oplossen van problemen

Volg deze gids om de mogelijke oorzaak van een probleem te vinden voor u contact opneemt met klantenservice. Raadpleeg tevens de respectievelijke handleidingen van de aangesloten componenten en TV.

| | Symptomen | Oorzaken | Oplossingen | Bladzijde |
|---|---|---|---|---|
| Versterker | De AV receiver gaat niet aan. | • Het netsnoer (of de stekker) is losgeraakt. | • Controleer de aansluiting van het netsnoer (of de stekker). | 17 |
| | | • De hoofdschakelaar staat uit (OFF). | • Zet de hoofdschakelaar aan. | 17 |
| | | • De computercircuits van de AV receiver worden van buiten het toestel gestoord. | • Zet de hoofdschakelaar uit en weer aan. Als dit niet helpt, kunt u de stekker (van het netsnoer) uit het stopcontact halen en er weer in steken. | 17 |
| | De stroom wordt direct na het inschakelen weer uitgeschakeld. | • De beveiliging van de versterker is in werking getreden. | • Neem contact op met uw Onkyo Service-centrum. | – |
| | De toetsen op de afstandsbediening en de AV receiver deen het niet. | • Het is mogelijk dat fluctuaties in de stroomvoorziening of andere abnormale omstandigheden zoals statische elektriciteit de correcte werking van het toestel verhinderen. | • Zet de hoofdschakelaar uit en weer aan. Als dit niet helpt, kunt u de stekker (van het netsnoer) uit het stopcontact halen en er weer in steken. | – |
| | Er wordt geen geluid geproduceerd. | • De geluidsweergave is tijdelijk uitgeschakeld. | • Schakel de geluidsweergave weer in. | 26 |
| | | • De AV receiver is niet op de juiste manier aangesloten. | • Controleer de aansluitingen op uw AV-receiver. | 10, 11 |
| | | • De signaalbron is niet correct ingesteld. | • Stel de juiste signaalbron in. | 21, 24 |
| | | • Er is een hoofdtelefoon aangesloten. | • Verminder het volume en haal de hoofdtelefoon los. | 26 |
| | | • Het formaat voor het ingangssignaal staat op “PCM”. | • Zet het formaat voor het ingangssignaal op “Auto”. | – |
| | De midden-luidspreker produceert geen of bijna geen geluid. | • De luidsprekers zijn niet op de juiste manier aangesloten. | • Controleer de aansluitingen van de luidsprekers. | 13 |
| | | • De luisterfunctie staat op “Stereo” of “Orchestra”. | • Er zal geen geluid worden geproduceerd via de midden-luidspreker in de “Stereo” of “Orchestra” luisterfunctie. | 32 |
| | | • Het volume voor de midden-luidspreker (“Center”) staat op de minimum stand. | • Stel het volume voor de midden-luidspreker opnieuw in. | 21, 28 |
| | | • Er is een luidspreker-configuratie ingesteld waarin de midden-luidspreker ontbreekt. | • Controleer of de midden-luidspreker is opgenomen in de ingestelde luidspreker-configuratie. | 18 |
| | Brom, laagfrekwente storende geluiden. | • De audio-aansluitsnoeren zijn niet geheel juist aangesloten op het achterpaneel. | • Kontroleer de aansluitingen en probeer of het verleggen van de snoeren uitkomst brengt. | – |
| | Schelle, irritante weergave. Hoge tonen niet duidelijk. | • De hoge tonen worden te veel versterkt. | • Gebruik de AUDIO ADJUST functie om de hoge tonen minder te versterken. | 29 |
| | Geen geluid of erg laag volume uit subwoofer. | • De subwooferfunctie staat uit “Off”. | • Controleer de instelling van de subwooferfunctie. | 20 |
| | | • De instelling van de subwooferfunctie is niet juist. | • Controleer de instelling van de subwooferfunctie. | 20 |
| | Er verschijnt geen beeld op het TV scherm. | • De TV is niet correct ingesteld op weergave van het uitgangssignaal van de AV receiver. | • Stel de TV in op het uitgangssignaal van de AV receiver. | – |
| | | • De videokabel zit niet goed vast. | • Controleer de verbindingen tussen de AV receiver en uw TV. | 10 |
| | | • Alleen de S-video aansluiting is gemaakt. | • Zorg ook voor de normale video aansluitingen. Controleer het video-ingangssignaal van de TV en het uitgangssignaal van de AV Receiver. | 10, 11 |
| | Geen geluidsweergave van de signaalbron. | • Er is een andere ingangsbron ingesteld. | • Selecteer de juiste ingangsbron. | 25 |
| Afstandsbediening | De toetsen op de AV receiver doen het wel, maar die op de afstandsbediening niet. | • Er is op de verkeerde functietoets gedrukt. | • Druk op de juiste functietoets. | 34-37 |
| | | • Er zitten geen batterijen in de afstandsbediening. | • Doe er nieuwe batterijen in. | 5 |
| | | • De batterijen zijn leeg. | • Vervang door nieuwe batterijen. | 5 |
| | | • De afstandsbediening wordt niet op de sensor voor de afstandsbediening op de AV receiver gericht. | • Richt de afstandsbediening op de sensor voor de afstandsbediening op de AV receiver. | 5 |
| | | • De afstandsbediening is te ver van de AV receiver vandaan. | • Gebruik de afstandsbediening binnen een afstand van 5 m. | 5 |

# Oplossen van problemen

| | Symptomen | Oorzaken | Oplossingen | Bladzijde |
|---|---|---|---|---|
| Radio | Er is teveel ruis of het geluid wordt soms onderbroken. (De FM STEREO indicator blijft niet continu branden.) | • Wanneer een bepaald niveau bereikt is, kunnen FM stereo signalen een hissende ruis veroorzaken.<br>• De plaats of richting van de FM antenne is niet goed.<br>• De zender is te zwak. | • Schakel over op mono ontvangst.<br>• Pas de plaats, hoogte en richting van de FM antenne aan.<br>• Sluit een FM buitenantenne aan. Probeer een antenne met meer elementen. (Voor installatie van een buitenantenne dient u uw dichtst bijzijnde dealer te raadplegen, daar dit speciale vaardigheden en ervaring vereist.) | 24<br>14, 15<br>15 |
| | Het geluid wordt gestoord of het volume wordt steeds minder. | • De radiogolf zelf wordt gestoord.<br>• Er rijden auto's of er vliegen vliegtuigen in de buurt van uw huis. | –<br>– | –<br>– |
| | Het geluid wordt hevig gestoord. | • Er is een hoog gebouw of berg in de buurt. [De door de zender uitgezonden golven (directe golven) en de door gebouwen of bergen weerkaatste golven leveren interferentie op en veroorzaken storing door meervoudige ontvangst van hetzelfde signaal.] | – | – |
| | Er kunnen geen voorkeuzezenders worden ingesteld. | • De stroom is langere tijd uitgeschakeld geweest, of de stekker is langere tijd uit het stopcontact geweest. | • De in het geheugen geprogrammeerde gegevens zijn verloren gegaan. U dient de radiostations opnieuw voor te programmeren. | 25 |
| Opname | Er wordt wel geluid weergegeven via de luidsprekers, maar er wordt niets opgenomen. | • U probeert een DTS Surround signaal op te nemen. | • DTS Surround signalen kunnen niet worden opgenomen.<br>• Maak analoge aansluitingen. | 33<br>33 |
| Overig | De LATE NIGHT functie kan niet worden gebruikt. | • Er wordt geen Dolby Digital bronsignaal weergegeven. | • Controleer of de □□ DIGITAL indicator oplicht op het display. | 21 |
| | Er wordt geen multikanaals weergave geproduceerd. | • Het formaat voor het ingangssignaal is ingesteld op "Auto" of "Analog".<br>• De component is niet verbonden met de DVD aansluitingen. | • Zet het formaat voor het ingangssignaal op "Multich".<br>• Controleer of de multikanaals uitgangsaansluitingen van de component in kwestie verbonden zijn met de DVD FRONT L/R, SURROUND L/R, CENTER en SUBWOOFER aansluitingen. | 28<br>11 |

**Wanneer u merkt dat het toestel niet naar behoren functioneert.**

- De TX-SR500E heeft een interne microcomputer die handelingen op hoog niveau uitvoert. In zeldzame gevallen kan ruis of interventie van een externe bron of statische elektriciteit een fout veroorzaken. Als dit voorkomt, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken, en moet u vijf minuten of langer wachten, waarna u de stekker weer in het stopcontact steekt. Hiermee moet het probleem verholpen zijn.
- Om de surround weergave en andere instellingen opnieuw te veranderen naar de standaardinstellingen, moet u de VIDEO 1 toets ingedrukt houden terwijl de TX-SR500E ingeschakeld is, waarna u de STANDBY/ON toets indrukt. De mededeling "Clear" verschijnt dan op het frontpaneel en de TX-SR500E stelt zich dan in op stand-by.

# Technische gegevens

## VERSTERKER

Gemiddeld continuvermogen (FTC)
- Alle kanalen: **65 watt min. RMS per kanaal, aan 8 ohm, twee kanalen uitgestuurd van 20 Hz tot 20 kHz, met niet meer dan 0,08% totale harmonische vervorming.**

Continuvermogen (DIN): 85 watt × 2, ann 6 ohm
Maximumvermogen (EIAJ): 115 watt × 2, ann 6 ohm
Dynamisch uitgangsvermogen: 160 watt × 2 bij 3 ohm
125 watt × 2 bij 4 ohm
85 watt × 2 bij 8 ohm
Totale harmonische vervorming: 0,08% bij nominaal vermogen
0,08% bij 1 Watt uitgangsvermogen
Intermodulatievervorming: 0,08% bij nominaal vermogen
0,08% bij 1 Watt uitgangsvermogen
Dempingsfaktor: 60 bij 8 ohm
Ingangsgevoeligheid en impedantie
- DIGITAL INPUT (OPTICAL 1, 2): 0,5 Vt-t, 75 ohm
- DIGITAL INPUT (COAXIAL): 0,5 Vt-t, 75 ohm
- LINE (CD, VIDEO 1, 2, 3, TAPE): 200 mV, 50 kohm
- MULTICHANNEL INPUT
  - (DVD FRONT L/C/R, SURR L/R): 200 mV, 50 kohm
  - (SUBWOOFER): 36 mV, 50 kohm

Uitgangsniveau en impedantie
- Rec out (TAPE, VIDEO 1): 200 mV, 470 ohm
- Pre out (SUBWOOFER): 1 V, 470 ohm

Frequentiebereik: 10 Hz – 100 kHz, +1/–3 dB (Direct luisterfunctie)
Toonregeling
- Lage tonen: ±12 dB bij 50 Hz
- Hoge tonen: ±12 dB bij 20 kHz

Signaal/ruisverhouding: CD/TAPE: 100 dB (IHF-A, Direct luisterfunctie)
Demping: –50 dB

## VIDEO-GEDEELTE

Signaalgevoeligheid en impedantie
- VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vt-t, 75 ohm
- S VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vt-t, 75 ohm (Y)
  0,28 Vt-t, 75 ohm (C)

Uitgangsniveau en impedantie
- VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vt-t, 75 ohm
- S VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vt-t, 75 ohm (Y)
  0,28 Vt-t, 75 ohm (C)

## TUNER

FM
Afstembereik: 87,5-108,0 MHz (50 kHz interval)
Bruikbare gevoeligheid
- Mono: 11,2 dBf, 1,0 µV (75 ohm, IHF)
  11,2 dBf, 0,9 µV (75 ohm, DIN)
- Stereo: 17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm, IHF)
  17,2 dBf, 23 µV (75 ohm DIN)

Gevoeligheid om 50 dB signaal/ruisverhouding te krijgen
- Mono: 17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm)
- Stereo: 37,2 dBf, 20,0 µV (75 ohm)

Vangverhouding: 2,0 dB
Spiegelonderdrukking: 85 dB
MF-onderdrukkin: 90 dB
Signaal/ruisverhouding
- Mono: 76 dB, IHF
- Stereo: 70 dB, IHF

Nevenkanaal-onderdrukking: 55 dB, IHF, ±400 kHz
Selektiviteit: 50 dB (DIN)
AM-onderdrukking: 50 dB
Totale harmonische vervorming
- Mono: 0,2%
- Stereo: 0,3%

Frequentiebereik: 30 Hz-15 kHz, ±1,0 dB
Stereo-scheiding: 45 dB bij 1 kHz
30 dB bij 100 Hz-10 kHz

AM
Afstembereik: 522-1.611 kHz (9 kHz interval)
Bruikbare gevoeligheid: 30 µV
Spiegelonderdrukking: 40 dB
MF-onderdrukking: 40 dB
Signaal/ruisverhouding: 40 dB
Totale harmonische vervorming: 0,7%

## ALGEMEEN

Stroomvoorziening en stroomverbruik:
230-240 V wisselstroom, 50 Hz 320 watt
Afmetingen (W × H × D): 435 × 150 × 376 mm
Gewicht: 8,8 kg

## AFSTANDSBEDIENING

Zender: Infrarood
Signaalbereik: Ca. 5 meter
Stroomvoorziening: Twee AA-formaat batterijen (1,5 V × 2)

Wijzigingen in technische gegevens en karakteristieken voorbehouden.

**VARNING:**
FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

**OBSERVERA:**
PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.

**WARNING**
**RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN**

**AVIS**
**RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR**

Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.

Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

# Viktig information angående säkerhet

1. **Läs anvisningarna** – Samtliga anvisningar rörande säkerhet och användning måste läsas igenom innan apparaten tas i bruk.
2. **Spara anvisningarna** — Anvisningarna rörande säkerhet och användning bör sparas för framtida referens.
3. **Uppmärksamma varningar** — Alla varningar på apparaten och i bruksanvisningen måste iakttas.
4. **Följ anvisningarna** — Alla anvisningar angående tillvägagångssätt och användning måste följas.
5. **Rengöring** — Koppla loss apparaten från nätuttaget före rengöring. Apparaten bör endast rengöras enligt tillverkarens rekommendationer.
6. **Tillsatser** — Använd inga tillsatser som inte rekommenderats av apparatens tillverkare, eftersom det kan medföra farliga risker.
7. **Vatten och fukt** — Använd inte apparaten i närheten av vatten - som till exempel intill ett badkar, ett tvättställ, en diskbänk eller en tvättbalja, i en fuktig källare eller i närheten av en simbassäng eller liknande.
8. **Tillbehör** — Placera inte apparaten på en vagn, ett ställ, ett stativ, en konsol eller ett bord som är ostabilt, eftersom apparaten då riskerar att falla ner och orsaka allvarlig skada hos ett barn eller en vuxen liksom svåra skador på själva apparaten. Använd endast en vagn, ett ställ, ett stativ, en konsol eller ett bord som rekommenderas av tillverkaren eller som säljs tillsammans med apparaten. Vid fastmontering av apparaten är det viktigt att följa tillverkarens anvisningar och att använda monteringstillbehör som rekommenderas av tillverkaren.

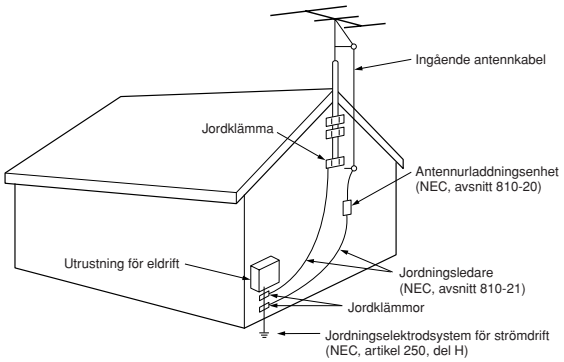
   TRANSPORTVAGNSVARNING

9. Var försiktig när apparaten transporteras på en vagn. Plötsliga stopp, för mycket kraft eller ojämnt underlag kan leda till att vagnen med apparaten tippar.
10. **Ventilation** — Springor och öppningar i apparatens hölje fungerar som ventilationshål vilka behövs för tillförlitlig drift och för att skydda apparaten mot överhettning. Dessa öppningar får inte blockeras eller täckas över. Apparaten bör därför inte placeras på en säng, en soffa, en ryamatta eller liknande yta som kan täppa till ventilationsöppningarna. Den bör inte heller placeras inuti i en möbel, som till exempel i en bokhylla eller i ett skåp, utan att tillräckligt god ventilation tillgodoses. För detta krävs ett mellanrum på minst 20 cm och en öppning bakom apparaten.
11. **Strömkällor** — Apparaten får endast drivas från en strömkälla av den typ som anges på märketiketten. Kontakta återförsäljaren av apparaten eller den lokala elleveratören, om osäker råder angående vilken typ av strömkälla elnätet där apparaten ska användas utgör.
12. **Jordning eller polfördelning** — Det kan hända att apparaten är försedd med en nätkabel med en polfördelad stickkontakt (kontaktens ena polstift är bredare än det andra). Denna kontakt kan bara anslutas till nätuttaget en väg. Kontaktens polfördelning utgör en säkerhetsdetalj. Prova med att sätta i kontakten andra vägen, ifall den inte går att skjuta in helt i nätuttaget. Om den fortfarande inte passar, så kontakta en elektriker angående byte av det föråldrade nätuttaget. Upphäv inte den polfördelade stickkontaktens säkerhetssyfte.
13. **Skyddande av nätkablar** — Nätkablar måste dras där det inte finns någon risk att någon trampar på dem eller att de kläms av föremål som placerats på eller mot dem. Var särskilt noga nära stickkontakter, förlängningsdosor och på det ställe där kabeln går ut från apparaten.
14. **Jordning av utomhusantenn** — Om en utomhusantenn eller ett kabelnät ska anslutas till receivern, så kontrollera att antennen eller kabelnätet är jordat för att ge ett visst skydd mot spänningssprång och alstrande av statiska laddningar. Artikel 810 i National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, en handbok med föreskrifter för installationer av elektrisk utrustning i USA, ger information angående korrekt jordning av mast och stödkonstruktion, jordning av ingående antennkabel till en antennurladdningsenhet, storleken på jordningsledare, placering av antennurladdningsenhet, anslutning till jordningselektroder och krav på jordningselektroden. Vi hänvisar till illustration 1 på sidan 3.
15. **Åska** — Ge ökat skydd åt apparaten genom att koppla loss apparaten från nätuttaget och frånkoppla antennen eller kabelnätet, när åskan går eller när apparaten ska lämnas utan tillsyn eller inte användas på ett bra tag. Detta skyddar apparaten mot skador på grund av blixtnedslag och spänningssprång i elledningarna.
16. **Kraftledningar** — En utomhusantenn bör inte placeras för nära kraftledningar eller andra kretsar för elekriskt ljus eller ström och ej heller på en plats där den riskerar att falla ner på sådan ledningar eller kretsar. Vid montering av en utomhusantenn måste yttersta försiktighet iakttas för att inte komma i kontakt med sådana ledningar eller kretsar, eftersom det kan medföra livsfara.
17. **Överbelastning** — Var noga med att inte överbelasta nätuttag, förlängningskablar eller odelade förlängningsdosor, eftersom det kan resultera i risk för eldsvåda eller elektriska stötar.
18. **Intrång av föremål och vätska** — Tryck aldrig in några föremål av något slag genom öppningarna i apparaten, eftersom de kan komma i kontakt med delar som avger farlig spänning eller kortsluta delar och på så sätt orsaka eldsvåda eller elektriska stötar. Se till att aldrig spilla någon form av vätska på apparaten.
19. **Reparation och underhåll** — Försök aldrig att själv reparera apparaten, eftersom öppning eller borttagning av höljet kan medföra utsättande för farlig spänning eller andra farliga risker. Överlåt all reparation till en kvalificerad reparatör.
20. **Skador som kräver reparation** — Koppla loss apparaten från nätuttaget och överlåt reparation till en kvalificerad reparatör vid följande omständigheter:
    A. När nätkabeln eller stickkontakten skadats.
    B. Om vätska spillts eller föremål fallit in i apparaten.
    C. Om apparaten utsatts för regn eller vatten.
    D. Om apparaten inte fungerar som den ska, trots att anvisningarna i bruksanvisningen följs. Andra endast inställningen av de reglage som beskrivs i bruksanvisningen. Felaktig inställning av andra reglage kan resultera i skador som ofta kräver ett omfattande arbete av en kvalificerad tekniker för återställning av apparaten till normal driftstillstånd.
    E. Om apparaten tappats eller på annat sätt skadats.
    F. När apparaten uppvisar en tydlig förändring av prestanda - detta tyder på ett behov av reparation.

21. **Utbytbara delar** — När delar behöver bytas ut, så kontrollera att reparatören som utför bytet använder utbytbara delar som specificerats av tillverkaren eller som har samma karakteristik som originaldelarna. Icke-auktoriserade byten av delar kan resultera i eldsvåda, elektriska stötar eller andra farliga risker.
22. **Säkerhetskontroll** — Ombe en reparatör att efter avslutat underhålls- eller reparationsarbete utföra en säkerhetskontroll av apparaten för att bekräfta att den är i korrekt driftstillstånd.
23. **Montering på vägg eller i tak** — Apparaten bör endast fästas på en vägg eller i ett tak i enlighet med tillverkarens rekommendationer.
24. **Värme** — Apparaten bör inte placeras i närheten av värmekällor, som till exempel element, värmeregulatorer, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som avger värme.
25. **Vätskevarning** — Apparaten får inte utsättas för dropp eller stänk och inga föremål innehållande vätska, som t.ex. en vas, får placeras ovanpå apparaten.

**Illustration 1**

Exempel på jordning av antennkabel enligt National Electrical Code, ANSI/NFPA 70




NEC = National Electrical Code

# Innehåll


## Före användning

Viktig information angående säkerhet ..... 2
Försiktighetsåtgärder ..... 4
Funktioner ..... 4
Medföljande tillbehör ..... 4
Innan du använder fjärrkontrollen ..... 5

## Funktioner och anslutningar

Register över delar och kontroller ..... 6
Anslutning till audio-/videoutrustning ..... 10
Positionering av högtalare/
Ansluta högtalare ..... 12
Ansluta antenner ..... 14
Anslutningar för fjärrstyrning (RI) ..... 16
Anslutning till elnätet/Påsättning av
A/V-mottagaren ..... 17

## Njuta av musik och video

Högtalarinställning ..... 18
Att spela den anslutna källan ..... 21
Att lyssna på radion ..... 24
Olika funktioner som är gemensamma
för alla källor ..... 26
Att njuta av lyssningslägena (ljudlägena) ..... 30
Spela in en källa ..... 33

## Fjärrkontroll

Använda fjärrkontrollen ..... 34

## Bilaga

Felsökning ..... 36
Tekniska data ..... 38

# Försiktighetsåtgärder

**1. Upphovsrätt**
Det är förbjudet och olagligt att spela in material som skyddas av upphovsrättslagen utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.

**2. Säkring för nätdrift**
Säkringen finns inne i apparaten och du kan inte byta ut den själv. Rådfråga Onkyos auktoriserade serviceverkstad om du inte kan slå på strömmen.

**3. Skötsel**
Du bör då och då torka av apparaten med en mjuk trasa. Fukta en mjuk trasa i mild diskmedelslösning för att torka av fläckar som är svåra att avlägsna. Torka sedan torrt med en torr trasa. Använd aldrig grova rengöringssvampar och/eller starka lösningar, som, t. ex., lösningsmedel för färg, bensin och liknande, eftersom dessa kan skada ytbehandlingen.

**4. Nätanslutning**

**VARNING!**
LAS NOGA IGENOM FÖLJANDE AVSNITT INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NATUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.

Nätspänningen skiljer sig åt mellan olika länder och regioner. Kontrollera att den lokala nätspänningen där denna apparat ska användas stämmer överens med erforderlig nätspänning (230 V/ 50 Hz) angiven på apparatens baksida.

**Bevaring av minnet**

Denna enhet kräver inte speciella batterier för minnesstöd.

Ett inbyggt system för minnesstöd bevarar minnesinnehållet under strömavbrott och även när strömbrytaren POWER står på OFF (gäller alla modeller förutom de som är avsedda för U.S.A. och Kanada) eller när nätkabeln är urkopplad.

Nätkabeln måste vara inkopplad och strömbrytaren POWER stå på ON (gäller alla modeller förutom de som är avsedda för U.S.A. och Kanada) för att ladda systemet för minnesstöd.

Strömbrytaren (POWER) måste sättas på (läget ON) för att ladda backupsystemet. Den tid som minnet bevaras efter att enheten har stängts av varierar beroende på klimat och placering av enheten. I genomsnitt skyddas innehållet i minnet under en period av några veckor efter att enheten stängdes av. Tidsperioden blir kortare om enheten är utsatt för ett mycket fuktigt klimat.

# Funktioner

### Förstärkarfunktioner

- **Dolby* Digital & DTS** avkodning**
- **5,1 kanals ingång**
- **4 S-Video ingångar**
- **3 bestämbara digitala ingångar (2 optiska, 1 koaxial)**
- **9 DSP ljudfält**
- **Förstärkarteknologi med brett omfång (WRAT)**
- **Optimal linjär PCM 96 kHz / 24 bit DAC's för alla kanaler**

### FM/AM mottagarfunktioner

- **30 FM/AM slumpmässigt förinställda stationer**
- **Automatisk FM inställning**
- **FM inomhusantenn medföljer**
- **AM ramantenn medföljer**

* Tillverkas på licens från Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" och den dubbla D-symbolen är varumärken för Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. ©1992–1997 Dolby Laboratories, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

** Tillverkas på licens från Digital Theater Systems, Inc. USA-patent nr 5 451 942. Patentsökt i övriga världen. "DTS" och "DTS Digital Surround" är varumärken för Digital Theater Systems, Inc. ©1996 Digital Theater Systems, Inc. Alla rättigheter förbehållna.

Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
INDUSTRIESTRASSE 20
82110 GERMERING,
TYSKLAND

CE

betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

GERMERING, TYSKLAND

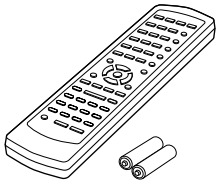
I. MORI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

# Medföljande tillbehör

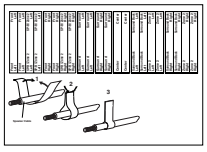
Kontrollera att tillbehören nedan medföljer TX-SR500E.

**AM-ramantenn × 1**

**FM-antenn (inomhus) × 1**



**Fjärrkontroll × 1**
**Batterier (AA, R6 eller UM-3) × 2**

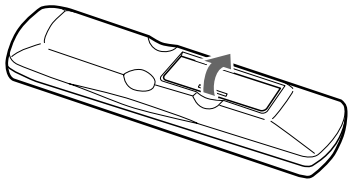


**Ark med etiketter för högtalarkablarna × 1**

# Innan du använder fjärrkontrollen

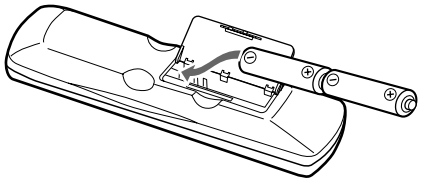
## Isättning av batterier

### 1 Ta av batterilocket.

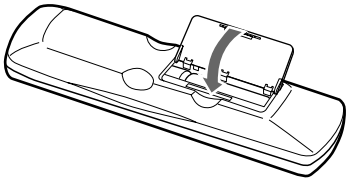


### 2 Sätt i de två AA/R6/UM3-batterierna.

Se till att + och – på batterierna överensstämmer med diagrammet inuti batterifacket.



### 3 Sätt på batterilocket.

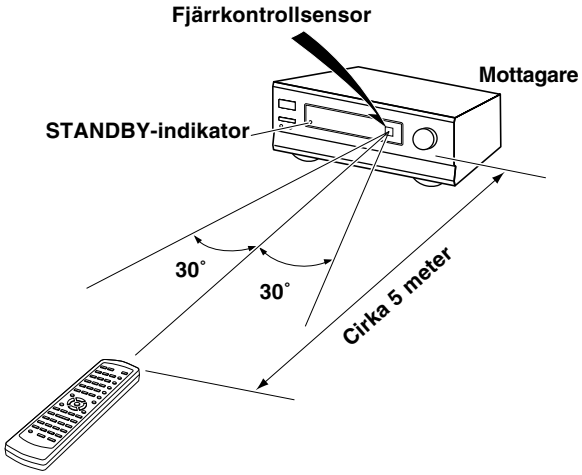


**Notera**

- Blanda inte gamla och nya batterier, och inte heller batterier av olika typ.
- Ta ur batterierna om fjärrkontrollen inte ska användas under en längre tid, för att undvika att de börjar fräta.
- Ta ur tomma batterier omedelbart, för att undvika skador som uppstår på grund av läckage och frätning. Byt ut båda batterierna på samma gång, om fjärrkontrollen inte fungerar felfritt.
- Livslängden för de medföljande batterierna är ungefär sex månader, men den kan variera beroende på användningen.

## Använda fjärrkontrollen

Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn. STANDBY-indikatorn tänds när enheten tar emot en signal från fjärrkontrollen.

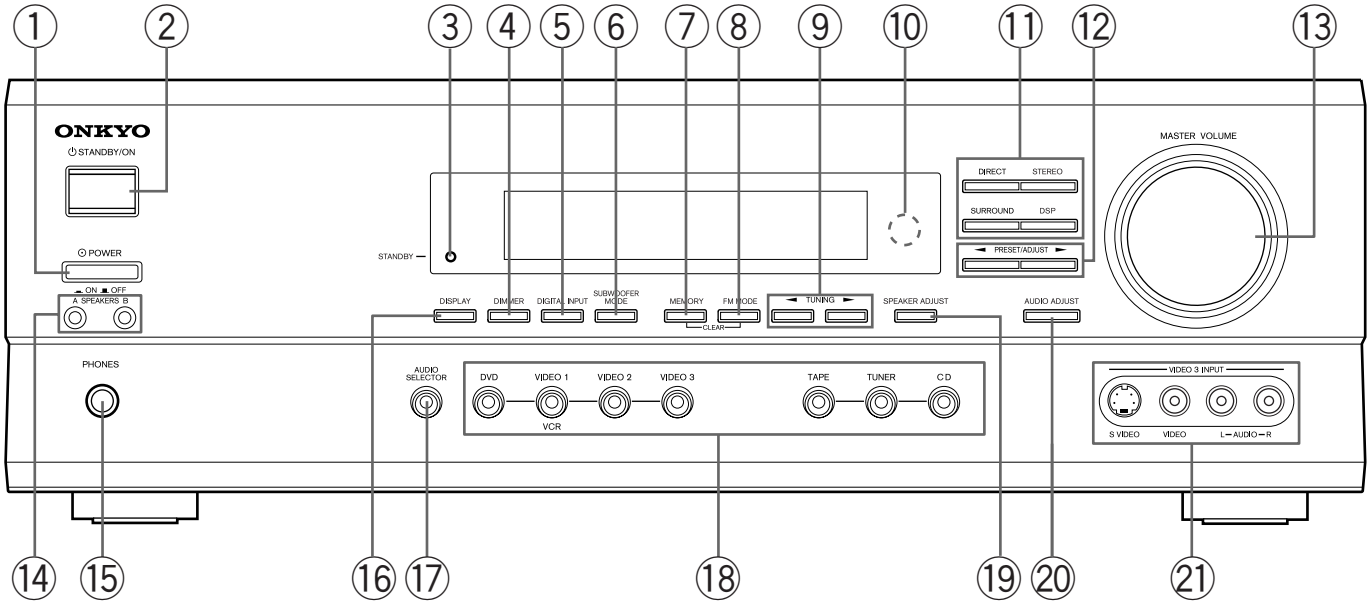



**Notera**

- Placera enheten utom räckhåll för starkt ljus, som solsken eller reflexer från lysrörsljus, eftersom det kan störa fjärrkontrollens funktioner.
- Störningar kan uppstå om du använder en annan fjärrkontroll av samma typ i samma rum, eller om du använder enheten i närheten av utrustning som använder infraröda strålar.
- Placera inga föremål på fjärrkontrollen. Det kan hålla ner en knapp på fjärkontrollen och batterierna kan ta slut.
- Använd inte en stereohylla med dörrar av färgat glas. Fjärrkontrollens funktion kan påverkas om enheten placeras bakom färgade glasdörrar.
- Om det finns något i vägen mellan fjärrkontrollen och fjärrkontrollsensorn, kommer fjärrkontrollen inte att fungera.

# Register över delar och kontroller

### Frontpanel




Vi hänvisar till sidangivelserna inom hakparenteser för anvisningar om användningssätt.

### ① Knapp POWER (gäller alla modeller förutom de som är avsedda för U.S.A. och Kanada) [17]

Slår på strömförsörjningen till TX-SR500E. TX-SR500E ställer sig i beredskapsläge och STANDBY indikatorn tänds. Om du åter trycker på denna omkopplare så stängs strömförsörjningen till TX-SR500E av (■ OFF).

- Kontrollera att alla kablar är korrekt anslutna, innan du slår på strömmen.
- Det kan uppstå en tillfällig strömstöt när du slår på TX-SR500E. Detta kan påverka annan elektrisk utrustning i samma krets. Om detta är ett problem ansluter du TX-SR500E till en annan krets.

### ② Knapp STANDBY/ON [17]

När knappen STANDBY/ON trycks in till läget ON (och POWER-omkopplaren samtidigt står i läget ON (gäller alla modeller förutom de som är avsedda för U.S.A. och Kanada)), så tänds teckenfönstret och visar först den volym som för tillfället är inställd i ungefär 5 sekunder, och därefter vilken ljudkälla som för tillfället är vald. Om knappen trycks in igen återgår TX-SR500E till beredskapsläget. I detta läge stängs displayen av och inga av kontrollfunktionerna kan användas.

### ③ STANDBY indikator [17]

Tänds då TX-SR500E är i standby läge och blinkar vid signalmottaging från fjärrkontrollen.

### ④ Knapp DIMMER [27]

Tryck på den här knappen för att ställa in teckenfönstrets ljusstyrka. Ljusstyrkan kan ändra mellan normal, dämpad och kraftigt dämpad.

### ⑤ Knapp DIGITAL INPUT [22]

När digitala komponenter är anslutna till DIGITAL INPUT uttagen på TX-SR500E ska du använda denna knapp för att bestämma dem till DIGITAL INPUT uttagen i enlighet med deras typ av anslutning.

### ⑥ Knappen SUBWOOFER MODE [20]

Tryck på för att välja subwoofer.

### ⑦ Knapp MEMORY [24, 25]

Denna knapp används för att bestämma inställd radiostation som förinställd kanal eller radera tidigare förinställd kanal.

### ⑧ Knapp FM MODE [24, 25]

Tryck på denna knapp för att koppla om mellan stereo och mono. Om ljudet avbryts eller störning uppkommer i ljudet under FM mottagning i stereo ska du trycka på denna knapp för att ställa in mottagning i mono.

### ⑨ Knappar TUNING ◄/► [24, 25]

Använd de här knapparna för att ändra tunerns frekvens. Tunerfrekvensen visas i frontpanelens teckenfönster, och den kan ändras i steg om 50 kHz för FM och 9 kHz för AM.

När du valt FM så kan du hålla TUNING ◄/► knapparna intryckta och sedan släppa upp dem för att aktivera den automatiska inställningsfunktionen. Sökningen kommer att ske i den riktning som du valt och stoppas när en station som sänder upphittas.

### ⑩ Fjärrkontrollsensorn [5]

Denna sensor tar emot signaler från fjärrkontrollen.

### ⑪ Knappar för lyssningsläge [32]

Använd de här knapparna för att välja ett lyssningsläge (ljudläge) för den aktuella källan.

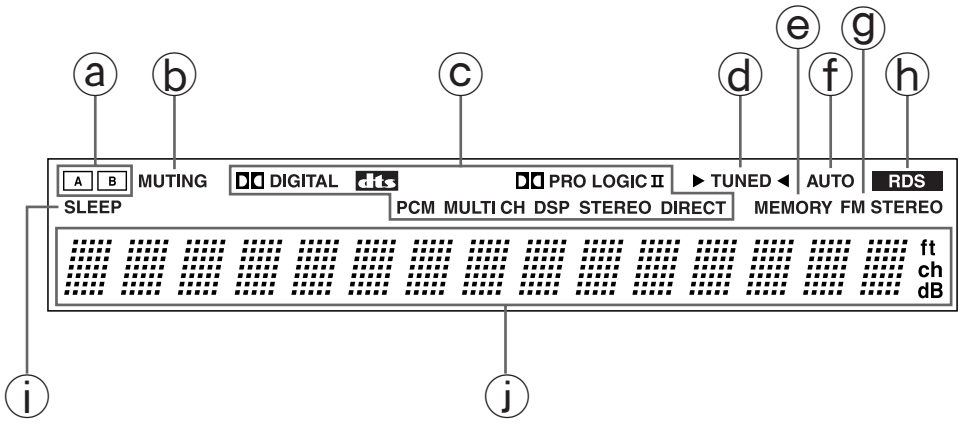
Tryck på DSP-knappen för att i ordningsföljd ta fram Onkyos egna DSP-lägen. Tryck på knapparna DIRECT, STEREO eller SURROUND för att direkt ställa in motsvarande lyssningslägen (ljudlägen).

### ⑫ Knapparna PRESET/ADJUST ◄/► [18,19, 29]

De här knapparna gör det möjligt att lagra önskade radiostationer under de förvalsnummer som du själv väljer, och sedan att ställa in dessa stationer med en enkel manöver.

Med de här knapparna justerar du också värden och parametrar för de lägen du väljer med knapparna AUDIO ADJUST, SPEAKER ADJUST och AUDIO SELECTOR.

### Teckenfönster




## ⑬ MASTER VOLUME -ratt [21, 24]

MASTER VOLUME ratten används för att kontrollera volymnivån. Vrid ratten medurs för att öka volymen och moturs för att minska volymen.

## ⑭ Knappar SPEAKERS A/B [21, 26]

Tryck på SPEAKERS A/B för att sätta på och stänga av högtalarsystemen A och B. Indikatorerna (SPEAKERS) A/B (för respektive högtalarsystem) tänds beroende på vilket system som väljs. Du kan också använda SPEAKERS A och B samtidigt.

## ⑮ PHONES-uttaget [26]

Detta är ett standard stereouttag för anslutning av hörlurar. Ljudet från höger och vänster kanal sänds till hörlurarna.

## ⑯ Knapp DISPLAY [27]

Varje gång du trycker på DISPLAY-knappen ändras vad som visas i teckenfönstret.

## ⑰ Knapp AUDIO SELECTOR [28]

Tryck på för att välja annan ljud utgångssignal än FM och AM. Inställningen ändras ett steg i cyklisk ordning för varje intryckning av knappen.

## ⑱ Knappar för insignalskällor (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE, TUNER och CD) [21-25, 28, 33]

Dessa knappar används för att välja ingångskälla. Om du trycker på och håller TAPE knappen intryckt i mer än 2 sekunder så kan du koppla om mellan TAPE och MD.

## ⑲ Knappen SPEAKER ADJUST [18, 19]

Tryck på den här knappen för att välja punkter under högtalarinställningarna.

## ⑳ Knappen AUDIO ADJUST [29]

Tryck på den här knappen för att ändra inställningarna för bas, diskant, nattfunktionen och funktionen biograffilter.

## ㉑ Uttagen VIDEO 3 INPUT [33]

För anslutning av en videokamera eller en spelkonsol.

## ⓐ (SPEAKERS) A/B indikatorer [21, 26]

Visar vilket högtalarsystem som är i bruk.

## ⓑ MUTING indikator [26]

Blinkar när dämpningsfunktionen är aktiverad.

## ⓒ Käll/avlyssningsindikatorer [21, 32]

En av dessa indikatorer tänds för att visa den inställda källans format såsom “PCM”, “DIGITAL” eller “DTS”. Dessutom kommer en av avlyssningsindikatorerna “PRO LOGIC II”, “MULTI CH”, “DSP”, “STEREO” och “DIRECT” att tändas i enlighet med inställt avlyssningssystem.

## ⓓ TUNED indikator [24]

Tänds när en radiostation tas emot.

## ⓔ MEMORY indikator [25]

Tänds när MEMORY knappen är intryckt under manöver för inställning av förinställd station.

## ⓕ AUTO indikator [24]

Denna indikator tänds för att tala om att det automatiska mottagningsläget (stereo/mono) är aktiverat. I det här läget dämpas allt brus mellan stationsfrekvenserna (endast i FM). Indikatorn slocknar när mottagningsläget mono aktiveras genom att FM MODE-knappen trycks in.

## ⓖ FM STEREO indikator [24]

Tänds när en FM utsändning i stereo tas emot.

## ⓗ RDS indikator [24]

Tänds när en RDS station tas emot.

## ⓘ SLEEP indikator [27]

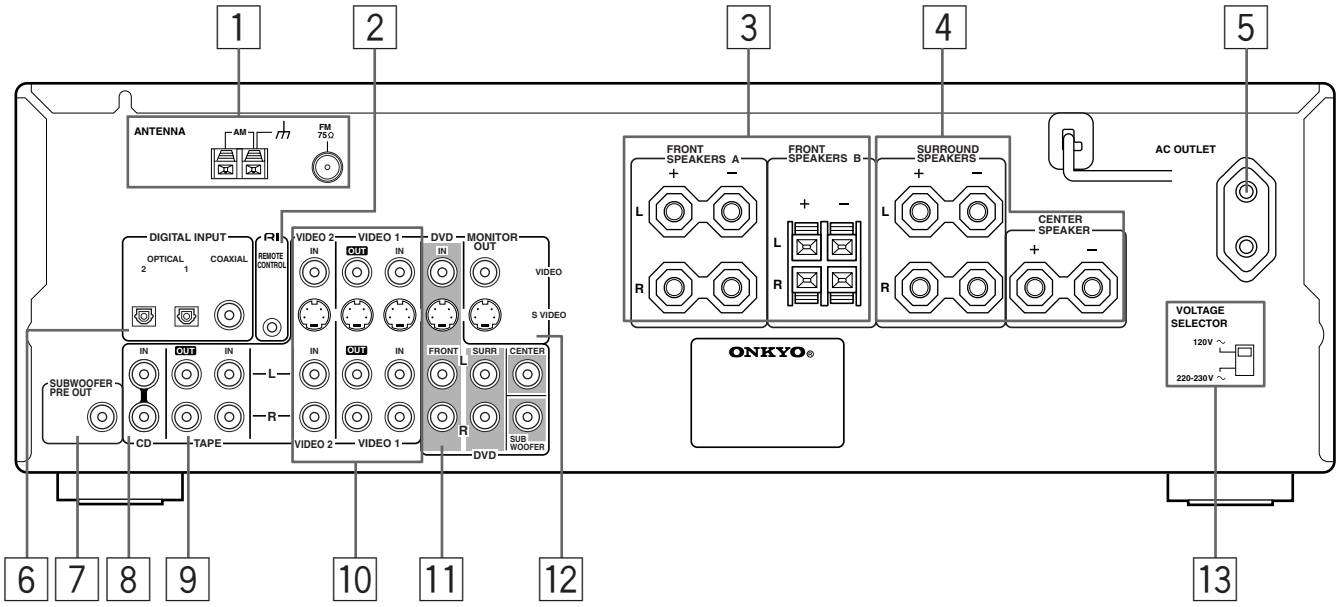
Tänds när insomningsfunktionen är aktiverad.

## ⓙ Multifunktionsvisning

Under normal operation visas ingångskälla och volym. När du valt FM eller AM ingång visas frekvens och förinställningsnummer. När DISPLAY-knappen trycks in visas den aktuella källan och det aktuella ljudläget.

# Register över delar och kontroller

## Bakpanel




Vi hänvisar till sidangivelserna inom hakparenteser för anvisningar om användningssätt.

### 1 ANTENNA [14, 15]

Dessa uttag används för att ansluta en FM eller AM antenn.

### 2 RI (FJÄRRKONTROLL) [16]

Anslut Onkyo komponenter som har RI kontakter såsom CD spelare och kassettbandspelare genom att använda RI kablarna som medföljer dem. När dessa komponenter är anslutna kan de styras från fjärrkontrollen som medföljer TX-SR500E.

Efter anslutning till RI kontakterna ska du kontrollera funktionen genom att trycka på knapparna på fjärrkontrollen för att se om du kan styra andra komponenter.

### 3 FRONT SPEAKERS A/B [13]

Det finns högtalaruttag för främre vänster och främre höger högtalare. Det går att använda banankontakter till uttagen SPEAKERS A (gäller alla modeller förutom de som är avsedda för Europa).

### 4 SURROUND SPEAKERS L/R, CENTER SPEAKER [13]

Det finns högtalaruttag för mitthögtalaren samt vänster och höger surroundhögtalare.

### 5 AC OUTLET [11]

TX-SR500E är utrustade med en nätutgång som är avsedd för anslutning av någon annan apparats nätsladd, för att därmed kunna förse den andra apparaten med ström via TX-SR500E. Därigenom kan du använda STANDBY/ON-knappen på TX-SR500E för att sätta på och stänga av även den anslutna apparaten.

### 6 DIGITAL INPUT OPTICAL 1 och 2, samt COAXIAL [10, 11]

Detta är digitala ingångar. Det finns 2 digitala ingångar med optiska uttag, och 1 digital ingång med koaxialuttag. Dessa ingångar kan ta emot digitala ljudsignaler från DVD, LD, CD eller andra digitala källor.

### 7 SUBWOOFER PRE OUT [13]

Dessa uttag används för att ansluta en aktiv subwoofer.

### 8 CD IN [10]

Anslut utgångarna på en CD-spelare till uttagen CD IN L/R på TX-SR500E.

### 9 TAPE IN/OUT [10]

Anslut utgångarna (PLAY) på ett kassettdäck eller MD-däck till uttagen TAPE IN L/R på TX-SR500E, och ingångarna (REC) till uttagen TAPE OUT L/R.

### 10 VIDEO 1 IN/OUT, VIDEO 2 IN [11]

Anslut utgångarna (PLAY) på en videobandspelare till uttagen VIDEO 1 IN L/R på TX-SR500E, och ingångarna (REC) till uttagen VIDEO 1 OUT.

Anslut utgångarna på en videobandspelare eller satellitmottagare till uttagen VIDEO 2 IN på TX-SR500E.

### 11 DVD [11]

Genom att ansluta en DVD spelare, MPEG avkodare eller annan komponent med multikanaluttag, så kan du avspela ljud med 5,1 kanals utgång. Så se till att du förbereder en kabel som på rätt sätt kan ansluta TX-SR500E till den andra komponenten.

- Du kan ansluta 2-kanaliga ljudutsignaler till uttagen FRONT L/R.

### 12 MONITOR OUT [10]

Denna övervakningsutgång inkluderar både RCA typ och S video konfigurationer. Denna utgång är till för anslutning av TV eller projektor.

### 13 VOLTAGE SELECTOR (endast för världsmodellerna) [5]

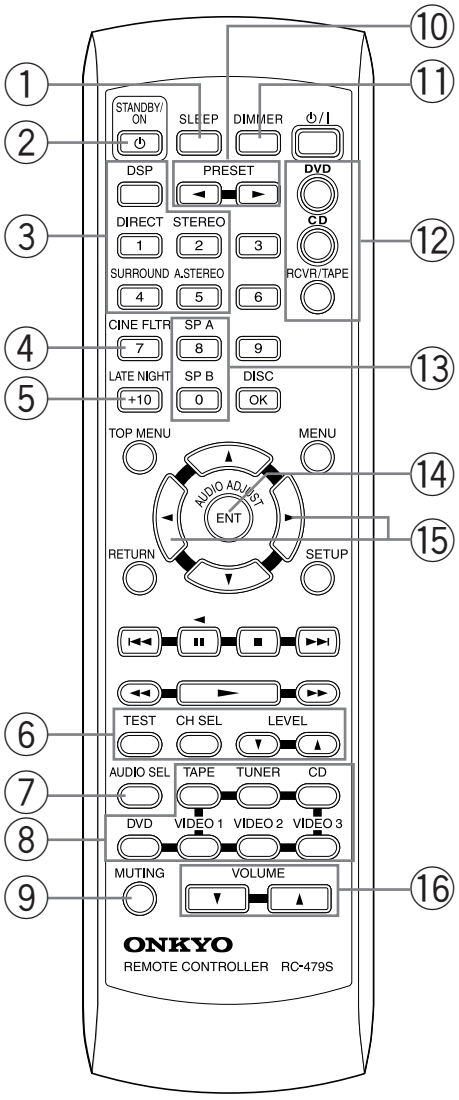
**Tips**

Ljudingångarna på TX-SR500E kan inte ta emot signaler från en direktansluten grammofon.

Om du vill ansluta en grammofon till TX-SR500E ska du först göra i ordning en phono-equalizer och ansluta den till de ljudingångar som inte redan används (IN L/R).

Se bruksanvisningarna till grammofonen och equalizern för detaljer.

# Register över delar och kontroller




**RC-479S**

Förklaringarna på den här sidan avser hur funktionerna på TX-SR500E ska styras. Se avsnittet "Använda fjärrkontrollen" på sidorna 34 till 35 för information om hur andra komponenter kan styras.

Vi hänvisar till sidangivelserna inom hakparenteser för anvisningar om användningssätt.

### ① Knapp SLEEP [27]

Ställer in insomningstiden.

Denna knapp finns endast på fjärrkontrollen.

### ② Knapp STANDBY/ON [17]

Slår på eller ställer TX-SR500E i beredskapsläge.

### ③ Knappar för lyssningsläge [32]

Tryck på knappen för att ändra lyssningsläget (ljudläget).

### ④ Knappen CINE FLTR [29]

Tryck på den här knappen för att aktivera respektive stänga av funktionen biograffilter.

### ⑤ Knappen LATE NIGHT [29]

Tryck på den här knappen för att ändra nattfunktionens inställning.

### ⑥ Knapparna TEST/CH SEL/LEVEL ▲/▼ [20, 28]

Ställer in volymen för varje högtalare.

Denna knapp finns endast på fjärrkontrollen.

### ⑦ Knapp AUDIO SEL [28]

Tryck på för att välja ljudingångssignal av annat format än TUNER.

### ⑧ Knappar INPUT SELECTOR [21-25, 28, 33]

Väljer insignalskällan.

### ⑨ Knapp MUTING [26]

Aktiverar mute-funktionen (dämpning).

Denna knapp finns endast på fjärrkontrollen.

### ⑩ Knapparna PRESET ◄/► [25]

Väljer förinställda kanaler i tunern.

### ⑪ Knapp DIMMER [27]

För att ställa in ljusstyrkan på frampanelen.

### ⑫ Lägesknappar [34-37]

Väljer komponenten som skall aktiveras av fjärrkontrollen.

### ⑬ Knapparna SP A/SP B [21, 26]

Tryck på för att slå om högtalarläget mellan A och B.

### ⑭ Knappen AUDIO ADJUST [29]

Tryck på den här knappen för att ändra inställningarna för bas, diskant, nattfunktionen och funktionen biograffilter.

### ⑮ Knapparna ADJUST ◄/► [29]

Tryck på de här knappen för att ändra värdena och parametrarna för de lägen som väljs med knapparna AUDIO ADJUST, SPEAKER ADJUST och AUDIO SELECTOR.

### ⑯ Knapp VOLUME ▲/▼ [21, 24]

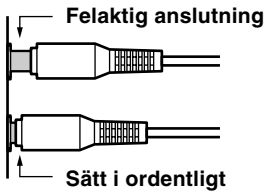
Reglerar volymen.

# Anslutning till audio-/videoutrustning

Nedan följer anvisningar för det vanligaste sättet att ansluta huvudkomponenterna till TX-SR500E. Det finns många sätt att ansluta varje komponent. Du bestämmer själv vad som passar bäst för just dig. Kom ihåg att anvisningarna här bara beskriver ett alternativ. Du bör känna till de olika kontakterna och anslutningarna, liksom dina olika komponenter och deras funktioner, för att fastställa vilken anslutningsmetod som är bäst.

- **Var noga med att alltid följa anvisningarna för den komponent du ansluter.**
- **Anslut inte nätkabeln förrän alla andra anslutningar är gjorda.**
- **För ingångar används röda kontakter (märkta R) för den högra kanalen vita kontakter (märkta L) för den vänstra kanalen, och gula kontakter (märkta VIDEO) för videoanslutning.**

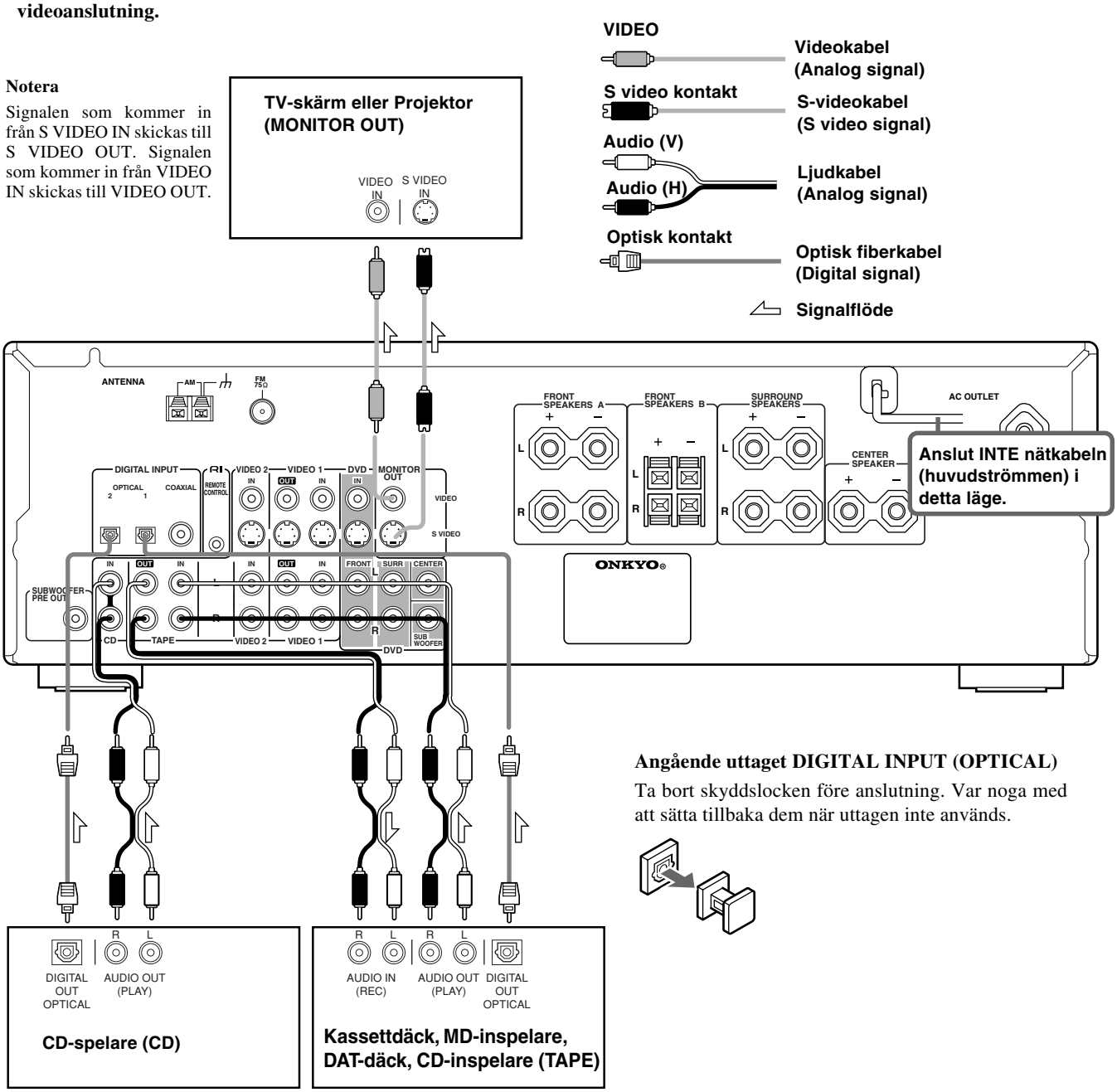
- Sätt i kontakter och anslutningar ordentligt. Felaktiga anslutningar kan orsaka störningar, dålig ljud-/bildkvalitet eller skador på utrustningen.




- Fäst inte ihop audioanslutningskablarna med nätkablar eller högtalarkablar. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet.

**Notera**

Signalen som kommer in från S VIDEO IN skickas till S VIDEO OUT. Signalen som kommer in från VIDEO IN skickas till VIDEO OUT.




**Angående uttaget DIGITAL INPUT (OPTICAL)**

Ta bort skyddslocken före anslutning. Var noga med att sätta tillbaka dem när uttagen inte används.



- Använd ingången OPTICAL 1 för att ansluta den digitala utgången på en komponent som är ansluten till TAPE-uttagen på den här enheten.

  För att ansluta den digitala utgången till ingångarna OPTICAL 2 eller COAXIAL på den här enheten måste du ändra hur de digitala ingångarna har tilldelats ingångskällor, i enlighet med avsnittet “Inställning av digitala ingångar” på sidan 22.

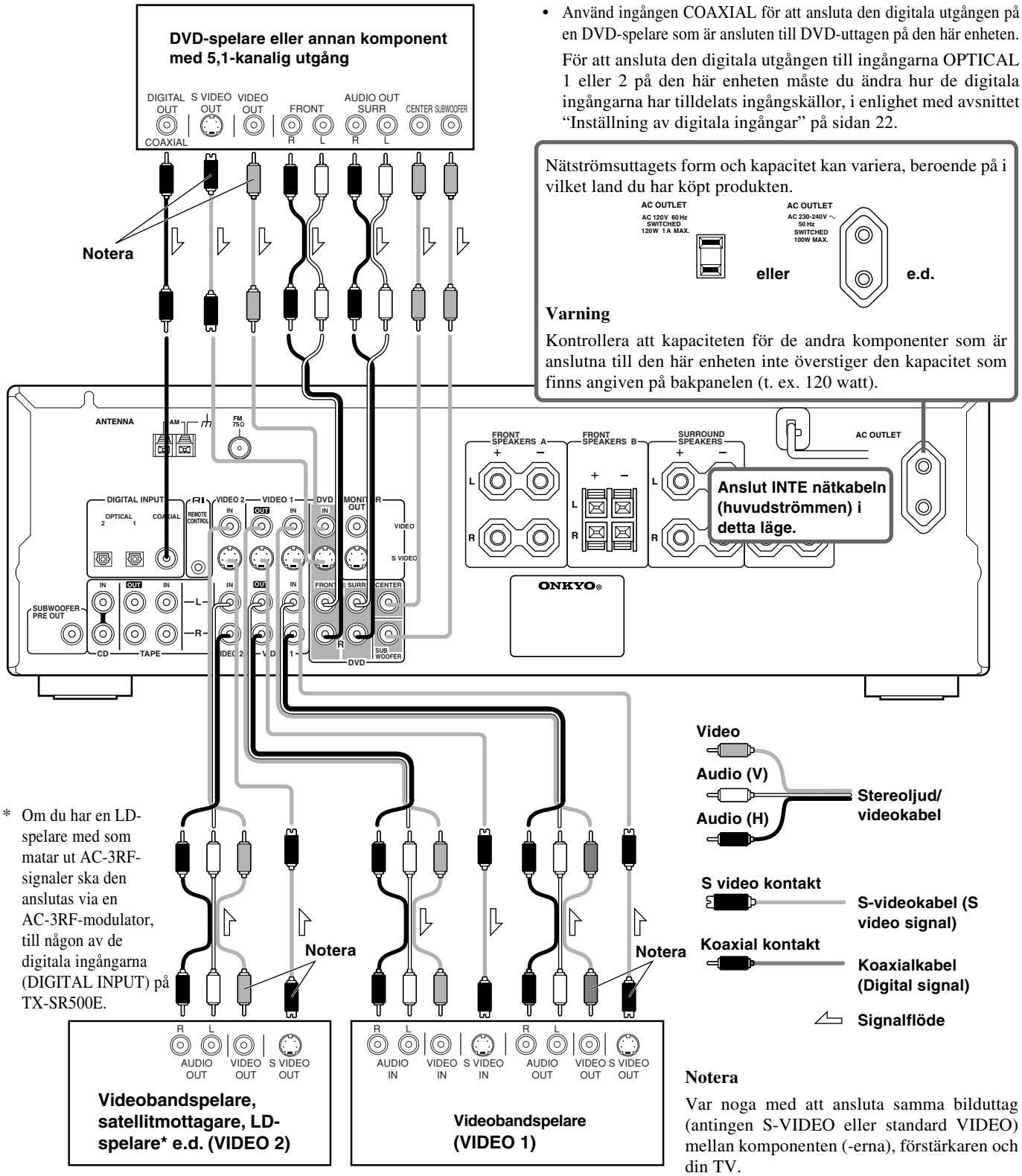
- Uttaget TAPE OUT matar inte ut den signal som matas in via uttaget DIGITAL INPUT. (Den digitala signalen konverteras inte till en analog signal.)
- Använd ingången OPTICAL 2 för att ansluta den digitala utgången på en CD-spelare som är ansluten till CD-uttagen på den här enheten.

  För att ansluta den digitala utgången till ingångarna OPTICAL 1 eller COAXIAL på den här enheten måste du ändra hur de digitala ingångarna har tilldelats ingångskällor, i enlighet med avsnittet “Inställning av digitala ingångar” på sidan 22.

# Anslutning till audio-/videoutrustning

**Angående uttagen DVD, VIDEO 1, VIDEO 2 och MONITOR OUT**

Var noga med att ansluta samma bilduttag (antingen S-VIDEO eller standard VIDEO) mellan komponenten (-erna), förstärkaren och din TV. (I annat fall visas kanske inte bilden på din TV.)




* Om du har en LD-spelare med som matar ut AC-3RF-signaler ska den anslutas via en AC-3RF-modulator, till någon av de digitala ingångarna (DIGITAL INPUT) på TX-SR500E.

För att ansluta den digitala utgången på en satellitmottagare e.d., som är ansluten till uttagen VIDEO 1 eller VIDEO 2 på den här enheten, till ingångarna COAXIAL, OPTICAL 1 eller 2 på den här enheten, måste du ändra hur de digitala ingångarna har tilldelats ingångskällor, i enlighet med avsnittet "Inställning av digitala ingångar" på sidan 22.

- Om du vill ansluta en DVD-spelare endast till FRONT L/R-uttagen på TX-SR500E och DVD-spelaren har både 5,1-kanaliga och 2-kanaliga ljudutgångar, så ska du använda DVD-spelarens 2-kanaliga ljudutgångar.
- Anslut DVD-spelaren till uttagen FRONT L/R om den endast har 2-kanalig ljudutmatning.
- Använd ingången COAXIAL för att ansluta den digitala utgången på en DVD-spelare som är ansluten till DVD-uttagen på den här enheten.

  För att ansluta den digitala utgången till ingångarna OPTICAL 1 eller 2 på den här enheten måste du ändra hur de digitala ingångarna har tilldelats ingångskällor, i enlighet med avsnittet "Inställning av digitala ingångar" på sidan 22.

Nätströmsuttagets form och kapacitet kan variera, beroende på i vilket land du har köpt produkten.




**Varning**

Kontrollera att kapaciteten för de andra komponenter som är anslutna till den här enheten inte överstiger den kapacitet som finns angiven på bakpanelen (t. ex. 120 watt).

**Notera**

Var noga med att ansluta samma bilduttag (antingen S-VIDEO eller standard VIDEO) mellan komponenten (-erna), förstärkaren och din TV.

# Positionering av högtalare/Ansluta högtalare

Det går att ansluta två högtalarsystem (FRONT SPEAKERS A och FRONT SPEAKERS B) till mottagaren.

Systemet FRONT SPEAKERS A ska placeras i huvudrummet, och systemet FRONT SPEAKERS B kan placeras i ett annat rum.

**Konfiguration av systemet FRONT SPEAKERS A**

Högtalarsystemet FRONT SPEAKERS A består av främre vänster och höger högtalare, mitthögtalaren, vänster och höger surroundhögtalare och bashögtalaren.

Det går att återge ljud av typen Dolby surround och DTS surround.

**Konfiguration av systemet FRONT SPEAKERS B**

Högtalarsystemet FRONT SPEAKERS B består av främre vänster och höger högtalare.

Det går endast att återge ljud i mono och stereo.

## Utplacering av högtalarna i systemet SPEAKERS A

Högtalarplaceringen spelar en viktig roll i återskapandet av surroundljud.

Högtalarnas placering varierar beroende på rummets storlek, och den väggbeklädnad som används i rummet. Illustrationen nedan visar ett exempel på hur standardhögtalare kan placeras. Vi hänvisar till detta exempel vid placering av högtalarna för att kunna uppleva bästa möjliga surroundljud.

Alla högtalare bör installeras för att få en ideal surroundeffekt.

Om ingen mitthögtalare eller inga surroundhögtalare är anslutna, kommer ljudet från de kanaler som inte används att fördelas på ett lämpligt sätt till de anslutna högtalarna, i syfte att återskapa den bästa möjliga surroundeffekten.

**Front**

Mitthögtalaren återskapar en rikare ljudbild, genom att höja förnimmelsen av ljudets ursprung och rörelse.

Vänster-, höger- och mitthögtalarna bör vara riktade mot en sittande lyssnare, och placerade i öronhöjd.

**Surround**

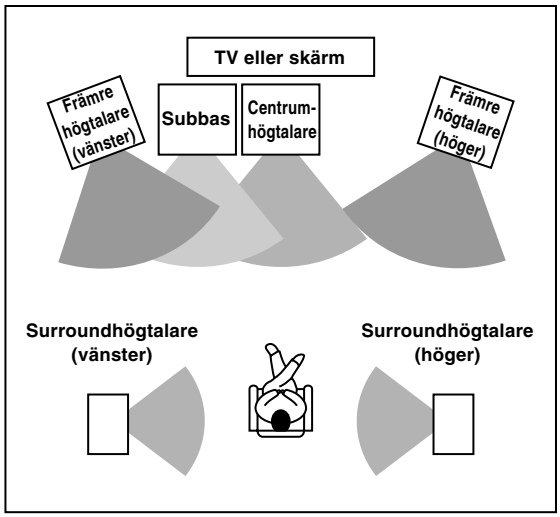
Dessa surroundhögtalare återskapar känslan hos ett ljud som rör sig, och skapar samtidigt förnimmelsen att vara mitt i händelsernas centrum.

Placera vänster och höger surroundhögtalare 1 meter över lyssnarens öronhöjd, riktade mot rummets sidor, och så att lyssnaren sitter inom högtalarnas spridningsvinkel.

**Bashögtalare (Subwoofer)**

IInstallera en bashögtalare med en inbyggd effektförstärkare för att få kraftfulla basljud.

Bashögtalarens placering påverkar inte den slutliga kvalitén hos ljudbilden så mycket, så du kan installera denna högtalare där du finner det praktiskt.




Se högtalarnas bruksanvisningar för mer detaljer.

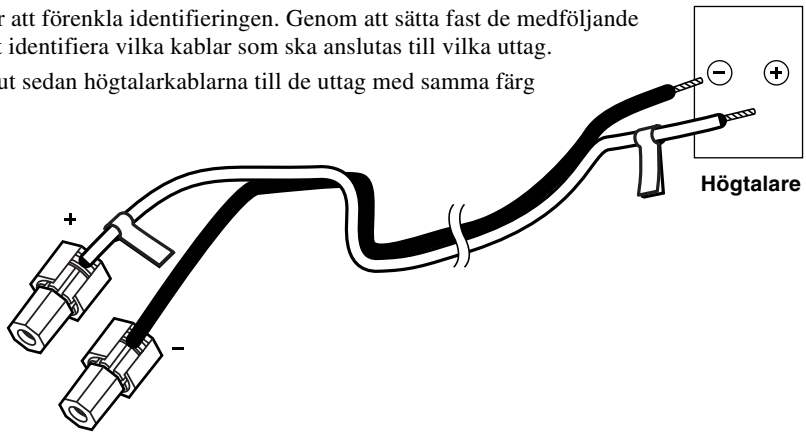
## Hur de medföljande etiketterna för högtalarkablarna ska användas

Högtalaruttagen (+) på den här enheten har olika färg för att förenkla identifieringen. Genom att sätta fast de medföljande etiketterna på högtalarkablarna blir det mycket enkelt att identifiera vilka kablar som ska anslutas till vilka uttag.

Sätt fast de olikfärgade etiketterna på kablarna, och anslut sedan högtalarkablarna till de uttag med samma färg som respektive etiketter.

Högtalaruttagen har följande färgkodning:

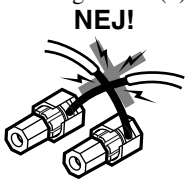
| | |
|---|---|
| Vänster främre högtalare (+): | vit |
| Höger främre högtalare (+): | röd |
| Mitthögtalaren (+): | grön |
| Vänster surroundhögtalare (+): | blå |
| Höger surroundhögtalare (+): | grå |



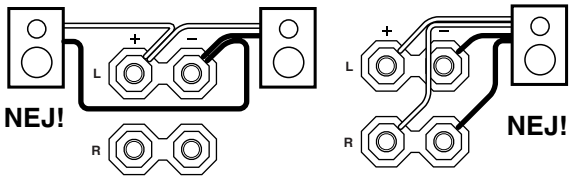
# Positionering av högtalare/Ansluta högtalare

**Innan anslutningarna utförs**

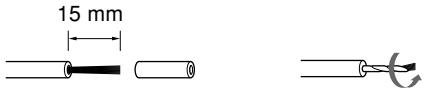
- Se även bruksanvisningarna till högtalarna.
- Försäkra dig att de positiva respektive negativa ledarna ansluts lämpligt till högtalaren. I motsatt fall kommer vänster- och högersignalerna att kastas om och ljudet kommer att skapa en onaturlig känsla.
- Anslut högtalare med impedans mellan 6 Ω och 16 Ω. Att ansluta högtalare med en impedans under 6 Ω kan skada TX-SR500E enheten.
- Kortslut aldrig den positiva (+) och negativa (–) högtalarledaren. Det kan skada kretsarna.



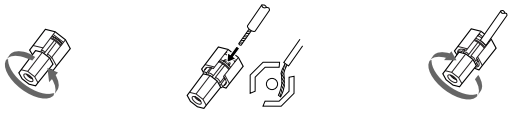

- Anslut bara en högtalarkabel till varje högtalaruttag. I motsatt fall kan TX-SR500E enheten skadas.
- Om du bara använder en högtalare, eller om du vill lyssna till monauralt ljud (mono), skall du aldrig ansluta en ensam högtalare parallellt till den vänstra respektive högra kanalen samtidigt.




### Hur anslutningarna till uttagen FRONT SPEAKERS A, SURROUND SPEAKERS och CENTER SPEAKERS ska utföras

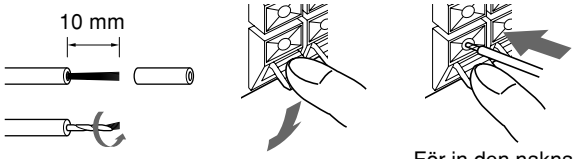



Skala av cirka 15 mm från ändan av varje kabel och tvinna sedan de blottade trådarna ordentligt.



Lossa skruven. | För in ändan av kabeln till fullo. | Dra åt skruven.

### Hur anslutningarna till uttagen FRONT SPEAKERS B ska utföras




Skala av cirka 10 mm från ändan av varje kabel och tvinna sedan de blottade trådarna ordentligt.

Håll knappen nedtryckt.

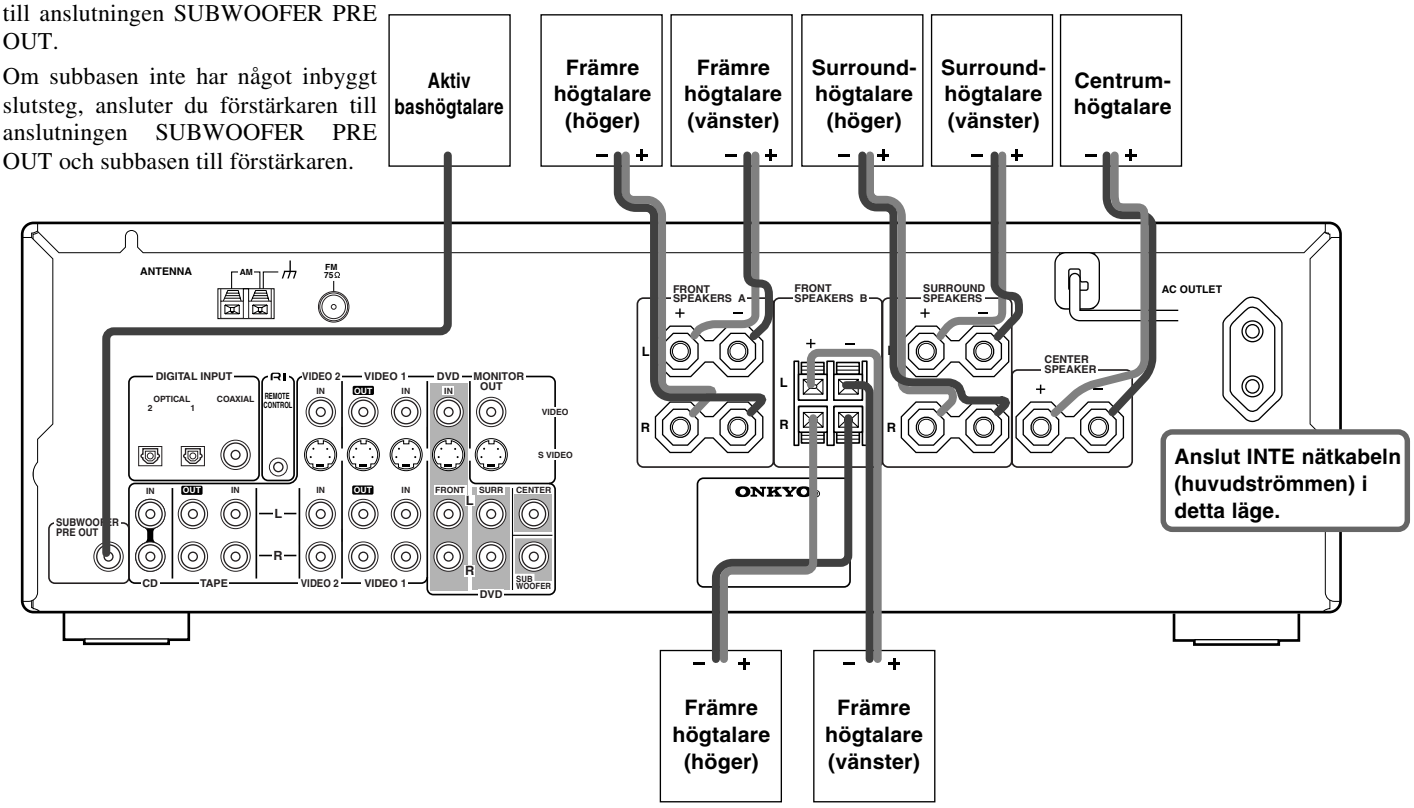
För in den nakna ändan av sladden.

Du ställer om spaken genom att frigöra den.

## Anslutning av SPEAKERS A

Anslut en subbas med inbyggt slutsteg till anslutningen SUBWOOFER PRE OUT.

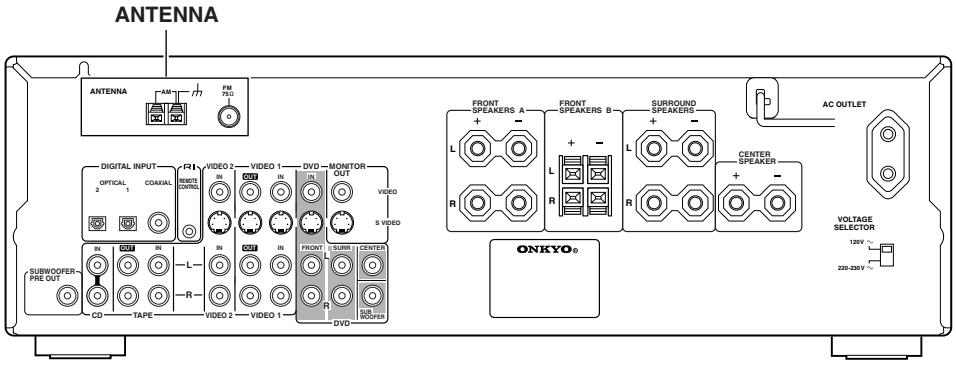
Om subbasen inte har något inbyggt slutsteg, ansluter du förstärkaren till anslutningen SUBWOOFER PRE OUT och subbasen till förstärkaren.

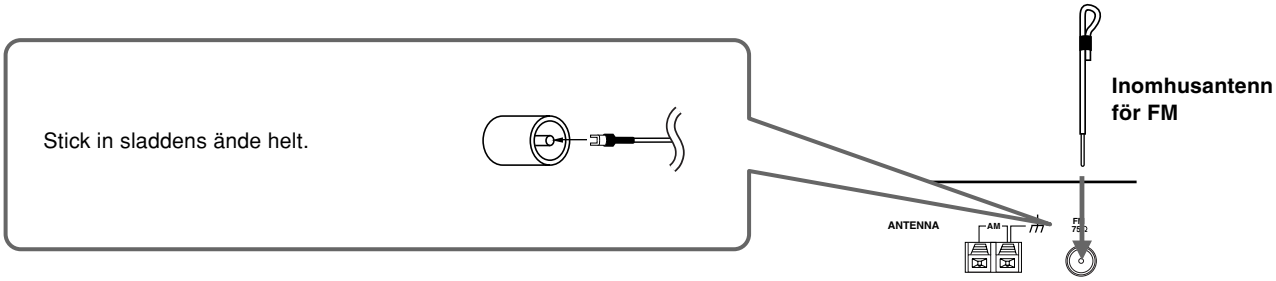



## Anslutning av SPEAKERS B

# Ansluta antenner

## Anslutning av de medföljande inomhusantennerna för FM och AM

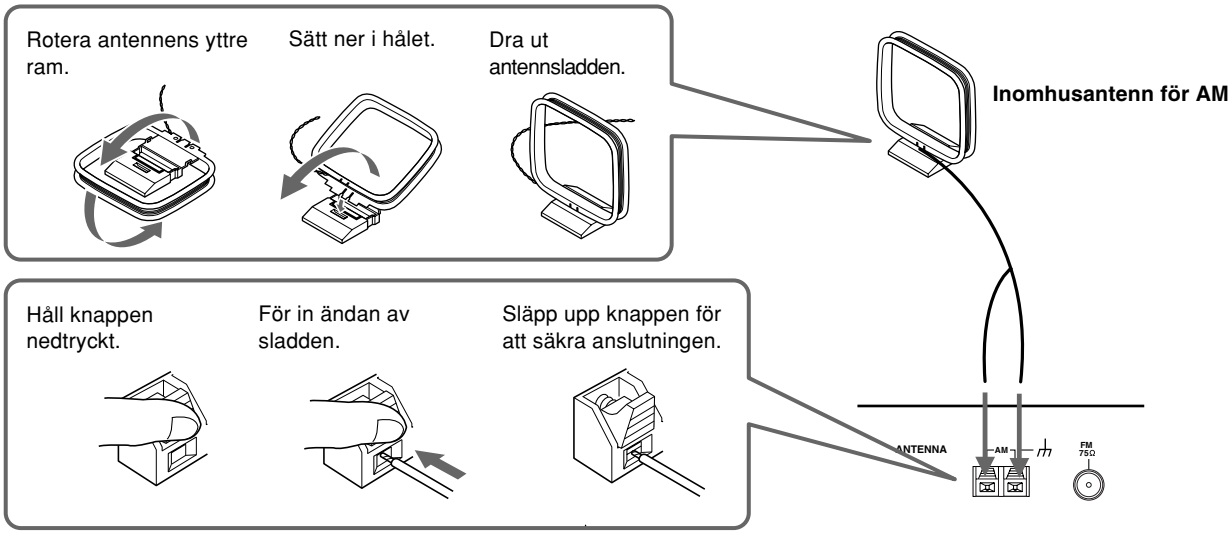



**Att justera positionen för FM-inomhusantennen**

Inomhus-FM-antennen är endast avsedd för inomhusbruk. Vid användning drar du ut antennen och riktar den åt olika håll, tills du får så god mottagning som möjligt. Fixera den på väggen med häftstift eller liknande, i den position som ger minst störningar.

Om mottagningen inte är bra med den medföljande inomhus-FM-antennen, rekommenderar vi att du använder en utomhusantenn.




**Notera**

Sätt i den ena änden av AM-antennsladden i den ena av anslutningarna för AM-antenn, och den andra änden i den andra anslutningen. AM-antennsladden är likadan i båda ändarna, till skillnad från högtalarsladdarna som har positiva och negativa poler.

**Att justera positionen för AM-inomhusantennen**

AM ramantennen är endast till för inomhusbruk. Ställ in den så att du erhåller bästa mottagning. Ställ den så långt borta som det är möjligt från TX-SR500E, TV apparater, högtalarkablar och nätsladdar.

Om mottagningen inte är bra med enbart den medföljande AM-ramantennen, rekommenderar vi att du använder en utomhusantenn.

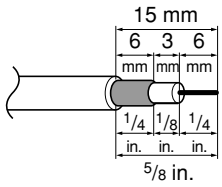
# Ansluta antenner

## Anslutning av en utomhusantenn för FM

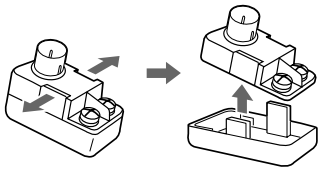
Anslut en utomhusantenn för FM, istället för den medföljande inomhusantennen, om FM-mottagningen inte är tydlig.

**Anslutning av en koaxialkabel till en 75/300 ohms antennadapter***

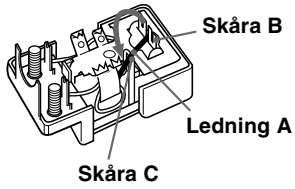
1 Skala av ändan på koaxialkabeln.



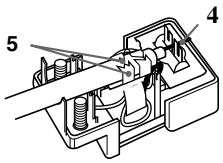

2 Tryck stopparna utåt med en nagel eller en liten skrivmejsel och ta av höljet.



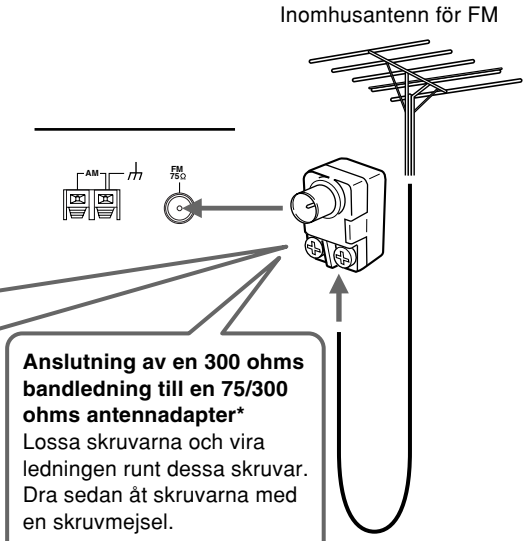
3 Ta bort transformatorledning A från skåra B och för in den i skåra C.



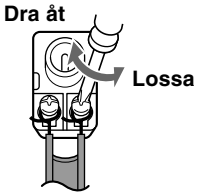

4 För in ändan av kabeln.
5 Kläm den på plats med en tång.




6 Sätt tillbaka höljet.




**Anslutning av en 300 ohms bandledning till en 75/300 ohms antennadapter***
Lossa skruvarna och vira ledningen runt dessa skruvar. Dra sedan åt skruvarna med en skruvmejsel.




*** (Modellerna för U.S.A., Kanada och Europa)**
Medföljer ej

**(Övriga modeller)**
Medföljer

**Notera**

- Installera antennen långt bort från höga byggnader och i ett område där FM-stationer kan tas emot direkt.
- Håll antennen på avstånd från källor som altrar brus (neonskyltar, trafikerade gator osv.).
- Det är farligt att placera antennen nära kraftledningar. Håll den på tillräckligt avstånd från kraftledningar, transformatorer osv.
- Det är nödvändigt att utföra jordning, för att undvika risken för blixtnedslag och elektriska stötar. Följ punkt 14 i avsnittet ”Viktig information angående säkerhet” på sidan 2 när du installerar en utomhusantenn.

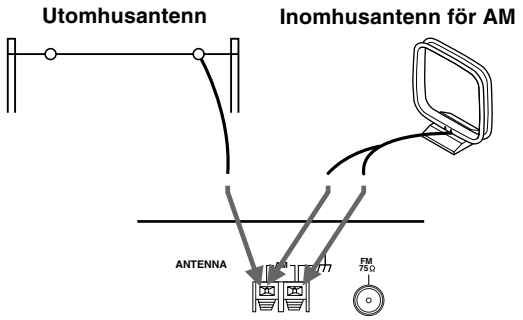
## Anslutning av en utomhusantenn för AM

Utomhusantennen blir mer effektiv om den dras ut vågrätt över ett fönster eller utomhus.

Låt den medföljande inomhusantennen för AM vara ansluten.

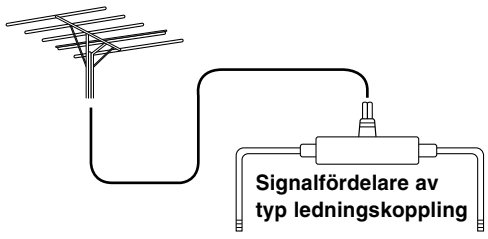
**Notera**

Det är nödvändigt att utföra jordning, för att undvika risken för blixtnedslag och elektriska stötar. Följ punkt 14 i avsnittet “Viktig information angående säkerhet” på sidan 2 när du installerar en utomhusantenn.




### Ledningskoppling

Använd inte samma antenn för mottagning av både FM och TV (eller videobandspelaren), eftersom signalerna för FM och TV (eller videobandspelaren) kan störa varandra. Använd en signalfördelare av typ ledningskoppling, om du måste använda en gemensam antenn för FM/TV (eller videobandspelaren).



# Anslutningar för fjärrstyrning (RI)

RI-uttaget på TX-SR500E är avsett för anslutning av andra Onkyo-komponenter, som är utrustade med samma typ av RI-uttag. När en komponent är RI-ansluten kan du rikta den fjärrkontroll som medföljer TX-SR500E mot sensorn på TX-SR500E och styra komponenten utan att behöva byta fjärrkontroll. Genom att ansluta komponenter till RI-uttaget kan du dessutom utföra de systemoperationer som anges nedan.

Allt du behöver göra för att ansluta komponenter till RI-uttagen är att ansluta en RI-kabel från RI-uttaget på den är enheten till RI-uttaget på den andra komponenten. En 3,5 mm RI-kabel med tvåpoliga kontakter medföljer alla kassettdäck, CD-spelare, MD-inspelare och DVD-spelare som är utrustade med ett RI-uttag.

## Funktionen för påsättning/beredskap

När TX-SR500E är i beredskapsläget och en RI-ansluten komponent sätts på, så kommer även TX-SR500E att sättas på och kopplas över till den källa som är vald på TX-SR500E.

Den här funktionen fungerar inte om den RI-anslutna komponentens nätsladd är ansluten till uttaget AC OUTLET på TX-SR500E, eller om TX-SR500E sätts på.

## Funktionen för direktomkoppling

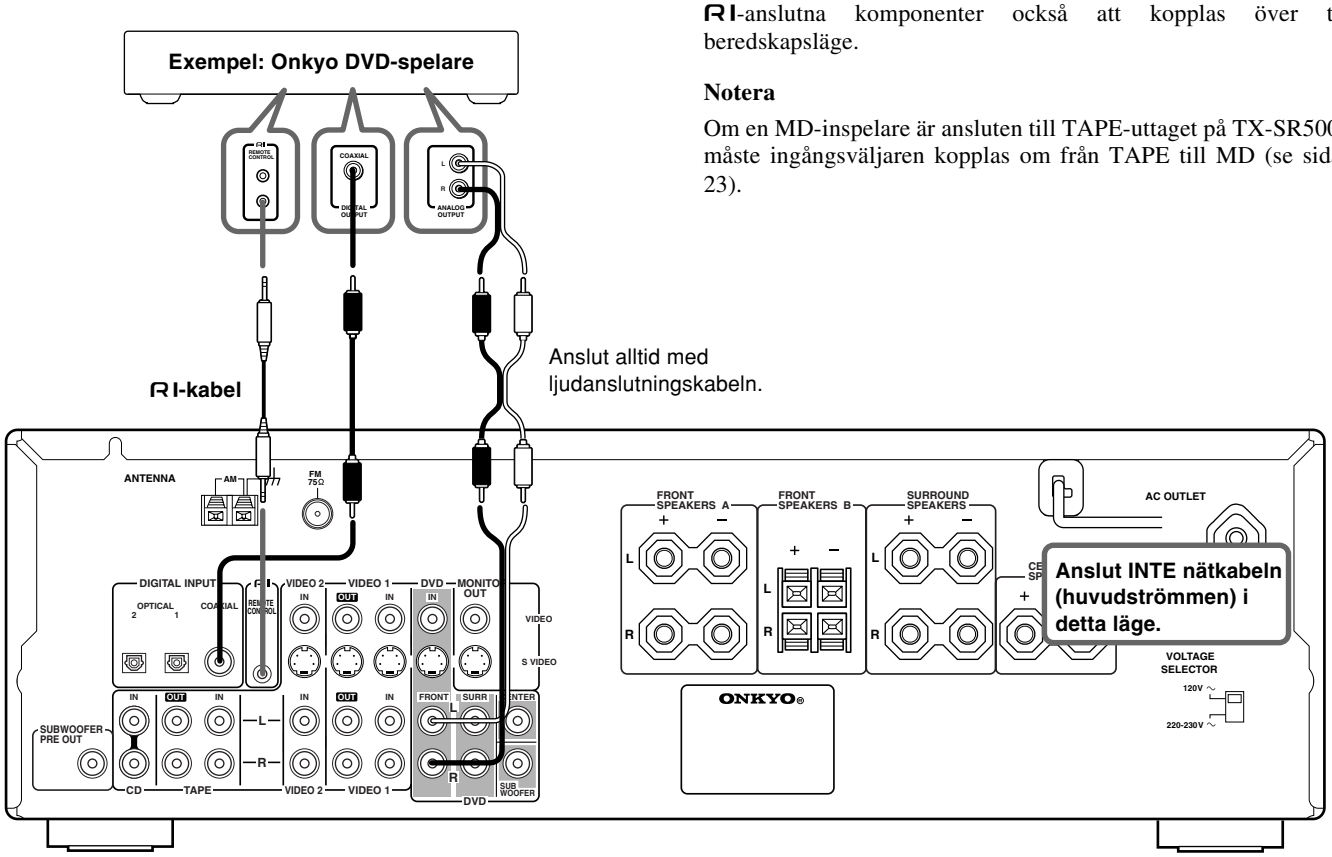
När avspelningsknappen trycks in på en RI-ansluten komponent så kommer TX-SR500E att automatiskt kopplas över till den källan.

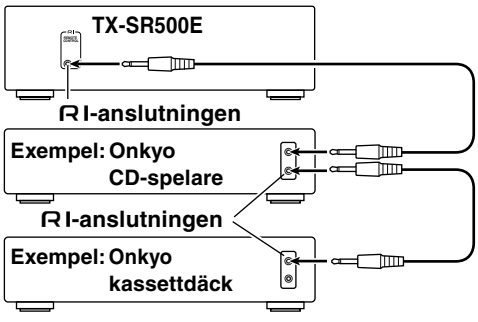
## Automatisk avstängning av strömmen

När TX-SR500E kopplas över till beredskapsläget så kommer alla RI-anslutna komponenter också att kopplas över till beredskapsläge.

**Notera**

Om en MD-inspelare är ansluten till TAPE-uttaget på TX-SR500E måste ingångsväljaren kopplas om från TAPE till MD (se sidan 23).



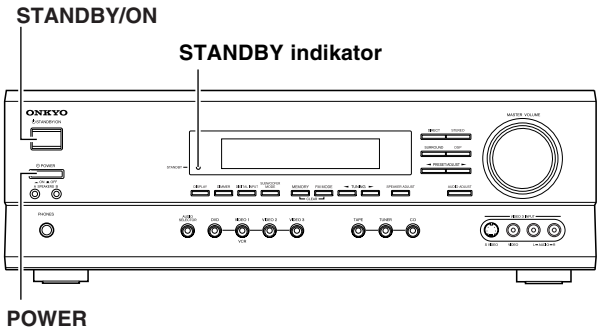



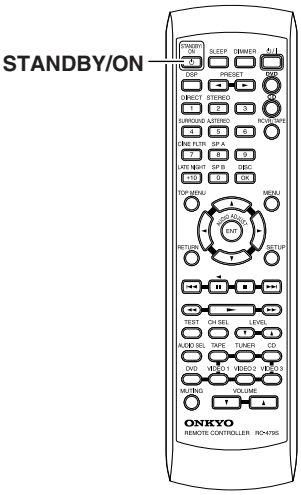

**Exempel på anslutning när fler än en ONKYO-komponent är anslutna via RI-uttagen.**

**Notera**

- Anslut kontakterna ordentligt.
- Var noga med att ansluta RI-kabeln till RI-anslutningen.
- För styrning med fjärrkontrollen måste också audiokablarna vara anslutna.
- Om den anslutna komponenten har två RI-anslutningar, kan du använda vilken du vill för att ansluta till TX-SR500E. Den andra kan användas för daisy chain-anslutning med någon annan komponent.
- Anslut inte A/V-mottagarens RI-kontakt till någon annan produkt än en komponent från Onkyo. Det kan orsaka funktionsfel.
- Det kan hända att vissa modeller inte kan styra TX-SR500E.

# Anslutning till elnätet/Påsättning av A/V-mottagaren




**Innan anslutningen utförs**

- Se till att alla anslutningar från sidorna 10 till 16 är avslutade .
- När A/V-mottagaren sätts på kan det skapas en tillfällig strömtopp, vilken i värsta fall kan störa annan elektrisk utrustning som till exempel datorer. Använd ett vägguttag som är kopplat i en annan krets om detta skulle inträffa.

### 1. Anslut nätsladden till ett vägguttag (elnätet).

### 2. (För alla modeller förutom de som är avsedda för U.S.A. och Kanada) Tryck på POWER för att sätta på strömmen.

TX-SR500E övergår till beredskapsläget.

STANDBY indikatorn tänds.

**Notera**

- TX-SR500E levereras med strömbrytaren (POWER) i läge (▂) ON.
- Tryck på POWER igen för att slå av huvudströmmen.
- Tangenterna på fjärrkontrollen kan inte användas om POWER står på OFF.

### 3. Tryck på STANDBY/ON.

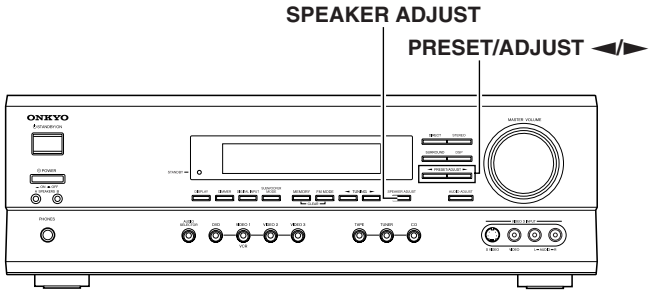
A/V-mottagaren sätts på.

Indikatorn ON och teckenfönstret på A/V-mottagarens frontpanel tänds. STANDBY-indikatorn slocknar samtidigt.

**Notera**

Tryck på STANDBY/ON för att stänga av A/V-mottagaren. A/V-mottagaren övergår då till beredskapsläget. Var noga med att sänka volymen helt innan du stänger av A/V-mottagaren.

# Högtalarinställning




Du måste ställa in högtalar konfiguration för de högtalare som är anslutna till FRONT SPEAKERS A uttagen (se sidan 13).

(Ingen inställning av högtalarkonfiguration behövs för systemet SPEAKERS B.)

**Notera**

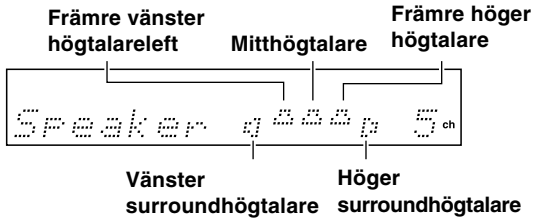
- Högtalarinställningen kan inte utföras om:
  - ett par hörlurar är anslutna (se sidan 26),
  - högtalarsystemet FRONT SPEAKERS B är på (se sidan 26),
  - "Multi ch" har valts med AUDIO SELECTOR-knappen, eller om
  - en ansluten källa spelas av.
- När parametrarna väl är inställda behöver de inte ändras såvida du inte ändrar högtalarkonfiguration.

## Val av antal högtalarkanaler

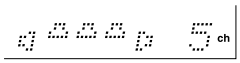
### 1. Tryck på SPEAKER ADJUST.

När du trycker på knappen visas den aktuella högtalarinställningen.

### 2. Tryck på PRESET/ADJUST ◄/► upprepade gånger för att välja antalet kanaler.

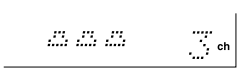



Hur högtalarkanalerna och deras antal visas




**Högtalaruppsättning för 5 kanaler**

**Högtalaruppsättning för 2 kanaler**




**Högtalaruppsättning för 3 kanaler**

**Högtalaruppsättning för 4 kanaler**

**Notera**

Lyssningsläget (ljudläget) kommer automatiskt att ändras i enlighet med antalet kanaler, om du ställer in antalet kanaler.

## Inställning av delningsfrekvensen

Ställ in delningsfrekvensen beroende på vilken förmåga bashögtalaren och de andra högtalarna (främre, mitt- och surroundhögtalarna) har att återge lågfrekventa ljud mellan 80 Hz och 120 Hz, för att därigenom erhålla bästa möjliga återgivning av basfrekvenserna.

### 1. Tryck på SPEAKER ADJUST två gånger.

Den aktuella inställningen visas.

### 2. Tryck på PRESET/ADJUST ◄/► upprepade gånger för att välja delningsfrekvens.

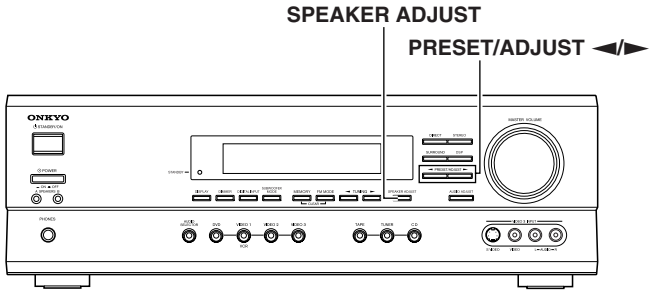
Du kan välja mellan 80 Hz, 100 Hz och 120 Hz.

Det följande exemplet visar hur man bestämmer vilken delningsfrekvens som bör ställa in.

- Om högtalarna, bortsett från bashögtalaren, är förhållandevis små (vilket de är om de inte kan ge en acceptabel återgivning av låga frekvenser): 120 Hz
- Om högtalarna, bortsett från bashögtalaren, är förhållandevis stora (vilket de är om de kan ge en acceptabel återgivning av låga frekvenser): 80 Hz

Läs högtalarnas bruksanvisning, om du vill göra en mer precis inställning, och ställ in delningsfrekvensen i enlighet med vilka frekvensområden högtalarna kan återge. Lyssna också på det faktiska ljudet, och ställ in det högre värdet (120 Hz) om du tycker att ljudet från bashögtalaren inte räcker till, eller det lägre värdet (80 Hz) om du tycker att ljudet är högt.

# Högtalarinställning




## Inställning av fördröjningstiden

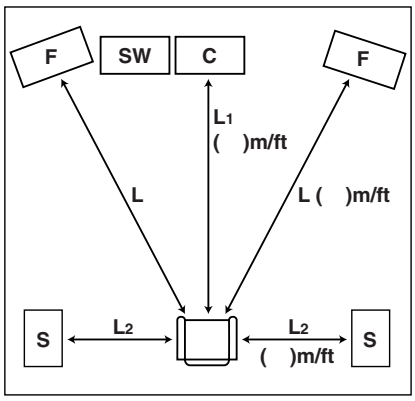
Ställ in de värden som på ett ungefär motsvarar de faktiska avstånden i den procedur som beskrivs nedan.

Denna operation består i att man matar in skillnaderna i tid mellan när ljudet matas ut från var och en av högtalartyperna (främre, mitt och surround) och när de når fram till lyssningspositionen. Mät upp avståndet från lyssningspositionen till var och en av högtalartyperna, och beräkna tidsfelet (fördröjningstiden) enligt respektive tabell.

Antag att avståndet från lyssningspositionen till vänster och höger främre högtalare är (L).

Antag att avståndet från lyssningspositionen till mitthögtalaren är ($L_1$).

Antag att avståndet från lyssningspositionen till surroundhögtalarna är ($L_2$).




F: De främre högtalarna
C: Mitthögtalaren
S: Surroundhögtalarna
SW: Bashögtalaren

| L – L1/L – L2 (m/ft) | Fördröjningstid för mittkanalen | Fördröjningstid för surroundkanalerna |
|---|---|---|
| 0/0 | 0 | 0 |
| 0.3/1 | 1 | 1 |
| 0.6/2 | 2 | 2 |
| 0.9/3 | 3 | 3 |
| 1.2/4 | 4 | 4 |
| 1.5/5 | 5 | 5 |
| 1.8/6 | — | 6 |
| 2.1/7 | — | 7 |
| 2.4/8 | — | 8 |
| 2.7/9 | — | 9 |
| 3.0/10 | — | 10 |
| 3.3/11 | — | 11 |
| 3.6/12 | — | 12 |
| 3.9/13 | — | 13 |
| 4.2/14 | — | 14 |
| 4.5/15 | — | 15 |

## Inställning av fördröjningstid för mittkanalen

Beräkna skillnaden mellan (L) och ($L_1$), leta upp det närmaste värdet i tabellen nedan och där anges fördröjningstiden för mittkanalen.

Om (L) till exempel är 5 meter och ($L_1$) är 4 meter,

(L) – ($L_1$) = 5 – 4 = 1 meter

Det värde i tabellen som ligger närmast 1 meter är 0,9 (m) och den fördröjningstid som ska ställas in för mittkanalen blir därför 3.

**1. Tryck på SPEAKER ADJUST upprepade gånger till “CenterDelay” visas.**

**2. Tryck på PRESET ADJUST ◄/► upprepade gånger för att välja mittkanalens fördröjningstid.**

Du kan välja värde mellan 0, 1, 2, 3, 4 och 5 ms.

## Inställning av fördröjningstid för surroundkanalerna

Beräkna skillnaden mellan (L) och ($L_2$), leta upp det närmaste värdet i tabellen nedan och där anges fördröjningstiden för surroundkanalerna.

Om (L) till exempel är 5 meter och ($L_2$) är 2 meter,

(L) – ($L_2$) = 5 – 2 = 3 meter

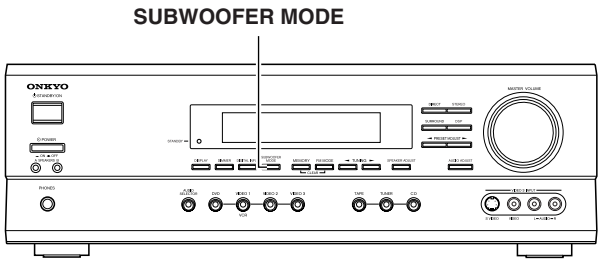
Värdet för 3 meter hittas i rad 11 i tabellen nedan och den fördröjningstid som ska ställas in för surroundkanalerna blir därför 10.

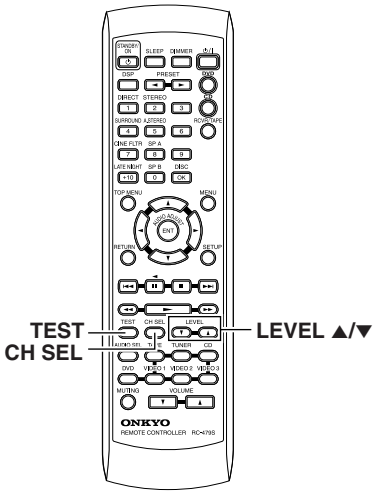
**1. Tryck på SPEAKER ADJUST upprepade gånger till “SurrDelay” visas.**

**2. Tryck på PRESET ADJUST ◄/► upprepade gånger för att välja surroundkanalernas fördröjningstid.**

Du kan välja värde från 0 till 15 ms.

# Högtalarinställning




## Inställning av subwoofer-läge

### Tryck på SUBWOOFER MODE på enheten.

Med den första knapptryckningen kan du kontrollera nuvarande inställning. Därefter ändras subwoofer-läget varje gång du trycker på knappen (i parenteserna hittar du tips om hur du väljer rätt subwoofer-läge).

→ **Subwoofer Mode 1** Mode1

(För att mata ut samtliga kanalers låga frekvenser via bashögtalaren.)

↓

**Subwoofer Mode 2** Mode2

(För att mata ut mitt- och surroundkanalernas låga frekvenser via bashögtalaren.)

↓

**Subwoofer Mode 3** Mode3

(För att endast mata ut en 5,1-kanalig källas LFE-kanal* via bashögtalaren.)

↓

**Subwoofer Off** Off

(Om ingen bashögtalare är ansluten, eller om en bashögtalare är ansluten men inte används.)

* LFE-kanal: Den kanal på vilken LFE (lågfrekventa effekter) finns inspelade.

Den normala displayen återställs efter tre sekunder.

**Notera**

Det kan hända att inget ljud matas ut från bashögtalaren vid avspelning av vissa källor (2-kanaliga källor i Dolby Digital, DTS osv.) om bashögtalarläget är inställt på läge 2 eller läge 3 (Mode 2/ Mode 3) och ljudet återges i stereoläget.

## Att justera varje högtalares relativa volymbalans – testsignal

Justera varje högtalares relativa volymbalans så att volymen låter likadant för alla högtalares testsignaler i lyssningsläge.

**Notera**

Det går inte att justera balansen mellan funktionen för dämpning av ljudet är på.

### 1. Tryck på TEST på fjärrkontrollen.

Testtonen (svagt brus) avges från var och en av högtalarna, och displayen visar vilken högtalare som testtonen för tillfället avges från.

### 2. Tryck på CH SEL upprepade gånger för att välja högtalare, och tryck sedan på LEVEL ▲/▼ på fjärrkontrollen för att justera volymnivån.

Varje gång CH SEL trycks in kommer testtonen att återges från nästföljande högtalarna i följande ordning: vänster högtalare → mitthögtalaren → höger högtalare → höger surround → vänster surround → bashögtalaren.

Volymnivån kan justeras mellan –12dB och +12dB.

**Notera**

- Ingen testton avges från de högtalare som inte är med i högtalarinställningen på sidan 20, även om de faktiskt är anslutna.
- Ingen testton matas ut från bashögtalaren om bashögtalarläget är inställt på "Subwoofer Off" (bashögtalaren avstängd).
- Testtonen flyttar automatiskt över till nästa högtalare efter 2 sekunder om du inte trycker på CH SEL innan dess.

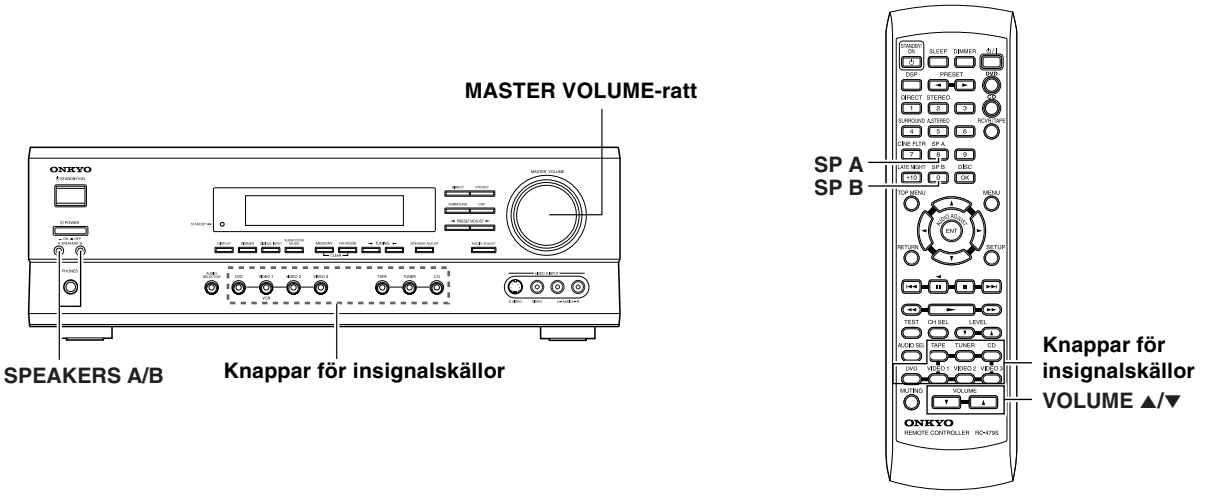
### 3. När du har fullbordat justeringen genom att upprepa steg 2, trycker du på TEST.

Testsignalen tystnar och den normala displayen återkommer.

**Notera**

Testtonen stoppas efter två minuter även om du inte trycker på TEST.

# Att spela den anslutna källan




I detta avsnitt förklaras hur man spelar av den källa som är ansluten till A/V-mottagaren.

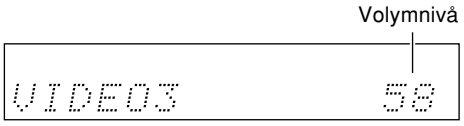
Gå tillbaka till avsnittet “Anslutning till audio-/videoutrustning” på sidan 10 när du utför stegen i det här avsnittet.

## Att välja ljudkälla

### 1. Tryck på ingångsväljaren för att välja någon av de följande källorna:

- DVD
- VIDEO 1
- VIDEO 2
- VIDEO 3
- TAPE
- CD

**Ex när VIDEO 3 är valt.**




Om en MD-inspelare är ansluten till TAPE-uttagen kan du koppla om källan från TAPE till MD (se sidan 23).

### 2. Se till att indikatorerna för det eller de högtalarsystem som ska användas lyser på displayens teckenfönster.

Tryck på SPEAKERS A/B på enheten eller SP A/SP B på fjärrkontrollen om inga SPEAKERS-indikatorer är tända, för att välja det eller de högtalarsystem som ska användas.

### 3. Börja spela den valda källan.

### 4. Tryck på VOLUME ▲/▼ på fjärrkontrollen eller vrid på MASTER VOLUME-ratten på enheten för att ställa in volymen.

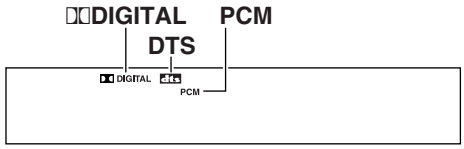
**Angående digitalt ljud**

Om utrustningen är digitalt ansluten till A/V-mottagaren kommer det ljud som matas in digitalt att väljas automatiskt och återges i stället för det analoga ljudet, på det sätt som förklaras nedan.

Ursprungsinställningarna är:

- När en DVD-källa har valts återges det digitala ljudet från uttaget DIGITAL INPUT COAXIAL.
- När en CD-källa har valts återges det digitala ljudet från uttaget DIGITAL INPUT OPTICAL 2.
- När en TAPE-källa har valts återges det digitala ljudet från uttaget DIGITAL INPUT OPTICAL 1.

När digitalt ljud återges tänds någon av indikatorerna DIGITAL, DTS eller PCM (2-kanaligt digitalt stereoljud) på A/V-mottagarens display beroende på vilket ljudsystem som tas emot.




**Olika funktioner medan du spelar den anslutna källan**

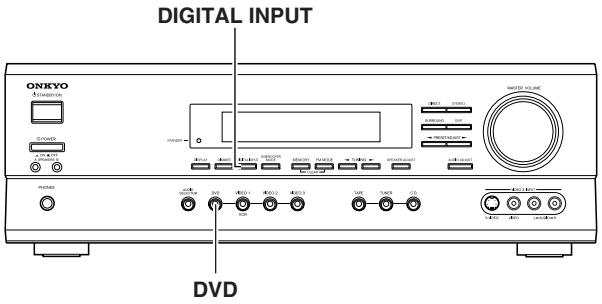
Se sidorna 26 och 27 för information om hur de följande funktionerna används.

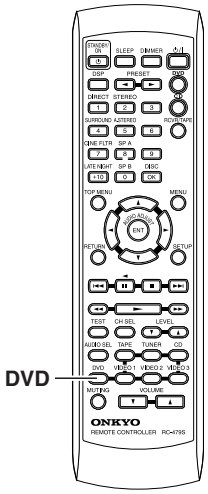
- Att slå systemen SPEAKERS A/SPEAKERS B på/av
- Dämpning av ljudet
- Lyssning med hörlurar
- Att ändra visningen i displayens teckenfönster
- Kontroll av ljusstyrka på A/V-mottagarens belysning
- Användning av insomningstimern

**För att njuta av ljudeffekterna medan du spelar den anslutna källan**

Se sidan 30.

# Att spela den anslutna källan




## Inställning av digitala ingångar

Vid anslutning av digital källkomponent till DIGITAL INPUT uttagen på bakpanelen ska du bestämma källingångsknappen på frampanelen till antingen DIGITAL INPUT OPTICAL eller COAXIAL beroende på vilken typ av kontakt den digitala källkomponenten har. DVD, CD, VIDEO1, VIDEO 2, VIDEO 3 och TAPE ingångarna kan kopplas in på DIGITAL INPUT uttag.

Vid initialinställning ska OPTICAL 2 kontakter bestämmas till CD ingång, COAXIAL till DVD ingång, OPTICAL 1 till TAPE ingång och ingen kontakt till VIDEO 1-3 ingångarna.

### Standardinställning

| Insignalskälla | Digital ingång |
|---|---|
| CD | OPTICAL 2 |
| TUNER | |
| TAPE | OPTICAL 1 |
| VIDEO 3 | – – – – |
| VIDEO 2 | – – – – |
| VIDEO 1 | – – – – |
| DVD | COAXIAL |

– – – – : Tillgänglig för digitalinsignal men inte som standardinställning.

: Inte tillgänglig för digitalinsignal.

**Du ska t. ex. följa stegen nedan för att tilldela OPTICAL 1 till DVD utrustning ansluten till DIGITAL INPUT OPTICAL 1 uttaget.**

**1. Tryck på DVD.**

DVD-ingången väljs och "DVD" visas i teckenfönstret.

DVD Stereo

**2. Tryck på DIGITAL INPUT.**

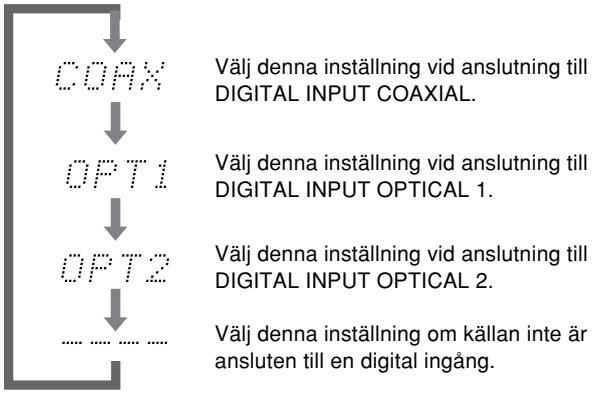
Innevarande DVD inställning (COAX) visas.

DVD ← COAX

**3. Tryck på DIGITAL INPUT upprepade gånger för att välja "OPT 1".**

DVD ← OPT1

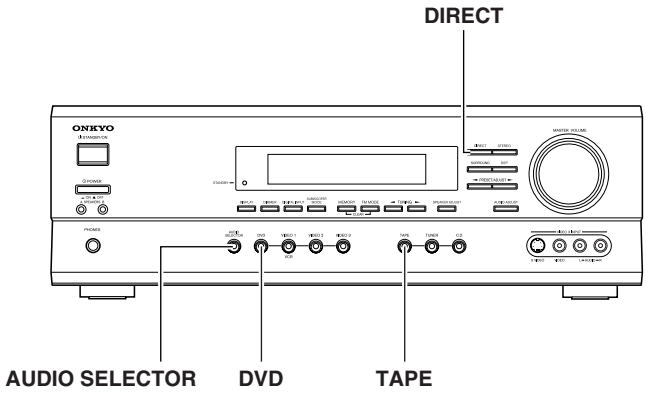
Inställningen ändras på följande sätt när du trycker på DIGITAL INPUT:

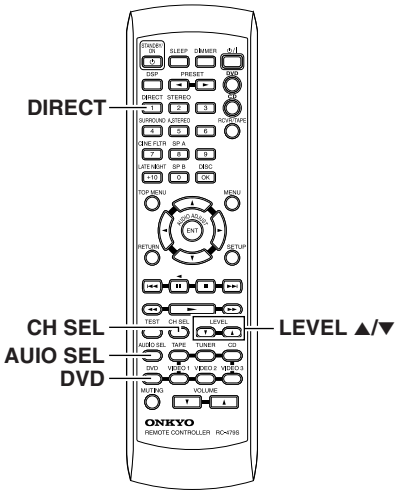

COAX
Välj denna inställning vid anslutning till DIGITAL INPUT COAXIAL.
OPT1
Välj denna inställning vid anslutning till DIGITAL INPUT OPTICAL 1.
OPT2
Välj denna inställning vid anslutning till DIGITAL INPUT OPTICAL 2.
Välj denna inställning om källan inte är ansluten till en digital ingång.

Ungefär tre sekunder efter att "DVD ← OPT1" har valts så återkommer den ursprungliga visningen och inställningen är därmed avslutad.

Om digital inmatning har valts går det även att välja signalformat för denna. Se "Formatinställning för inmatad signal" på sidan 28.

# Att spela den anslutna källan




## Att använda flerkanalig signalinmatning

Flerkanalig signalinmatning är ett system som är kompatibelt med en källkomponent som är utrustad med 5,1-kanalig utmatning (DVD-spelare, MPEG-dekoder, e.d.), och som återger ljudet från vänster och höger främre kanaler, mittkanalen samt vänster och höger surroundkanaler från fem separata högtalare, och baskanalen från SUBWOOFER (se sidan 13).

**1. Tryck på DVD.**

**2. Tryck på AUDIO SELECTOR på enheten eller AUDIO SEL på fjärrkontrollen upprepade gånger för att välja "Multich".**

**3. Sätt på den komponent som är ansluten till porten DVD (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER och SUBWOOFER), och börja avspelningen av det aktuella mediet.**

**4. Tryck vid behov på CH SEL på fjärrkontrollen för att välja en viss högtalare. Tryck sedan på LEVEL ▲/▼ för att justera utnivån till den volym du önskar.**

Ställ in utgångsnivån för högtalarna så att du kan höra samma ljudnivå från de enskilda högtalarna i avlyssningspositionen. När det gäller främre höger, främre vänster, mitt, surround höger och surround vänster högtalare kan utgångsnivån ställas in mellan –12 till +12 dB. Subwoofern kan ställas in mellan –30 till +12 dB.

Volymnivån från högtalarna vid återgivning av källor som är anslutna för flerkanalig signalinmatning, skiljer sig från de högtalarnivåer som är inställda med hjälp av testtonen (se sidan 20). Dessa inställningar gäller inte för högtalare som återger källor som är anslutna för flerkanalig signalinmatning.

**Att använda tonjusteringen (bas/diskant) för det avspelade ljudet**

Tryck på DIRECT på enheten eller fjärrkontrollen för att ställa in "Tone On".

Varje gång du trycker på knappen ändras inställningen mellan "On" och "Off".

Se sidan 29 för information om justering av ljudet.

**Notera**

- "Multich" kan endast väljas när DVD har valts som källa.
- Surroundläget kan inte väljas när "Multich" har valts. Om "Multich" väljs medan ett surroundläge används stängs det automatiskt av.
- Oberoende av högtalaruppställning så kommer ingångssignalen att gå ut till enskild korresponderande högtalare. Om tex. högtalaruppställningen är inställd på 2 kanaler, så kommer detta ljud att gå ut från alla högtalarna.

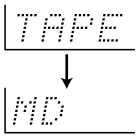
## Att koppla om källan från TAPE till MD

Du kan ställa in A/V-mottagaren så att den visar "MD" när TAPE-källan har valts genom att TAPE på fjärrkontrollen eller enheten har tryckts in.

Denna inställning är nödvändig för att göra att RI-systemet fungerar mellan Onkyos kassettdäck och MD-inspelare.

**1 Tryck på TAPE för att välja källa.**

**2 Håll TAPE på enheten intryckt tills displayen ändras (det tar ungefär 2 sekunder).**



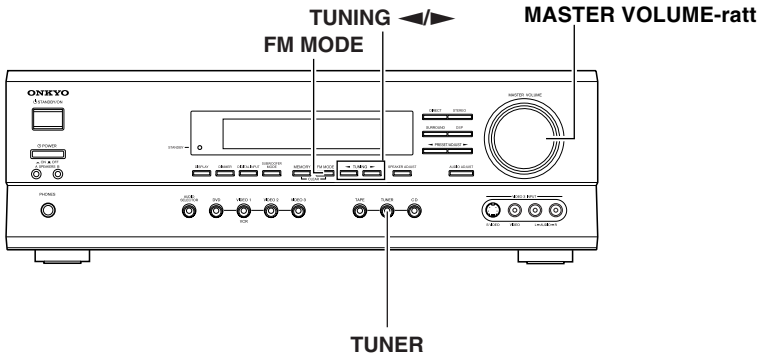

**För att återställa displayen**

Håll TAPE på enheten intryckt tills displayen ändras (det tar ungefär 2 sekunder).

# Att lyssna på radion

**Det finns två sätt att välja radiostationer:**

- Den ena är manuell stationsinställning
- Den andra är att förinställa radiostationer och sedan välja dem med förvalskanaler

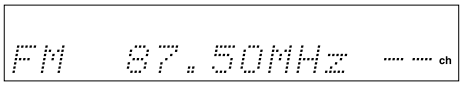



## Manuell stationsinställning

### 1. Tryck på TUNER.

Det valda radiobandet visas i displayens teckenfönster. Varje gång du trycker på knappen ändras radiobandet enligt följande: AM ↔ FM.

**Ex när FM är valt.**




### 2. Vrid på MASTER VOLUME-ratten på enheten för att ställa in volymen.

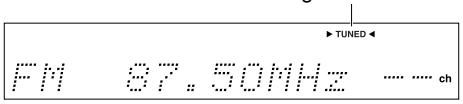
### 3. Håll TUNING ◄/► intryckt i cirka 0,5 sekund.

**För FM-band**

Automatisk stationsinställning startar. Frekvensen ändras med 50 kHz åt gången.

När en station tas emot, stoppar avsökningen och frekvensen blinkar i displayen.

Visas när en utsändning tas emot.




**När bandet AM är valt**

Frekvensen ändras på följande sätt:

– (I U.S.A. och Kanada)
  i steg om 10 khz
– (I andra länder)
  i steg om 9 kHz

När tangenten släpps upphör frekvensen att ändras och börjar blinka i teckenfönstret.

**Notera**

Om du håller PRESET/ADJUST ◄/► intryckt ett kort ögonblick övergår A/V-mottagaren till läget för att välja förvalsstationer. Se avsnittet “Att välja förvalsstationer” på sidan 25.

### 4. Medan frekvensen blinkar (i ungefär 3 sekunder) trycker du på TUNING ◄/► för att ändra frekvens.

- Frekvensen ändras vid vart tryck på TUNING ◄/►.
- Du kan ändra frekvens så länge den blinkar i displayen. Varje tryckning på någon av knapparna medför att frekvensen blinkar i ungefär 3 sekunder.

**Att ställa in en svag frekvens (endast för FM-stationer)**

När du ställer in en FM-station i stereo tänds indikatorn FM STEREO, om signalen är tillräckligt stark.

Det kan hända att stationen inte kan ställas in om signalen är svag. Tryck i så fall på FM MODE. Indikatorn FM STEREO slocknar.

Försök sedan på nytt.

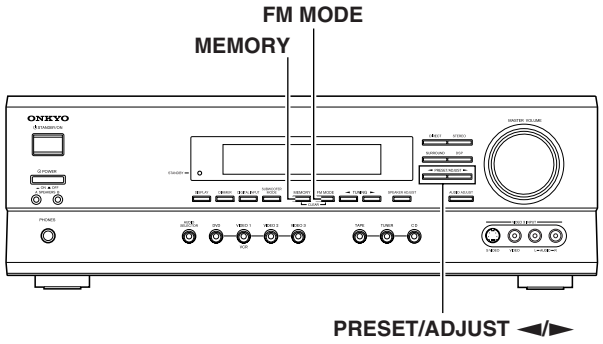
(I detta läge mottages stationen enkanaligt, och störningar från närliggande stationer kan förekomma.)

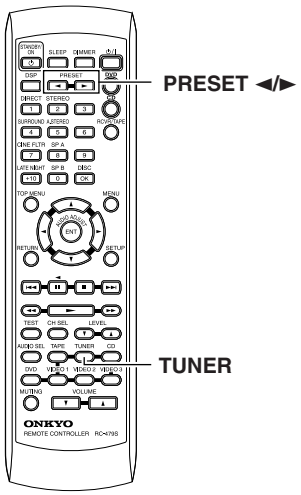
**RDS-mottagning**

Vid mottagning av en RDS-station (RDS = Radio Data System) som sänder information om stationsnamn (PS) visas indikeringen RDS tillsammans med namnet på stationen ifråga i teckenfönstret.

RDS-mottagning kan bara kopplas in på en modell till Europa och bara där RDS-sändningar förekommer.

# Att lyssna på radion



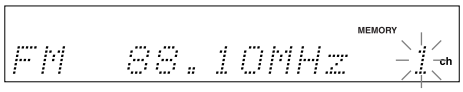




## Förinställning av radiostationer

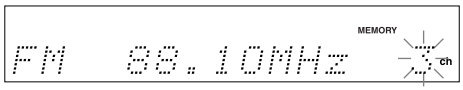
Du kan förinställa upp till 30 stationer.

1. **Ställ in den radiostation du vill förinställa (se föregående sida).**
2. **Tryck på MEMORY.**

   MEMORY-indikatorn tänds och förvalsnummer börjar blinka i displayen.




3. **När MEMORY-indikatorn är tänd (i ungefär 8 sekunder), trycker du på PRESET/ADJUST ◄/► för att välja förvalsnummer.**




4. **Tryck på MEMORY.**

   Radiostationen är registrerad i förvalskanalen.

   Upprepa steg 1 till 4 för att registrera ännu en förvald station.

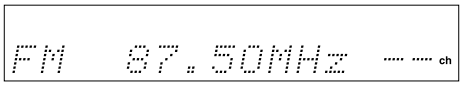
## Att välja förvalsstationer

Du måste förinställa radiostationer innan du kan välja förvalsstationer. Se avsnittet “Förinställning av radiostationer” i den vänstra spalten på den här sidan.

1. **Tryck på TUNER för att koppla över källan till radion.**

   “FM” eller “AM” visas i displayens teckenfönster.

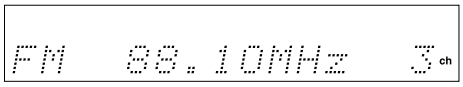
   Bandet som väljs i detta steg påverkar inte nästa steg.




2. **Tryck upprepade gånger på PRESET ◄/► på fjärrkontrollen eller på PRESET/ADJUST ◄/► på enheten för att välja förvalsnummer åt önskad radiostation.**

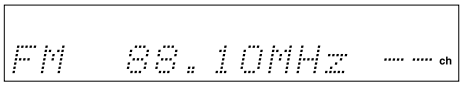
## Att radera en förvalsstation

1. **Välj den förvalskanal som du vill radera (se stegen på föregående sida).**




2. **Tryck på FM MODE medan du håller MEMORY intryckt.**

   Den valda förvalskanalen raderas.




### Olika funktioner när du lyssnar på radion

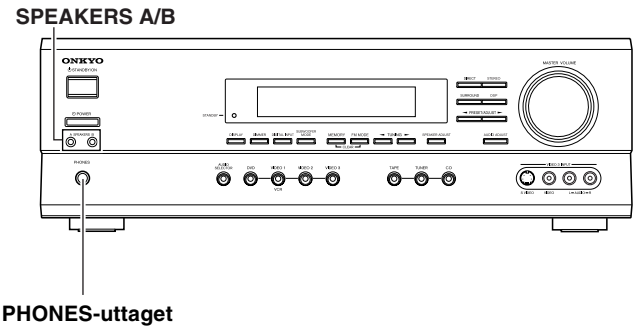
Se sidorna 26 och 27 för information om hur de följande funktionerna används.

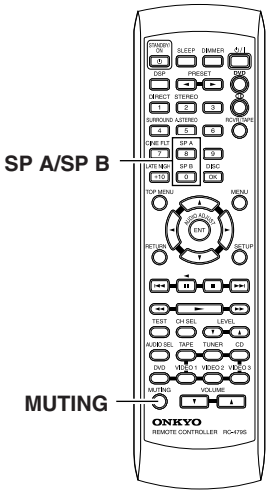
- Att slå systemen SPEAKERS A/SPEAKERS B på/av
- Dämpning av ljudet
- Lyssning med hörlurar
- Att ändra visningen i displayens teckenfönster
- Kontroll av ljusstyrka på A/V-mottagarens belysning
- Användning av insomningstimern

### För att njuta av ljudeffekterna när du lyssnar på radion

Se sidan 30.

# Olika funktioner som är gemensamma för alla källor




## Att slå systemen SPEAKERS A/SPEAKERS B på/avs

Det går att slå på och av högtalarsystemen anslutna till uttagen FRONT SPEAKERS A och FRONT SPEAKERS B var för sig.

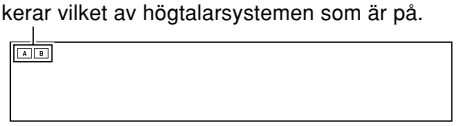
### Tryck på SPEAKER A på enheten eller SP A på fjärrkontrollen för att sätta på eller stänga av högtalarsystemet SPEAKERS A.

### Tryck på SPEAKER B på enheten eller SP B på fjärrkontrollen för att sätta på eller stänga av högtalarsystemet SPEAKERS B.

**Notera**

Om du sätter på SPEAKERS B så kommer även SPEAKERS A att återge stereoljud automatiskt. (Lyssningsläget (ljudläget) är inställt på “Stereo”.)

Den av högtalarindikatorerna A eller B som lyser indikerar vilket av högtalarsystemen som är på.




## Dämpning av ljudet (Endast fjärrkontroll )

### Tryck på MUTING.

MUTING-indikatorn blinkar på displayens teckenfönster i dämpningsläget.

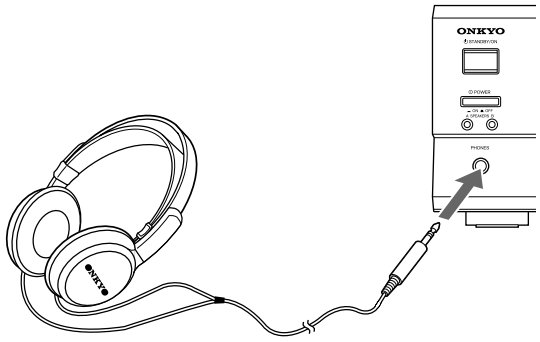
Tryck på MUTING igen för att återfå ljudet.

**Tips**

Om du slår av enheten i ljuddämpningsläge (muting) och sedan slår på den igen, återställs ljudet.

## Lyssning med hörlurar

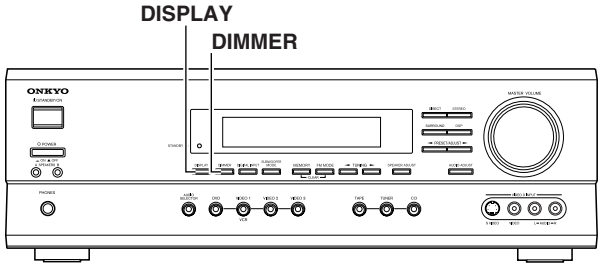
Anslut stereohörlurarnas kontakt till PHONES-uttaget på A/V-mottagaren.

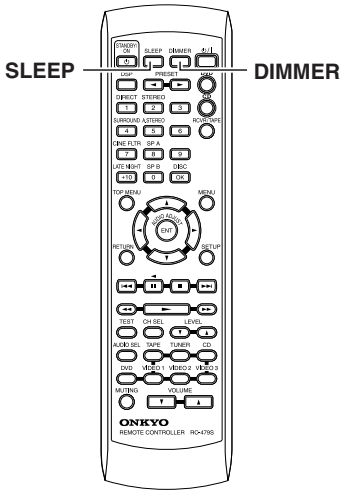


**Notera**

- Det hörs inget ljud ur högtalarna så länge hörlurarna är anslutna.
- Om något annat lyssningsläge (ljudläge) än “Direct” har valts kommer lyssningsläget (ljudläget) att ställas in på “Stereo” efter att hörlurarna har anslutits till PHONES-uttaget. När du drar ur hörlurarnas kontakt återställs lyssningsläget (ljudläget) till det föregående läget.

# Olika funktioner som är gemensamma för alla källor




## Att ändra visningen i displayens teckenfönster

### Tryck på DISPLAY.

Varje gång du trycker på DISPLAY ändras skärmen på följande sätt:

**Om du har valt en insignalskällas som inte är FM eller AM:**

Innevarande + volyminställning: `DVD 25`

Programformat*: `Dolby D 3/2.1`

Källa + lyssningsläge (ljudläge) (eller Multich): `DVD Dolby D`

Tryck på DISPLAY en gång för att visa programformatet. Om du trycker på knappen igen ändras displayen till den andra visningen.

* Om insignalen inte har något programformat hoppas detta över. Formatdisplayen återgår till den föregående visningen efter att formatet har visats i ungefär tre sekunder (⋯→).

**Om du har valt FM eller AM som insignalskälla:**

FM/AM frekvens + Preset nr.: `FM 88.10MHz 1`

FM/AM + Lyssningsläge: `FM Stereo`

**När en RDS station som sänder PS information ställs in som ingångskälla:**

Tryck på DISPLAY en gång för att visa frekvensen. Om du trycker på knappen igen ändras displayen till den andra visningen.

Programservicens namn + Preset nr.: `WDR-R2 1 ch`

FM frekvens + Preset nr.*: `FM 88.10MHz 1 ch`

FM + Lyssningsläge: `FM Stereo`

* Frekvensvisningen återgår till föregående visning efter att frekvensen visats i ungefär 5 sekunder (⋯→).

## Kontroll av ljusstyrka på A/V-mottagarens belysning

### Tryck på DIMMER.

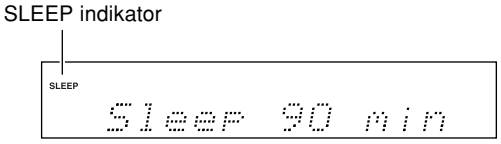
Varje gång du trycker på knappen ändras ljusstyrkan enligt följande:

→ Displayen blir mörkare.
↓
Displayen avbländas.
↓
Displayens teckenfönster blir ljusare.

## Användning av insomningstimern (Endast fjärrkontroll )

### Tryck på SLEEP.

"Sleep 90 min" visas i ungefär 5 sekunder på displayen, vilket betyder att A/V-mottagaren kommer att stängas av och övergå till beredskapsläget efter 90 minuter. SLEEP-indikatorn i displayens teckenfönster lyser också så länge insomningstimern är på.




Varje gång knappen trycks in görs den återstående tiden 10 minuter kortare.

**För att kontrollera återstående tid**

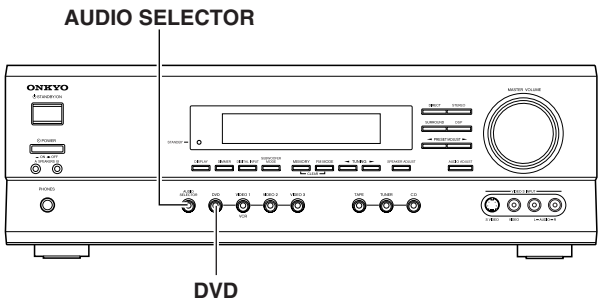
Tryck på SLEEP när insomningstimern är på.

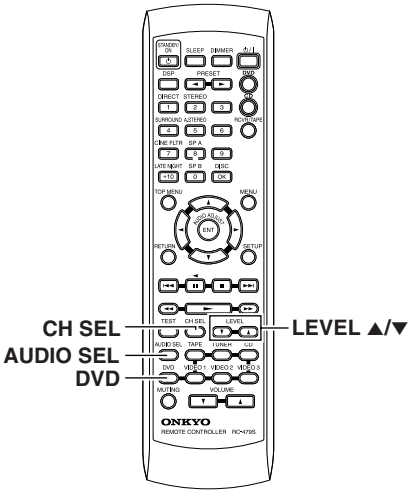
Den återstående tiden visas.

Om du trycker på SLEEP medan återstående tid visas, kommer den återstående tiden att minskas med 10 minuter.

**För att avbryta insomningstimern**

Tryck på SLEEP upprepade gånger, tills SLEEP-indikatorn slocknar.




## Att justera varje högtalares relativa volymbalans temporärt

Du kan omjustera varje högtalares relativa ljudbalans i enlighet med hur du själv upplever ljudet när du lyssnar.

De justerade värdena återgår till de värden som har ställts in enligt förklaringarna på sidan 20 när A/V-mottagaren övergår till beredskapsläget, eller om huvudströmmen stängs av, så vida du inte har sparat värdena.

**Notera**

Det går inte att justera balansen medan dämpningsfunktionen är aktiverad.

### 1. Tryck på CH SEL medan du spelar av en källa, för att kontrollera högtalarnas relativa kanalbalans.

Varje gång du trycker på knappen ändras högtalaren, och den valda högtalaren visas på displayen i följande ordning:

LEFT (främre vänster högtalare) → CENTER (mitthögtalaren) → RIGHT (främre höger högtalare) → SURR RIGHT (höger surroundhögtalare) → SURR LEFT (vänster surroundhögtalare) → SUBWOOFER (bashögtalaren) → läget för justering av högtalarnas volym avstängt

**Notera**

Inga högtalare som inte är med i högtalarinställningen på sidan 20 kan väljas, även om de faktiskt är anslutna.

### 2. Tryck upprepade gånger på CH SEL för att välja högtalaren, och tryck sedan på LEVEL ▲/▼ för att justera volymnivån.

Volymnivån kan justeras mellan –12dB och +12dB.

Upprepa detta steg om du vill ändra volymbalans för fler högtalare.

Om du trycker på TEST efter att ha utfört de ovanstående justeringarna kommer högtalarnivån att ställas in på den nivå som tidigare har valts genom inställningen med testton, och de här justerade värdena skrivs över.

## Formatinställning för inmatad signal

Om ingångskällan är DVD, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3 eller TAPE gör det att specificera dess signalformat.

Med initialinställningen kommer "Auto" att bestämmas för DVD, CD och TAPE ingångar och "Analog" att bestämmas för VIDEO 1, 2 och 3 ingångar. Du kan ändra detta i enlighet med signalformat för ingångskälla.

**Gör exempelvis på följande sätt för att specificera insignalformat för ingången DVD:**

### 1. Tryck på DVD.

DVD väljs som ingångskälla och "DVD" visas i teckenfönstret.

### 2. Tryck på AUDIO SELECTOR på enheten eller AUDIO SEL på fjärrkontrollen.

Den aktuella inställningen visas i tre sekunder.

Tryck på AUDIO SELECTOR eller AUDIO SEL upprepade gånger tills det signalformat du vill ha för insignalerna visas.

Varje gång du trycker på knappen ändras signalformatet på följande sätt:

Auto ( )* → Multich** → Analog → Auto (tillbaka till början)

* Namnet på ingången (OPT1, OPT2, COAX, osv.) visas inom ( ).

"Auto" hoppas över om den digitala ingången inte har tilldelats någon källa.

** "Multich" kan endast väljas om DVD har valts som källa.

**Auto:** Denna inställning används för att prioritera avspelning av digitala signaler. Om ingen digital signal matas in så kommer den analoga signalen att spelas av. Om något av de problem som anges nedan skulle uppstå, är det även möjligt att ställa in den digitala insignalen på antingen PCM eller DTS (fast värde).

- Om början av PCM-spåren klipps av i Auto-läget → Ställ in PCM som den digitala signalens format. Var försiktig när du använder det här läget, eftersom det kan uppstå brusstörningar vid avspelning av DTS-CD-skivor.
- Om det matas ut brus när en DTS-CD-skiva snabbspelas framåt eller bakåt i Auto-läget → Ställ in DTS som den digitala signalens format.

**Att välja DTS eller PCM som fast signalformat för de digitala signalerna**

1) Tryck på AUDIO SELECTOR på enheten (eller AUDIO SEL på fjärrkontrollen) för att välja "Auto".

2) Tryck på ADJUST ◄/► medan "Auto". Varje gång du trycker på knappen ändras visningen mellan Auto ↔ PCM ↔ DTS ↔ Auto.

Om signalformatet för den digitala signalen har ställts in på DTS eller PCM så kommer den digitala signalen endast att återges när den valda signaltypen matas in. Digitala signaler av andra typer kommer inte att återges. Det enda som händer är att indikatorn för den signaltyp som inte återges (PCM eller DTS) blinkar.

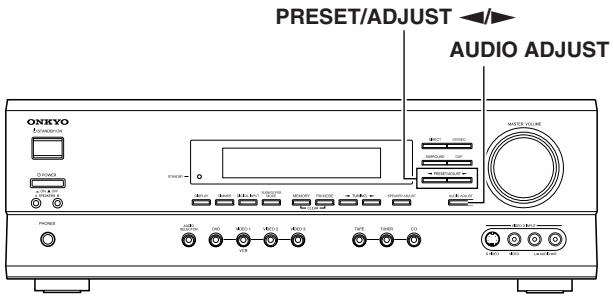
**Multich:** Inställning för att spela av signalerna från den komponent som är ansluten till DVD-porten.

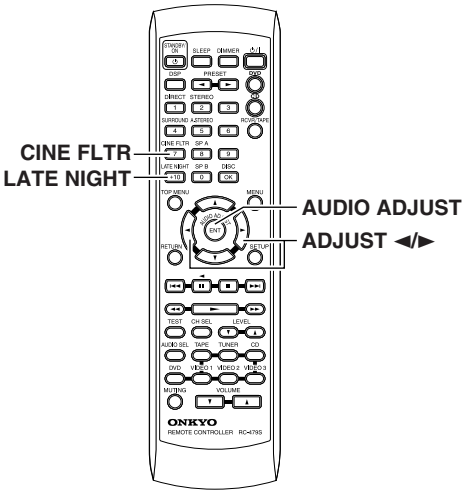
**Analog:** Inställning för att spela av en analog signal. Även om en digital signal matas in så kommer den inte att återges.

**Notera**

Om inställningen för digitala insignaler ändras när insignalens format är inställt på något annat än "Multich" så blir övergår inställningen automatiskt till Analog om den tidigare var "– – – –", eller till "Auto" om den tidigare var "OPT 1", "OPT 2" eller "COAX".

# Olika funktioner som är gemensamma för alla källor




## Att använda funktionen AUDIO ADJUST (enbart högtalarsystem A)

Med AUDIO ADJUST-funktionen går det att justera följande punkter.

- Ljudkvaliteten (bas/diskant)
- Nattläget på/av
- Biograffiltret på/av

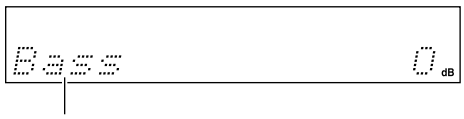
**Notera**

Inga ändringar kan göras om lyssningsläget (ljudläget) är "Direct", eller om Multich är inställt på "Tone Off" (se sidan 23).

### 1. Tryck på AUDIO ADJUST (flera gånger) tills den punkt du vill ändra visas.

Varje gång knappen trycks in ändras visningen av punkterna i ordningen Bass (bas) → Treble (diskant) → LateNight (nattläget) → Cine Fltr (biograffiltret).

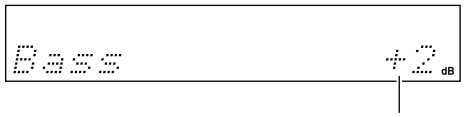
Vilka av punkterna som kan väljas beror på den källa som spelas och lyssningsläget (ljudläget).




Inställningspunkt

### 2. Tryck på PRESET/ADJUST ◄/► på enheten eller ADJUST ◄/► på fjärrkontrollen för att ändra punktens inställning.

Se spalten till höger för information om de olika punkterna och inställningsalternativen.




Inställning/värde

**Notera**

Biograffiltret och nattläget kan även ändras från fjärrkontrollen.

Tryck på CINE FLTR- respektive LATE NIGHT-knappen för att visa den aktuella inställningen (på eller av). Tryck på samma knapp igen om du vill ändra inställningen.

**Fjärrkontroll**

CINE FLTR

**Fjärrkontroll**

LATE NIGHT

### Justering av basen

Nivån på de lågfrekventa ljud som avges från de främre högtalarna kan ändras i steg om 2 dB i intervallet –12 dB och +12 dB.

### Justering av diskanten

Nivån på de högfrekventa ljud som avges från de främre högtalarna kan ändras i steg om 2 dB i intervallet –12 dB och +12 dB.

### Nattläget

Nattlägesfunktionen fungerar när ljudet är i Dolby Digital Surround.

Biografljudet har ett stort dynamiskt omfång; för att kunna höra låga ljud, som till exempel en dialog, måste de spelas av på en hög volym. När den här funktionen är på så krymps det dynamiska omfånget för att göra det lättare för dig att höra små ljud vid en låg volyminställning.

Den här funktionen är praktisk att använda i synnerhet när du vill titta på en film nattetid, utan att behöva skruva upp volymen.

Late Night = On: Nattlägesfunktionen är aktiverad

Late Night = Off: Nattlägesfunktionen stängs av

**Notera**

- Nattlägesfunktionens effekt bestäms av ljudkällan (Dolby Digital). Vissa källor ger mindre eller ingen effekt.
- Om du stänger av och sätter på enheten så kommer nattlägesfunktionen att automatiskt ställas in på "Late Night = Off".

### Funktionen biograffilter

Biograffiltret tar bort det kantiga "skarpa" ljudet från ditt hemmabiosystem, för att kompensera för det faktum att ljud som är avsett för biografer lätt låter för klart eller skarpt när det spelas av via högtalarna i en hemmiljö.

Denna inställning är tillgänglig i ljudlägena PL II Movie, Dolby Digital och DTS.

Cine Fltr = On: Biograffilterfunktionen är aktiverad

Cine Fltr = Off: Biograffilterfunktionen stängs av

# Att njuta av lyssningslägena (ljudlägena)

A/V-mottagarens surroundljud gör att du i din hemmamiljö kan njuta av den närvarokänsla du upplever i en biograf eller konsertsal.

Kontrollera att högtalarinställningarna är utförda (se sidan 18) innan du börjar använda något av surroundlägena.

Högtalaruppsättningen är mycket viktig för surroundljudet. Se avsnitten "Positionering av högtalare/Ansluta högtalare" på sidan 12. Se sidan 32 för anvisningar om hur lägena ska användas.

Nedan följer information om de ljudsystem som A/V-mottagaren kan återge.

## Ljudåtergivningssätten Dolby Digital och DTS (Digital Theater System) för simulerad akustik

Det 5,1-kanals digitala ljudformat som dessa lägen erbjuder möjliggör individuell inspelning och uppspelning av fem fullbandskanaler (20 Hz - 20 kHz) (vänster och höger framkanaler, en mellersta kanal och två surroundkanaler) och en LFE-kanal (LFE = Low Frequency Effect) för det lågfrekventa basljudet. Detta skapar en realistisk återgivning av det ljud som kan höras i biosalonger och i konserthallar.

### Dolby Digital

Välj detta läge vid uppspelning av en DVD-skiva märkt med DOLBY DIGITAL.

### DTS

Välj detta läge vid uppspelning av en DVD-skiva, laserskiva eller CD-skiva märkt med DTS DIGITAL OUT.

- Om du trycker på paus eller överhoppningsknapp under avspelning av DTS källa kanske du hör en kort störning. Detta är dock ingen felfunktion.
- DTS-indikatorn på TX-SR500E tänds vid ljudåtergivning från en DTS-källa. Efter att DTS-uppspelningen avbrutits och inga DTS-signaler längre sänds, så kvarstår ändå TX-SR500E i läget för DTS-ljudåtergivning, varför DTS-indikatorn fortsätter att lysa. Detta förhindrar att brus uppstår när du använder dig av paus eller överhoppningsknappen på spelaren. Men om källan genast ändras, så att PCM-signaler sänds istället för DTS-signaler, så kan det hända att PCM-signalerna inte sänds. Avbryt i så fall uppspelningen på källan ifråga, vänta i cirka tre sekunder och starta sedan uppspelningen på nytt.
- På vissa CD-spelare och laserskivspelare kan det hända att skivor för återgivning av DTS-ljud inte kan spelas upp på korrekt sätt, trots att källan anslutits digitalt till TX-SR500E. Detta beror på att de digitala signalerna behandlats (såsom utnivå, samplingsfrekvens, frekvensomfång o.s.v.) och att TX-SR500E inte kan känna igen signalerna som DTS-data. Därmed kan det hända att brus uppstår medan signalerna behandlas under pågående ljudåtergivning från en DTS-källa.
- Från TAPE OUT och VIDEO 1 OUT uttagen på TX-SR500E utgår analogt ljud. Spela inte in CD skivor eller LD skivor som har DTS med dessa uttag. I dylika fall kommer DTS signalen att spelas in som störning.

### Dolby Pro Logic II surround

Detta läge är en ny generation av 5-kanaliga surroundsystem som fungerar mellan det 4-kanaliga Pro Logic Surround (vänster och högre främre kanaler, mittkanalen och en surroundkanal i mono) och det 5,1-kanaliga Dolby Digital Surround. Läget kan ställas in på filmläget (Movie), som är konstruerat för att användas vid avspelning av filmer, och musikläget (Music), som är konstruerat för att användas när du lyssnar på musik.

I Movie-läget ger surroundkanalerna nu stereoljud i hela frekvensområdet, till skillnad från tidigare då surroundljudet återgavs i mono i ett begränsat frekvensområde. Resultatet är att du får en verklighetstrogen känsla av rörelse när du tittar på filmer.

Music-läget använder surroundkanalerna för att ge en naturlig rumskänsla åt ljudet, som du inte kan få med normal stereoåtergivning.

Läget kan användas tillsammans med filmer på VHS-band eller DVD-skivor som är försedda med markeringen DOLBY SURROUND, samt med vissa TV-program. Music-läget kan användas med CD-musikskivor och andra stereokällor.

Om du inte har anslutit några surroundhögtalare så kommer surroundljudet att delas upp och matas ut från vänster och höger främre kanaler.

## Onkyos ursprungliga DSP-lägen (digital signalbearbetning)

Bland analoga källor finns ljudskivor, AM/FM utsändningar och kassettband. PCM (Pulskod modulation) signalen är en typ av digital ljudsignal som spelas in direkt på en CD eller en DVD utan att komprimeras. När en analog eller PCM källa avspelas kan du njuta av de unika surroundfunktionerna på en Onkyo enligt listan nedan.

**Orchestra**

Detta läge är lämpligt för klassisk musik och opera. Mittkanalen är strypt och surroundkanalerna betonas för att vidga den stereofoniska ljudbilden. Det liknar den naturliga efterklang som bildas i en stor konsertsal.

**Unplugged**

Detta läge är lämpligt för akustiska instrumentalljud, sång och jazzmusik. Genom att betona den främre stereofoniska ljudbilden efterliknas akustiken framför en scen.

**Studio-Mix**

Detta läge är lämpligt för rock och populärmusik. Livliga ljud med en kraftfull akustisk ljudbild får dig att känna dig som om du vore på en klubb.

**TV Logic**

Detta läge erbjuder en realistisk akustik av ett TV-program som sänds i TV-studion. Det betonar hela surroundljudet med en klarhet i dialogen.

**All Ch St (All Channel Stereo)**

Detta läge är användbart för bakgrundsmusik. Front- och surroundkanalerna skapar en stereofonisk ljudbild.

## Stereoläget och läget för direktsignaler

**Stereo**

I detta läge kommer allt inmatat ljud att avges från vänster och höger främre högtalare. Bashögtalaren kan också användas för avspelningen av ljudet.

**Direct**

Detta läge ger ett rent ljud med minsta möjliga ändringar av ljudkvalitet och filtrering. Det ljud som är inspelat för vänster och höger främre kanaler matas ut endast via vänster och höger främre högtalare, och inget ljud matas ut till bashögtalaren.

# Att njuta av lyssningslägena (ljudlägena)

## Ingångskällor och tillgängliga lyssningslägen

Vilka lyssningslägen (ljudlägen) som kan väljas beror på vilket signalformat som källan använder.

**Notera**

- Endast “Stereo” (“Stereo” eller “Direct” för PCM-källor och analoga källor) kan väljas när högtalarkonfigurationen är inställd på “Speaker 2ch”, när hörlurar används eller när högtalarsystem B används.
- Inget lyssningsläge (ljudläge) kan väljas om “Multich” har valts.
- Lägena “Orchestra”, “Unplugged”, “Studio-Mix” och “TV Logic” kan endast väljas om högtalarkonfigurationen är inställd på “Speaker 4ch” eller “Speaker 5ch”.
- Om du väljer “Orchestra” kommer mitthögtalaren inte att avge något ljud, även om högtalarkonfigurationen är inställd på “Speaker 5ch”.

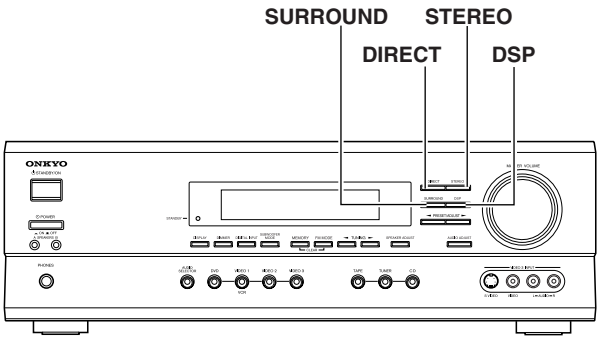
### Förhållandena mellan källor och ljudlägen

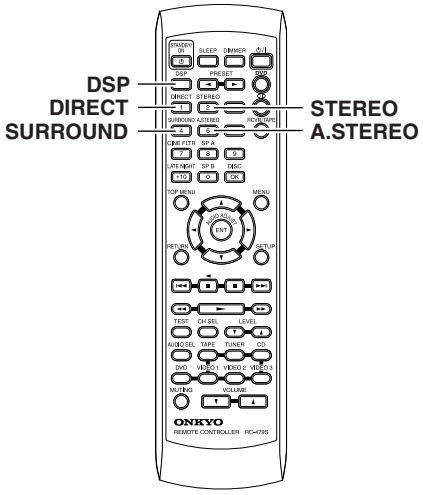
| Ingångskällans signalformat | Analog | PCM*1 | Dolby Digital | | DTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Källans mjukvara / Lyssningsläge | Kassettband, FM/AM videoband | CD, Video CD, DVD Video, DVD Audio | DVD Video, LD*2 | | CD DVD Video, LD*2 |
| | | | Flerkanal | Stereo | |
| Direct | ● | ● | | | |
| Stereo | ● | ● | ● | ● | ● |
| PL II Movie | ● | ● | | ● | |
| PL II Music | ● | ● | | ● | |
| Dolby D | | | ● | | |
| DTS | | | | | ● |
| Orchestra | ● | ● | | | |
| Unplugged | ● | ● | | | |
| Studio-Mix | ● | ● | | | |
| TV Logic | ● | ● | | | |
| All Ch St | ● | ● | | | |

*1 Om PCM-källan är inspelad med en samplingsfrekvens på 96 kHz går det endast att välja Stereo eller Direct.

*2 Om du har en LD-spelare med AC-3RF-utmatning måste den anslutas via en AC-3RF-modulator till något av uttagen DIGITAL INPUT på TX-SR500E.

# Att njuta av lyssningslägena (ljudlägena)




## Att välja lyssningsläge (ljudläge)

Se avsnittet "Förhållandena mellan källor och ljudlägen" på sidan 31.

### Tryck på en av ljudlägesknapparna för att välja det läget.

**DIRECT**: Ställ in ljudläget på "Direct".

**STEREO**: Ställ in ljudläget på "Stereo".

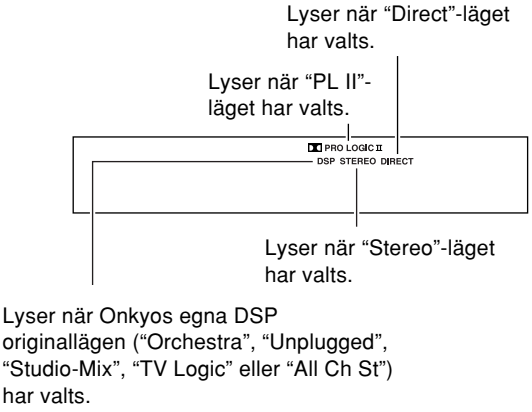
**SURROUND**: Ställ in ljudläget på "PLII" (om ljudet är från en stereokälla med analoga signaler, PCM eller Dolby Digital) "Dolby D" (om ljudet är Dolby Digital) eller "DTS" (om ljudet är DTS).

**A.STEREO**: Ställ in ljudläget på "All Ch St".

**DSP**: De ljudlägen som kan väljas skiljer sig mellan huvudenheten och fjärrkontrollen.

DSP (på frontpanelen): Ställ in Onkyos egna DSP-lägen. Varje gång knappen trycks in ändras ljudläget i cyklisk ordning: "Orchestra" → "Unplugged" → "Studio Mix" → "TV Logic" → "All Ch St" → "Orchestra" (tillbaka till början).

DSP (på fjärrkontrollen): Alla ljudlägen som kan väljas för den aktuella källan kan ställas in i ordningsföljd. Denna knapp kan användas även om fjärrkontrollens läge är något annat än RCVR/ TAPE (se sidorna 34 och 35).


Lyser när "Direct"-läget har valts.
Lyser när "PL II"-läget har valts.
PRO LOGIC II
DSP STEREO DIRECT
Lyser när "Stereo"-läget har valts.
Lyser när Onkyos egna DSP originallägen ("Orchestra", "Unplugged", "Studio-Mix", "TV Logic" eller "All Ch St") har valts.

## Olika funktioner vid avspelning av surroundkällor

**När ljudet är Dolby Digital**

För att minska det dynamiska omfånget, se "Nattläget" på sidan 29.

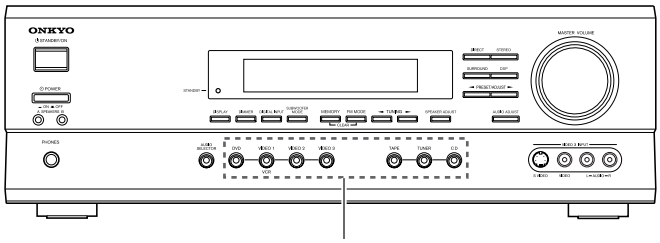
**När ljudet är Pro Logic II Movie, Dolby Digital eller DTS**

Om ljudet är för skarpt, se "Funktionen biograffilter" på sidan 29.

# Spela in en källa

## För att spela in en annan insignalskälla än den aktiva

Inspelning av video och/eller ljud signaler kan genomföras på komponent som är ansluten till VIDEO 1 OUT och TAPE OUT (endast ljud) uttagen.



**Knappar för insignalskällor**

### 1. Tryck på knappen för ingångsval för att välja önskad källa som du vill spela in.

Ingångskällan är nu vald och du kan titta eller lyssna på den om du så önskar. Den innevarande ingångskällans signal går till VIDEO 1 OUT och TAPE OUT utgångarna för inspelning.

### 2. Starta inspelningen från inspelningskomponenten.

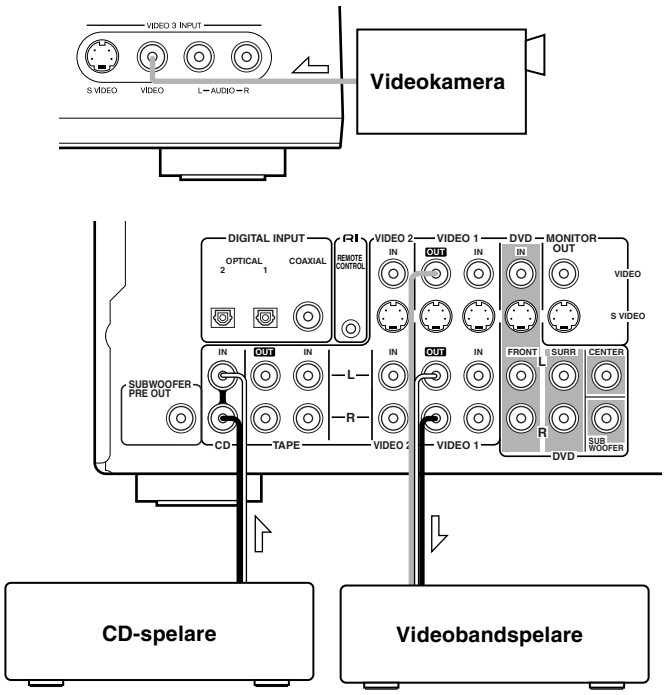
**Notera**

- Det är möjligt att spela in analoga ljudsignaler, men inte digitala ljudsignaler, via denna receiver. Kontrollera att de analoga anslutningarna är korrekt gjorda.
- Om du byter insignalskälla under inspelningen, spelas signalen från den nyvalda källan in.
- Det går inte att spela in surroundeffekterna.

## Spela in video från en källa och audio från en annan

Du kan kombinera ljudet från en källa med video från en annan, för att skapa egna videoinspelningar.

Nedan redogörs för exempel på inspelning av ljud från en CD spelare till CD L/R uttagen och video från en videokamera ansluten till VIDEO 3 INPUT VIDEO uttag till ett videokassettband i en videobandspelare ansluten till VIDEO 1 OUT L/R och VIDEO uttag.




### 1. Sätt i en CD i CD-spelaren och ett band i videokameran, som är ansluten till VIDEO 3 INPUT.

### 2. Sätt i ett inspelningsband i videobandspelaren, som är ansluten till VIDEO 1 OUT.

### 3. Tryck på VIDEO 3.

### 4. Tryck på CD.

Detta kopplar om ljudutgången till CD, men videoutgång kommer att förbli VIDEO 3 såsom valdes i steg 3.

### 5. Starta inspelningen på videobandspelaren och sätt igång avspelningen på CD-spelaren och videokameran.

Den inspelade videosignalen kommer att matas ut från videokameran och den inspelade ljudsignalen den från CD spelaren.

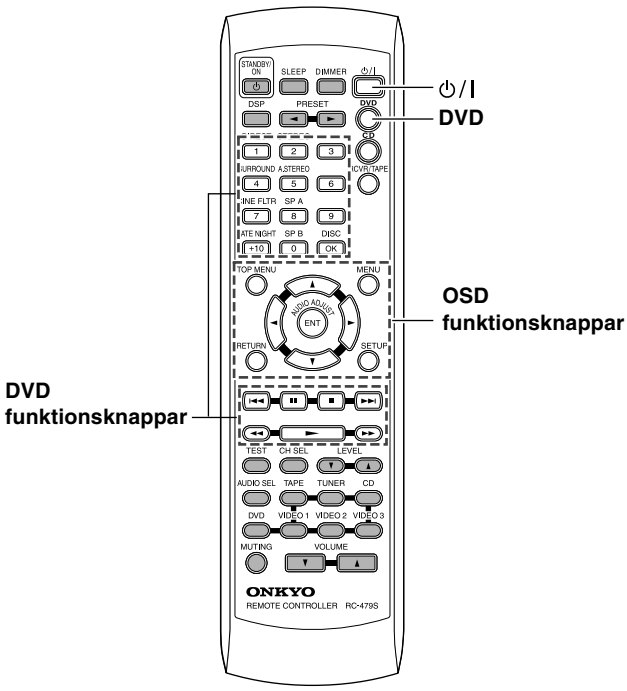
**Notera**

- Det är möjligt att spela in analoga ljudsignaler, men inte digitala ljudsignaler, via denna receiver. Kontrollera att de analoga anslutningarna är korrekt gjorda.
- Om du byter insignalskälla under inspelningen, spelas signalen från den nyvalda källan in.
- Det går inte att spela in surroundeffekterna.

# Använda fjärrkontrollen

Du kan styra RI-anslutna DVD-spelare, CD-spelare och kassettdäck från Onkyo med den fjärrkontroll som medföljer TX-SR500E. De knappar som är skuggade i illustrationen kan i alla lägen användas för att styra TX-SR500E.

## Styra en DVD-spelare från Onkyo




RI-anslutningen på DVD-spelaren från Onkyo måste vara ansluten till TX-SR500E (se sidan 16).

### 1. Tryck på DVD.

### 2. Tryck på ⏻/I för att sätta på en Onkyo DVD-spelare.

### 3. Tryck på önskad funktionsknapp.

**DVD funktionsknappar**

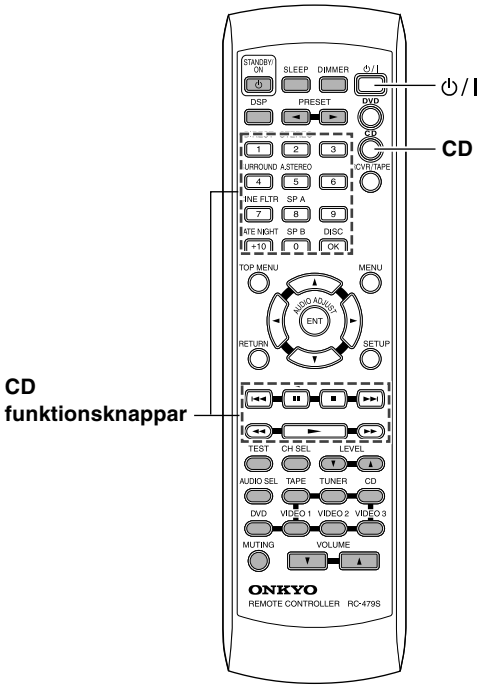
- ► : Startar avspelning av DVD skiva.
- ■ : Stoppar avspelning.
- ►► : Avsöker skivan framåt.
- ◄◄ : Avsöker skivan bakåt.
- ◄/II : Tillåter tillfällig paus eller bildframmatning framåt.
- ►►I : Startar avspelning från början av nästa kapitel/ melodi.
- I◄◄ : Startar avspelning från början av innevarande kapitel/melodi.
- DISC : Denna knapp kan användas när en DVD växlare är i bruk och väljer skiva som ska avspelas.
- 1–9, +10, 0 : Använd dessa knappar för att mata in numeriska värden.

**OSD funktionsknappar**

- TOP MENU : Visar den översta menyn på enskild DVD skiva.
- MENU : Visar meny inspelad på en DVD skiva.
- RETURN : Återgår till föregående meny.
- SETUP : Visar uppställningsmenyn.
- ▲/▼/◄/► : Väljer uppgift i en meny.
- ENT : Matar in minneslagringsval.

# Använda fjärrkontrollen

## Styra en CD-spelare från Onkyo

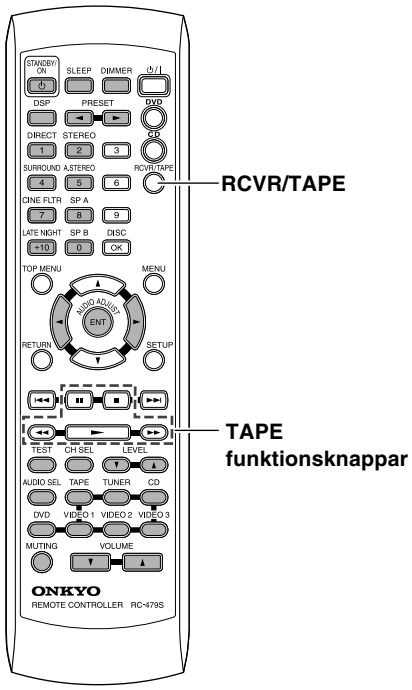



RI-anslutningen på CD-spelaren från Onkyo måste vara ansluten till TX-SR500E (se sidan 16).

1. **Tryck på CD.**
2. **Tryck på ⏻/I för att sätta på en Onkyo CD-spelare.**
3. **Tryck på önskad funktionsknapp.**

- ► : Startar avspelning av CD skiva.
- ■ : Stoppar avspelning, snabbframspolning eller bakåtspolning.
- ►► : Snabbframspolning av CD skiva.
- ◄◄ : Bakåtspolning av CD skiva.
- ◄/II : Pausar tillfälligt avspelningen.
- ►►I : Hoppar till början av nästa melodi.
- I◄◄ : Hoppar till början av innevarande eller föregående melodi.
- DISC : Denna knapp kan användas när en CD växlare är i bruk och väljer skiva som ska avspelas.
- 1–9, +10, 0 : Använd dessa knappar för att mata in numeriska värden.

## Styra ett kassettdäck från Onkyo




RI-anslutningen på kassettdäcket från Onkyo måste vara ansluten till TX-SR500E (se sidan 16).

1. **Tryck på RCVR/TAPE.**
2. **Tryck på önskad funktionsknapp.**

- ► : Startar avspelning av sida A (sida som riktas utåt) på bandet.
- ■ : Stoppar avspelning, inspelning snabbframspolning eller bakåtspolning.
- ►► : Snabbframspolning av bandet.
- ◄◄ : Bakåtspolning av bandet.
- ◄/II : Startar avspelning av sida B (sida som riktas inåt) på bandet.

# Felsökning

Titta i det följande schemat, för att försöka hitta den troliga orsaken till ett eventuellt fel, innan du kontaktar en verkstad. Se också i de anslutna komponenternas och TV-apparatens respektive bruksanvisningar.

| | Symptom | Orsaker | Åtgärder | Sidor |
|---|---|---|---|---|
| Förstärkaren | AV-mottagaren kan inte slås på. | • Nätkabeln är urkopplad.<br>• Huvudströmmen står på OFF.<br>• Det förekommer yttre störningar som påverkar datorkretsarna i AV-mottagaren. | • Kontrollera att nätkabeln är ansluten på rätt sätt.<br>• Slå på huvudströmmen.<br>• Slå huvudströmmen av och sedan på igen. Om detta inte hjälper ska du koppla ur nätkabeln och sedan koppla in den igen. | 17<br>17<br>17 |
| | Strömmen stängs av omedelbart efter att strömmen har satts på. | • Förstärkarens skyddskrets har aktiverats. | • Kontakta ditt Onkyo servicecenter. | – |
| | Tangenterna på varken fjärrkontrollen eller AV-mottagaren fungerar. | • Fluktuationer i strömtillförseln eller andra oegentligheter, såsom statisk elektricitet, kan orsaka driftsfel. | • Slå huvudströmmen av och sedan på igen. Om detta inte hjälper ska du koppla ur nätkabeln och sedan koppla in den igen. | – |
| | Inget ljud återges. | • Ljuddämpningsfunktionen är aktiverad.<br>• AV-mottagaren är felaktigt ansluten.<br>• Ingångsväljaren är inte rätt inställd.<br>• Hörlurar är anslutna.<br>• Insignalen är inställd på “PCM”. | • Koppla ur ljuddämpningsfunktionen.<br>• Kontrollera alla anslutningar till AV-mottagaren.<br>• Ställ in rätt källa.<br>• Sänk volymen och koppla sedan ur hörlurarna.<br>• Ställ in insignalen på “Auto”. | 26<br>10, 11<br>21, 24<br>26<br>– |
| | Inget ljud eller väldigt begränsat ljud avges från mitthögtalaren. | • Högtalarna är felaktigt anslutna.<br>• Lyssnarläget står på “Stereo” eller “Orchestra”.<br>• Volymnivån för mitthögtalaren (“Center”) står i minimiläget.<br>• En högtalarkonfiguration utan en mitthögtalare är vald. | • Kontrollera högtalarnas anslutning.<br>• Inget ljud avges från mitthögtalaren när lyssnarläget står på “Stereo” eller “Orchestra”.<br>• Justera volymnivån för mitthögtalaren.<br>• Kontrollera att den valda högtalarkonfigurationen inkluderar en mitthögtalare. | 13<br>32<br>21, 28<br>18 |
| | Brum, lågfrekvent brus. | • Ljudkablarna har kopplats in fel på bakpanelen. | • Rätta till kabelplaceringen för att reducera brumljudet. | – |
| | Raspigt eller knastrande ljud. Det högfrekventa området återges inte klart. | • Diskantkontrollen är inställd på ett alltför högt värde. | • Använd AUDIO ADJUST-funktionen för att minska diskantresponsen. | 29 |
| | Inget ljud eller mycket låg volym från subwoofer. | • Subwoofern är avstängd “Off”.<br>• Subwoofern är felaktigt inställd. | • Kontrollera subwooferns funktionsinställning.<br>• Kontrollera subwooferns funktionsinställning. | 20<br>20 |
| | Ingen bild visas på TV-skärmen. | • TV:n är inte inställd på mottagning av utsignalen från AV-mottagaren.<br>• Videokabeln är bristfälligt ansluten.<br>• Enbart en S-videoanslutning har gjorts. | • Ställ TV:n på ingången för AV-mottagaren.<br>• Kontrollera anslutningarna mellan AV-mottagaren och TV:n.<br>• Utför även en videoanslutning. Kontrollera TV-apparatens videoingång och A/V-mottagarens utsignal. | –<br>10<br>10, 11 |
| | Ljudet från den avspelade källan hörs inte. | • En annan ingångskälla är vald. | • Välj lämplig ingångskälla. | 25 |
| Fjärrkontrollen | Tangenterna på AV-mottagaren fungerar men inte tangenterna på fjärrkontrollen. | • Fel lägesknapp har trycks in.<br>• Batterier ej isatta i fjärrkontrollen.<br>• Batterierna är urladdade.<br>• Fjärrkontrollen riktas inte mot fjärrstyrningssensorn på AV-mottagaren.<br>• Fjärrkontrollen används för långt från AV-mottagaren. | • Tryck på rätt lägesknapp.<br>• Sätt i nya batterier.<br>• Byt ut batterierna.<br>• Rikta fjärrkontrollen rakt mot fjärrstyrningssensorn på AV-mottgaren.<br>• Använd fjärrkontrollen inom ett avstånd av cirka 5 m. | 34-37<br>5<br>5<br>5<br>5 |

# Felsökning

| | Symptom | Orsaker | Åtgärder | Sidor |
|---|---|---|---|---|
| Radion | Mycket brus hörs, eller ljudet avbryts. (Indikatorn “FM STEREO” lyser inte med stadigt sken.) | • Radiovågorna för FM-stereo kan ge ett högt väsande ljud när de når en viss nivå.<br>• Placeringen eller inriktningen av antennen för FM är inte bra.<br>• Stationens signaler är för svaga. | • Koppla över frekvensens mottagningsläge till mono.<br>• Justera plceringen och inriktningen av FM antennen.<br>• Anslut en utomhusantenn för FM. Försök att använda en antenn med fler spröt. (Kontakta din återförsäljare för installation av utomhusantennen, eftersom det kräver särskilt kunnande och erfarenhet.) | 24<br>14, 15<br>15 |
| | Ljudet förvrängs eller volymen minskar. | • Radiovågen har distorsion.<br>• Bilar kör, eller flygplan flyger nära huset. | –<br>– | –<br>– |
| | Ljudet uppvisar kraftig distorsion. | • Det finns en hög byggnad eller ett berg i närheten.<br>[De radiovågor som kommer från sändaren (direkta vågor) och de radiovågor som diffrakteras (böjs) av byggnader eller berg (diffraktionsvågor), kommer i interferens med varandra, vilket orsakar distorsion.] | – | – |
| | Inga förvalsstationer är inställda. | • Nätsladden är urdragen eller huvudströmbrytaren är avstängd sedan en länge tid. | • Förvalsdata har gått förlorade. Förinställ stationerna igen. | 25 |
| Inspelning | Ljudet återges från högtalarna men spelas inte in. | • Ljudsystemet du försöker spela in är DTS Surround. | • Ljudet DTS Surround kan inte spelas in.<br>• Utför en analog anslutning. | 33<br>33 |
| Övrigt | LATE NIGHT-funktionen fungerar inte. | • Den avspelade källan är inte kodad i Dolby Digital. | • Kontrollera att ◻◻ DIGITAL-indikatorn tänds på displayen. | 21 |
| | Flerkanaligt ljud matas inte ut. | • Insignalens format är inställt på “Auto” eller “Analog”.<br>• Komponenten är inte ansluten till DVD-uttagen. | • Ställ in insignalens format på “Multich”.<br>• Kontrollera att komponentens uttag för flerkanaliga utsignaler är anslutna till uttagen DVD FRONT L/R, SURROUND L/R, CENTER och SUBWOOFER. | 28<br>11 |

**Om du uppmärksammar att enheten fungerar på fel sätt**

- TX-SR500E enheten innehåller en intern mikrodator som sköter högnivårutiner. Ytterst sällan kan det dock förekomma att buller eller störningar från andra externa källor eller statisk elektricitet orsakar felfunktioner. Om dett händer, dra ut nätsladden från vägguttaget, vänta litet mera än 5 sekunder och stick kontakten återigen i väggutaget. Problemet borde åtgärdas.
- För att återställa surroundläget samt andra inställningar till fabrikens standardsinställningar, håll knappen VIDEO 1 nedtryckt medan TX-SR500E är påslagen och tryck sedan på STANDBY/ON. Texten “Clear” kommer att visas i frontpanelens teckenfönster och TX-SR500E går in i standby läge.

# Tekniska data

## FÖRSTARKARSTEGET

Kontinuerlig genomsnittsuteffekt (enligt FTC)
- Samtliga kanaler: **65 watt per kanal, min. effektivvärde RMS, in i 8 ohm, med två kanaler drivna från 20 Hz till 20 kHz och högst 0,08% övertonsdistorsion**

Kontinuerlig uteffekt (enligt DIN): 85 watt × 2 in i 6 ohm
Maximal uteffekt (enligt EIAJ): 115 watt × 2 in i 6 ohm
Dynamisk uteffekt: 160 watt × 2 vid 3 ohm
125 watt × 2 vid 4 ohm
85 watt × 2 vid 8 ohm
Övertonsdistorsio: 0,08% vid märkeffekt
0,08 % vid 1 watt utmatning
Intermodulationsdistorsion IM: 0,08% vid märkeffekt
0,08 % vid 1 watt utmatning
Dämpningsfaktor: 60 vid 8 ohm
Inkänslighet och inimpedans
- DIGITAL INPUT (OPTICAL 1, 2): 0,5 Vp-p, 75 ohm
- DIGITAL INPUT (COAXIAL): 0,5 Vp-p, 75 ohm
- Linjeingångarna LINE (CD, VIDEO 1, 2, 3, TAPE): 200 mV, 50 kohm
- MULTICHANNEL INPUT
  - (DVD FRONT L/C/R, SURR L/R): 200 mV, 50 kohm
  - (SUBWOOFER): 36 mV, 50 kohm

Utnivå och utimpedans
- Inspelningsutgångarna Rec out (TAPE, VIDEO 1): 200 mV, 470 ohm
- Förförstärkarutgången Pre out (SUBWOOFER): 1 V, 470 ohm

Frekvensomfång: 10 Hz till 100 kHz, +1/–3 dB (läget för direktsignaler)
Tonklangsreglering
- Bas: ±12 dB vid 50 Hz
- Diskant: ±12 dB vid 20 kHz

Signalbrusförhållande: CD/TAPE: 100 dB (IHF-A, läget för direktsignaler)
Ljuddämpning: –50 dB

## VIDEOSTEGET

Signalkänslighet och impedans
- VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vt-t, 75 ohm
- S VIDEO (DVD, VIDEO 1, 2, 3): 1 Vt-t, 75 ohm (Y) 0,28 Vt-t, 75 ohm (C)

Utnivå och utimpedans
- VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vt-t, 75 ohm
- S VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR): 1 Vt-t, 75 ohm (Y) 0,28 Vt-t, 75 ohm (C)

## RADIOSTEGET

FM
Mottagningsområde: 87,5-108,0 MHz (med 50 kHz steg)
Användbar känslighet
- Enkanaligt: 11,2 dBf, 1,0 µV (75 ohm, IHF) 11,2 dBf, 0,9 µV (75 ohm, DIN)
- Stereo: 17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm, IHF) 17,2 dBf, 23 µV (75 ohm DIN)

Känslighet vid 50 dB:s störavstånd
- Enkanaligt: 17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm)
- Stereo: 37,2 dBf, 20,0 µV (75 ohm)

Infångningsindex: 2,0 dB
Spegelfrekvensdämpning: 85 dB
Mellanfrekvensundertryckning: 90 dB
Signalbrusförhållande
- Enkanaligt: 76 dB, IHF
- Stereo: 70 dB, IHF

Anternativ kanaldämpning: 55 dB, IHF, ±400 kHz
Selektivitet: 50 dB (DIN)
AM-undertryckning: 50 dB
Övertonsdistorsion
- Enkanaligt: 0,2%
- Stereo: 0,3%

Frekvensomfång: 30 Hz-15 kHz, ±1,0 dB
Stereoseparation: 45 dB vid 1 kHz 30 dB vid 100 Hz-10 kHz

AM
Mottagningsområde: 522-1.611 kHz (med 9 kHz steg)
Användbar känslighet: 30 µV
Spegelfrekvensdämpning: 40 dB
Mellanfrekvensundertryckning: 40 dB
Signalbrusförhållande: 40 dB
Övertonsdistorsion: 0,7%

## ALLMANT

Strömförsörjning och effektförbrukning: AC 230-240 V, 50 Hz 320 W
Dimensioner (B × H × D): 435 × 150 × 376 mm
Vikt: 8,8 kg

## FJARRKONTROLL

Fjärrkontrolltyp: infraröd fjärrkontroll
Fjärrstyrningsräckvidd: ca. 5 m
Strömförsörjning: 1,5 volts likströmsspänning med två batterier (storlek AA)

Rätt till ändringar utan föregående meddelande förbehålles.

**ONKYO CORPORATION**
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8111  Fax: 072-831-8124

**ONKYO U.S.A. CORPORATION**
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600  Fax: 201-785-2650  http://www.onkyousa.com

**ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH**
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0  Fax: +49-8142-4401-555  http://www.onkyo.net

**ONKYO CHINA LIMITED**
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG  Tel: 852-2429-3118  Fax: 852-2428-9039

ONKYO
HOMEPAGE
**http://www.onkyo.co.jp/**

SN 29343288C

W0212-4 G D Sw